

Регистрационный №

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 1-23 01 08 Журналистика (по направлениям)
Направление специальности 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)
Специализации 1-23 01 08-02 01 Тележурналистика
1-23 01 08-02 02 Радиожурналистика

Форма получения образования: *заочная*

Контрольный экземпляр

Квалификация специалиста

Журналист

Срок обучения 5 лет

І. График образовательного процесса

[illegible]

Обозначения: □ — лабораторно-экзаменационная (установочная) сессия

□ — учебная практика

[/] — дипломное проектирование

□ — теоретическое обучение

X — производственная практика

II — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Общее количество акад. часов по учебному плану для дневной формы обучения	Количество аудиторных часов по учебному плану для дневной формы обучения	Распределение по курсам			Количество часов аудиторной работы студента-заочника					Распределение по курсам															Всего зачетных единиц	Компетенции
				Экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Всего	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс			5 курс				
								Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	Государственный компонент	3532	1698				414	130	52	178	54	1432	200	39	1370	150	37	550	54	16	140	10	4	40		1	97	
1.1.	Социально-гуманитарный модуль-1	324	162				36	24			12	324	36	9													9	
1.1.1	Философия	108	54	1			12	8			4	108	12	3													3	УК-1
1.1.2	Современная политэкономия	108	54	1			12	8			4	108	12	3													3	УК-2
1.1.3	История белорусской государственности	108	54	1			12	8			4	108	12	3													3	УК-3
1.2	Общепрофессиональный модуль	328	170				42	18		24		242	30	6	86	12	3										9	
1.2.1	Основы журналистики	232	136	1,3			32	12		20		146	20	3	86	12	3										6	БПК-2, УК-8
1.2.2	Теория медиа	96	34		2		10	6		4		96	10	3													3	БПК-1, УК-4
1.3	Модуль "Медиалингвистика"	736	424				104	12		92		250	50	6	246	30	6	240	24	6							18	
1.3.1	Язык и стиль средств массовой коммуникации	368	212	2,4,5		1,3	52	12		40		140	24	3	123	14	3	105	14	3							9	БПК-3
1.3.2	Иностранный язык	368	212	5	2,4	1,3	52			52		110	26	3	123	16	3	135	10	3							9	УК-6
1.4	Модуль "Литературный процесс и социум"	566	280				74	32			42	100	20	3	286	32	6	180	22	6							15	УК-7,8 БПК-5
1.4.1	Зарубежная литература	220	104	3	2	1	28	14			14	100	20	3	120	8	3										6	
