

# ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**В. В. Мальцев**

*Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, Минск, Беларусь, malvict@mail.ru*

Эмоции являются важной составляющей опыта преподавателей и студентов, тем не менее, роль эмоциональной компетентности часто недооценивается по причине акцентирования внимания на когнитивных, а не аффективных аспектах изучения иностранного языка. В статье рассматриваются виды эмоций педагогов и учащихся, причины этих эмоций и их возможное влияние на процесс преподавания и обучения. Теоретические и практические данные интерпретируются в соотношении эмоции и учитель, эмоции и изучающие язык, а также эмоции в профессиональном развитии преподавателя. С практической точки зрения статья может быть полезна тем, как учителя и учащиеся могут развивать эмоциональную компетентность, то есть способность понимать и продуктивно управлять эмоциями в процессе изучения и преподавания иностранного языка.

**Ключевые слова:** эмоции; обучение; эмоциональная компетентность; профессиональное развитие; иностранный язык.

## EMOTIONAL COMPETENCE IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

**V. V. Maltsev**

*Belarusian State University,  
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, malvict@mail.ru*

Emotions are an important component of the experience of teachers and students, however, the role of emotional competence is often underestimated due to the emphasis on cognitive rather than affective aspects of learning a foreign language. The article discusses the types of emotions of teachers and students, the causes of these emotions and their possible impact on the process of teaching and learning. Theoretical and practical data are interpreted in relation to emotions and the teacher, emotions and language learners, as well as emotions in the professional development of the teacher. From a practical point of view, the article can be useful in how teachers and students can develop emotional competence, that is, the ability to understand and productively manage emotions in the process of learning and teaching a foreign language.

**Keywords:** emotions; education; emotional competence; professional development; foreign language.

Эмоции играют важную роль в обучении языку, поскольку это не только рациональная деятельность, но и социальная. В данном случае подразумевается образовательное пространство, в котором проявление эмоций влияет как на педагогическую деятельность учителей, так и на реакцию учащихся к процессу преподавания и обучения [1, с. 18]. Эмоции формируют образовательный процесс, влияют на готовность учащихся к использованию на практике изученного материала. Следовательно, преподавание иностранного языка должно включать в себя эмоциональный компонент.

Для представления краткого обзора эмоций при обучении иностранному языку были поставлены следующие вопросы:

- Какие эмоции испытывают преподаватели иностранных языков и студенты в контексте преподавания и обучения?
- Какие обстоятельства вызывают эти эмоции?
- Как они влияют на процессы преподавания и обучения?

#### *Эмоции и учитель*

Предлагается следующее определение эмоций — кратковременные явления чувственного возбуждения, помогающие адаптироваться к возможностям и проблемам, с которыми мы сталкиваемся в определенных жизненных ситуациях [1, р. 5].

Опыт преподавания может быть связан как с положительными, так и с отрицательными эмоциями. К положительным эмоциям можно отнести уверенность, заинтересованность, удивление, радость, благодарность. К отрицательным — злость, раздражение, тревогу, скуку, обеспокоенность, отвращение, неудовлетворенность, разочарование, ревность, грусть.

Такие эмоции являются результатом интеракции в образовательной среде и включают в себя чувства, которые учителя могут испытывать к себе, своим коллегам, учащимся, занятиям в классе, учебным условиям и ресурсам. Эмоции могут влиять на принятие решений преподавателем и обуславливать дальнейшие действия.

- Использование иностранного языка при обучении языку.
- Взаимодействие учителя с учениками.
- Реакция на непредвиденные инциденты в классе.
- Правила и подходы, которые учитель использует в работе с учащимися.
- Использование приемов, направленных на изменение психологического климата в группе (игры, творческие задания, юмор).
- Вид обратной связи, которую предлагает учитель.
- Предпочтение работе в группе или индивидуально при планировании уроков и разработке учебных программ.
- Степень, в которой учитель использует виды деятельности, предполагающие совместную работу, а не соревновательное обучение.
- Уровень удовлетворения, которое учитель получает от процесса преподавания.