1.4.2	Русская литература	126	72	4			20	6			14				126	20	3										3	
1.4.3	Белорусская литература	220	104	6	5		26	12			14				40	4		180	22	6							6	
1.5	Модуль «Цифровые технологии»	422	178				46	14	26	6		316	38	9	106	8	3										12	
1.5.1	Современные информационные технологии	136	72		2		18	4	14			136	18	3													3	УК-5
1.5.2	Верификация информации в журналистике	90	36	1			10	4		6		90	10	3													3	УК-5
1.5.3	Технологии медиапроизводства	196	70	2	3		18	6	12			90	10	3	106	8	3										6	БПК-4
1.6	Модуль "Правовые и этические нормы журналистики"	200	104				20	12		8		100	10	3					100	10	3						6	УК-4, БПК-6
1.6.1	Профессиональная этика журналиста	100	52	2			10	6		4		100	10	3													3	
1.6.2	Правовые основы журналистики	100	52	8			10	6		4									100	10	3						3	
1.7	Модуль "Медиапроизводство-1"	400	192				46	10	10	26		90	14	3	310	32	9										12	
1.7.1	Основы производства телерадиоконтента	200	88	4	3		20	4	10	6					200	20	6										6	УК-9, БПК-7
1.7.2	Технологии создания медиатекстов	200	104	3	2		26	6		20		90	14	3	110	12	3										6	БПК-8
1.8	Модуль "Медиатворчество"	396	188				46	8	16	22		10	2		296	36	9	90	8	3							12	
1.8.1	Основы фотожурналистики	116	68		3		16	4		12		10	2		106	14	3										3	УК-8, БПК-4
1.8.2	Дизайн и компьютерная верстка	100	52		4		14	4		10					100	14	3										3	БПК-4
1.8.3	Медиапроект	180	68		4,5		16		16						90	8	3	90	8	3							6	БПК-7, 8
1.9	Модуль "Курсовая работа"*	160													40		1	40		1	40		1	40		1	4	УК- 4,8,9
1.9.1	Курсовая работа № 1	40													40		1										1	БПК-1- 9
1.9.2	Курсовой проект	40																40		1							1	БПК-1- 10
1.9.3	Курсовая работа № 2	40																			40			1			1	БПК-4- 11
1.9.4	Курсовая работа № 3	40																						40		1	1	БПК- 1,10
2.	Компонент учреждения высшего образования	3534	1668				418	146	52	208	12	40	6	1	234	30	6	1010	120	27	1440	176	37	810	86	30	101	
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2	216	108				24	16			8				108	12	3	108	12	3							6	УК- 4,5,6
2.1.1	Дисциплины по выбору (1 из 2)																											
2.1.1.1	Основы права																											
2.1.1.2	Политология	108	54		4		12	8			4				108	12	3										3	УК-1, УК-1
2.1.2	Дисциплины по выбору (1 из 2)																											
2.1.2.1	Социальная психология																											
2.1.2.2	Социология	108	54		6		12	8			4							108	12	3							3	УК-1, УК-1

№ п/п	Название цикла, интегрированного модуля, учебной дисциплины, курсовой работы (проекта)	Общее количество акад. часов по учебному плану для дневной формы	Количество аудиторных часов по учебному плану для дневной формы общения	Распределение			Количество часов аудиторной работы студента-заочника					Распределение по курсам															Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Всего	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс			5 курс				
								Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
2.2	Модуль "Экономика и менеджмент СМИ"	190	88				20	8		12											40	8		150	12	6	6	
2.2.1	Медиаэкономика	100	52	9			12	4		8											20	4		80	8	3	3	СК-23
2.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью	90	36		9		8	4		4											20	4		70	4	3	3	СК-28
2.3	Модуль "Культура и коммуникация"	242	140				32	10		22								10	4		232	28	6				6	СК-9,10,11
2.3.1	Культурология	116	68	7			14	4		10								10	4		106	10	3				3	
2.3.2	История искусств	126	72		8		18	6		12											126	18	3				3	СК-12
2.4	Историко-журналистский модуль	358	208				52	20		32					126	18	3	132	20	3	100	14	3				9	
2.4.1	История зарубежной журналистики	126	72	4			18	8		10					126	18	3										3	СК-8
2.4.2	История русской журналистики	116	68	6			18	6		12																	3	СК-13
2.4.3	История белорусской журналистики	116	68	8		7	16	6		10								116	18	3							3	СК-13
2.5	Модуль "Современные телерадиожанры"	432	208				52	18		34								152	20	3	280	32	9				12	СК-1
2.5.1	Информационное телерадиовещание	136	72	5			18	4		14								136	18	3							3	
2.5.2	Аналитика в телерадиозфере	90	34		7		10	4		6											90	10	3				3	СК-20
2.5.3	Художественное телерадиовещание	90	34		8		8	4		4											90	8	3				3	
2.5.4	Информационно-развлекательное телевидение	116	68		7		16	6		10								16	2		100	14	3				3	
2.6	Модуль "Сценарное мастерство и проектирование аудиовизуальной коммуникации"	282	106				28	10	6	12								282	28	9							9	СК-2
2.6.1	Основы режиссуры	96	36	5			10	2		8								96	10	3							3	
2.6.2	Дисциплины по выбору (1 из 2)																											
2.6.2.1	Мастерство телеинтервью																											
2.6.2.2	Мастерство радиointервью	96	36	6			10	4	6									96	10	3							3	
2.6.3	Дисциплины по выбору (1 из 2)																											
2.6.3.1	Технологии создания телешоу																											
2.6.3.2	Экранный сторителлинг и медиавоздействие	90	34		6		8	4		4								90	8	3							3	СК-1, 21
2.7	Модуль "Технологии работы в кадре и у микрофона"	536	242				60	12		48								200	22	6	166	22	3	170	16	6	15	СК-15
2.7.1	Культура общения в телерадиожурналистике	90	36		5		10	4		6								90	10	3							3	СК-4,5, 26
2.7.2	Техника телерадиоречи	220	100	6,7			24			24								110	12	3	110	12	3				6	СК-24
2.7.3	Медиариторика	90	34		9		8	4		4											20	4		70	4	3	3	СК-3,6,26
2.7.4	Дисциплины по выбору (1 из 2)																											
2.7.4.1	Специфика работы телеведущего																											
2.7.4.2	Ведущий радиопрограмм	136	72	9			18	4		14											36	6		100	12	3	3	СК-4,5, 24,26
2.8	Модуль "Управление телерадиопроизводством"	366	140				38	14		24											206	22	6	160	16	6	12	СК-19
2.8.1	Телерадиопроизводство и проектная документация	90	34	7			10	2		8											90	10	3				3	
2.8.2	Телеметрия	90	34		9		10	4		6																		
2.8.3	Продюсирование в а/в медиа	96	36		9		10	4		6											10	2		80	8	3	3	
2.8.4	Менеджмент аудиовизуальных медиа	90	36	8			8	4		4											16	2		80	8	3	3	
2.9	Модуль "Аудиовизуальный контент в социальных сетях"	180	68				20	8		12											90	8	3				3	
2.9.1	Интерактивные стратегии аудиовизуальных СМИ	90	34		9		10	4		6																		СК-17, 18, 22, 27
2.9.2	Видеоблогинг и аудиоподкастинг	90	34		9		10	4		6											20	4		70	6	3	3	
2.10	Модуль "Тематические направления в журналистике"	180	68				20	8		12											20	4		70	6	3	3	СК-25
2.10.1	Дисциплины по выбору (1 из 5)																				100	14	3	80	6	3	6	СК-27, 7,14
2.10.1.1	Бизнес-журналистика																											
2.10.1.2	Арт-журналистика																											
2.10.1.3	Рекреативная журналистика	90	34	8			10	4		6											90	10	3				3	
2.10.1.4	Политическая журналистика																											
2.10.1.5	Научно-популярная журналистика																											
2.10.2	Дисциплины по выбору (1 из 5)																											
2.10.2.1	Спортивная журналистика																											
2.10.2.2	Краеведческая журналистика																											
2.10.2.3	Трэвел-журналистика	90	34	9			10	4		6											10	4		80	6	3	3	
2.10.2.4	Fashion-журналистика																											
2.10.2.5	Журналистика и здоровье																											
2.11	Специализации** 1-23 01 08-02 01 Тележурналистика 1-23 01 08-02 02 Радиожурналистика	472	240				60	14	46									126	14	3	236	34	6	110				

Количество часов учебных занятий					832	276	104	386	66	1472	206	40	1604	180	43	1560	174	43	1580	186	41	850	86	31	198	
Количество часов учебных занятий в неделю										26			30			29			30			29				
Количество курсовых проектов					1											1										
Количество курсовых работ					4								1					1			1					
Количество экзаменов					34					8			7			8			9		4					
Количество зачетов					31					6			7			6			7		6					

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственный экзамен по специальности, специализации 2. Защита дипломной работы в ГЭК
Эзнакомительная	2	2	3	Информационно-аналитическая	6	4	6	10	9	13	
				Специализированная	8	4	6				
Мультимедийная	4	3	5	Преддипломная	9	6	9				

VIII. Матрица компетенций

Код компетен-ции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности. Использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности. Самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-2	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-3	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-4	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.2.2, 1.9
УК-5	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.5.1, 1.5.2
УК-6	Владеть основами социально-практической и коммуникативной деятельности, осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.3.2
УК-7	Толерантно воспринимать культурные, социальные, этнические, конфессиональные и иные различия, использовать социально-психологические знания и навыки делового общения при коллективной работе	1.4, 1.6
УК-8	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2.1, 1.4, 1.8.1, 1.9, 2.1, 3
УК-9	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7.1, 1.9, 2.1
УК-10	Использовать языковой материал в профессиональной области на белорусском языке	4.2
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.1.1
УК-14	Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей	2.1.1.2
УК-15	Обладать способностью анализировать социально-психологические явления в социуме и прогнозировать тенденции их развития, использовать социально-психологические знания при управлении коллективной работой в профессиональной деятельности, эффективно использовать навыки делового общения в профессиональной среде	2.1.2.1
УК-16	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.2.2
УК-17	Обладать способностью логического анализа, логико-коммуникационными техниками аргументации на основе знаний законов и принципов рационального мышления, применять законы логики в общественной и профессиональной деятельности	
УК-18	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	4.3
УК-19	Озознавать феномен и миссию университета, оценивать современное состояние системы высшего образования на основе анализа важнейших этапов развития университетов стран мира, характеристики роли и значения деятельности Белорусского государственного университета	2.11
БПК-1	Применять теории и парадигмы современной журналистики для осуществления журналистской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	1.2.2, 1.9.1, 1.9.2, 1.9.4
БПК-2	Определять методологию деятельности по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ	1.2.1
БПК-3	Создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты в соответствии с нормами белорусского, русского и иностранного языков	1.3.1
БПК-4	Разрабатывать и осуществлять производственный процесс создания и выпуска журналистского текста и/или медиапроекта с применением современных цифровых технологий	1.5.3, 1.8.1, 1.8.2, 1.9.3
БПК-5	Применять знания о достижениях мировой и отечественной культуры/литературы в процессе создания медиатекстов	1.4
БПК-6	Учитывать в профессиональной деятельности правовые нормы регулирования взаимоотношения с государственными и общественными организациями, частными лицами, применять в творческой деятельности профессионально-этические нормы, следуя принципам социальной ответственности	1.6
БПК-7	Применять методы и приемы журналистского творчества, жанровые разновидности журналистского текста и особенности работы над материалами разных жанров для различных видов СМИ	1.7.1, 1.8.3
БПК-8	Применять технологии создания и выпуска печатных, аудиовизуальных СМИ, разработки, наполнения и обновления сайтов интернет-изданий	1.7.2, 1.8.3
БПК-9	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ научно-практической информации по теме исследования в области журналистики и медиакommunikаций	1.9.2, 1.9.1
БПК-10	Проводить количественно-качественные исследования технологий медиапроизводства и на основе полученных результатов разрабатывать учебные медиапроекты	1.9.3, 1.9.4
СК-1	Владеть навыками создания телерадиопередач в актуальных жанрах, идентифицировать типы контента в эфире, анализировать программы в соответствии с типологической спецификой	2.5, 2.6.3, 2.8.2, 2.12
СК-2	Уметь создавать качественную сценарную основу для аудиовизуального контента, организовывать экранную коммуникацию	2.6, 2.8.2, 2.12
СК-3	Производить анализ представленного для перевода текста с целью выявления его сущностных характеристик	2.7.3, 2.12
СК-4	Применять в профессиональной деятельности знания об организации системы современных государственных языков и правилах функционирования единиц языка в речи	2.7.1, 2.7.4

СК-5	Анализировать и оценивать языковые средства, их стилистический потенциал, целесообразность использования в текстах разных стилей и жанров	2.7.1, 2.7.4
СК-6	Использовать на практике медиалингвистический понятийно-категориальный аппарат, принятый в среде специалистов	2.7.3
СК-7	Применять профессиональные навыки в медиапроизводстве текстов разных публицистических жанров	2.11, 2.12
СК-8	Применять знания об основных этапах развития истории зарубежной журналистики в профессиональной деятельности	2.4.1
СК-9	Осуществлять подготовку докладов, материалов к пресс-конференциям по международной тематике	2.3
СК-10	Использовать в профессиональной деятельности лучшие традиции и достижения мировой и национальной культуры на основе комплексных знаний исторических и современных тенденции развития цивилизаций	2.3
СК-11	Использовать современные методы освоения теории и практики гуманитаристики и культурных универсалий в совершенствовании профессиональной деятельности	2.3
СК-12	Соблюдать принципы описания и анализа произведений искусства для репрезентации в средствах массовой информации	2.3.2
СК-13	Применять исторический опыт русской и белорусской журналистики в практике функционирования современных медиа	2.4.2, 2.4.3
СК-14	Создавать медиатексты для всех типов СМИ различных направлений журналистики	2.11
СК-15	Владеть навыками работы перед камерой и у микрофона с учетом технологической специфики радио и телевидения	2.7
СК-16	Уметь проектировать аудиовизуальные произведения для радио, телевидения и интернета от идеи до ее конкретного воплощения с учетом технико-технологической базы редакций, новейших трендов развития медиа, потребностей работодателя и аудитории	2.8
СК-17	Применять технологии создания мультимедийного контента для различных медиаплатформ	2.10
СК-18	Применять технологии создания и продвижения эффективного медиатекста в социальных сетях	2.10
СК-19	Быть способным управлять процессом телерадиопроизводства на телевидении и радио, выполнять базовые задачи продюсера телерадиоконтента и менеджера аудиовизуальных СМИ	2.9
СК-20	Создавать новостной и аналитический контент с использованием различных методов работы с данными, средств визуализации и инфографики	2.5.2
СК-21	Учитывать психологические закономерности формирования и функционирования психики, применять методы психологической регуляции в профессиональной деятельности	2.6.3
СК-22	Применять методы и техники написания эффективного журналистского текста для поискового продвижения	2.10
СК-23	Использовать положения микроэкономики и медиаэкономики для решения прикладных задач в сфере управления и маркетинга в медиаорганизации	2.2.1
СК-24	Применять техники разработки речевого аппарата для качественного звучания голоса в прямом эфире или записи, основные принципы расстановки акцентов при озвучивании аудиовизуальных медиатекстов	2.7.2
СК-25	Проектировать аудио-, фото- и видеоблоги различного назначения и тематики	2.10.2
СК-26	Применять в профессиональной деятельности знания об организации публичной речи и навыки ораторского мастерства	2.7.3, 2.7.4
СК-27	Владеть навыками адаптации эфирного контента к новой медийной среде, продвижения телерадиоконтента в новых медиа	2.10
СК-28	Применять нормы международного и национального законодательства в процессе создания и реализации объектов интеллектуальной собственности	2.2.2

*Курсовые работы и проекты выполняются по любой из специальных дисциплин.

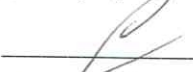
**Совет факультета имеет право пересматривать перечни дисциплин специализации

Разработан на основе учебного плана учреждения образования по специальности «Журналистика (по направлениям)» по направлению специальности «Журналистика (аудиовизуальная)», утвержденного 22.03.2022 г. (Регистрационный № Е 23-1-209/уч.)

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета


О.Г.Прохоренко
27.05.2022

Декан факультета журналистики


О.М.Самусевич
16.05.2022

Заведующий кафедрой телевидения и радиовещания


А.Ю.Кузьмина
16.05.2022

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета
протокол № 5 от 27.05.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной деятельности
Белорусского государственного университета


Н.И.Морозова
27.05.2022

Эксперт-нормоконтролер


А.П.Герасина
17.05.2022