В разных контекстах обучения могут создаваться благоприятные или неблагоприятные условия, влияющие на эмоциональный опыт учителя в процессе работы. Благоприятный контекст включает: мотивированных учащихся, небольшое количество студентов в группе, хорошие условия, ресурсы и оборудование, квалифицированные коллеги, открытые к новым идеям, инновациям и исследованиям, образовательная культура. К неблагоприятным условиям можно отнести группы с большим количеством учащихся, слабо мотивированные студенты, упор на изучение книг, «зубрежку» и результаты тестов, отсутствие поощрения инноваций или творчества, некачественные и/или ограниченные средства, ресурсы и оборудование, недостаточное сотрудничество между коллегами. Во многих ситуациях подобные факторы создают негативный эмоциональный опыт преподавания, препятствуя самореализации в профессии и приводя к чувству разочарования. В дополнение к вышесказанному, неуверенность в полноте своих профессиональных знаний также может привести к чувству беспокойства, разочарования и вины. В данном случае для разрешения эмоциональных проблем может помочь сотрудничество с коллегами, участие в дискуссионных группах или онлайн-группах поддержки.

Несмотря на разочарование и тревогу, которые учителя иногда испытывают в процессе преподавания, для многих профессиональная деятельность является источником положительных эмоций и переживаний, которые поддерживают их интерес к работе на протяжении всей карьеры. Позитивные эмоции могут включать в себя теплоту и привязанность, которую учителя получают благодаря своим отношениям с учащимися, наблюдая их прогресс, положительный отклик на процесс обучения, удовлетворение от возможности помочь найти успешные пути получения знаний, повысить самооценку, веру в себя и свою способность учиться.

Одним из примеров создания эмоционально благоприятной атмосферы в классе является использование юмора. Это помогает студентам активнее принимать участие в работе группы на занятиях с большей уверенностью и мотивацией.

#### *Эмоции и изучающие язык*

Аффективно-позитивная среда переводит мыслительную деятельность в оптимальное состояние для обучения, что способствует максимальному вовлечению в изучение материала [2, p. 23]. Со стороны учащихся можно сравнить различные эмоции, возникающие в связи с такими действиями, как:

- Использование иностранного языка с носителем/не носителем.
- Участие в групповых занятиях в классе, а не в индивидуальных занятиях.
- Выступление перед классом.
- Получение обратной связи от учителя или других учащихся.
- Получение обратной связи публично или в частном порядке.

— Использование иностранного языка с одноклассниками, а не онлайн в чате.

Для изучающих язык эмоции были описаны как движущая сила мотивации. Положительные эмоции поощряют любопытство, риск, экспериментирование, готовность к взаимодействию и общению на изучаемом языке. Они могут мотивировать учащихся, если приводят к ощущению успеха, повышают чувство собственного достоинства, поощряют вкладывать дополнительные средства в обучение и использовать диапазон возможностей, доступных в средствах массовой информации и/или Интернете. В эмоционально-управляемых классах учителя предвидят эмоции, связанные с изучением языка, ищут способы помочь учащимся справиться с отрицательными эмоциями, когда они возникают.

Отрицательные эмоции могут демотивировать из-за чувства разочарования, когда учащиеся не достигают целей, теряя уверенность в своих силах, способности достижения успеха и «отбивают» охоту вкладывать дополнительное время и энергию в изучение языка [2, р. 39]. Студенты могут испытывать ряд негативных эмоций в процессе изучения языка. К ним относятся:

- Страх быть негативно оцененным учителями.
- Обеспокоенность тем, что другие в классе могут ответить лучше.
- Нерешительность выступить перед сверстниками.
- Разочарование из-за отсутствия словарного запаса и грамматики.
- Разочарование из-за невозможности выразить то, что хочешь сказать.
- Обеспокоенность тем, что неправильно поняли инструкции и объяснения учителя.
- Скучные учебные материалы.
- Усталость от стиля преподавания учителя.

В 2022 г. было проведено исследование эмоций, которые студенты испытывали во время занятий английским языком в МГЛУ. Учащиеся вели журнал положительных и отрицательных эмоций и их источников в течение 3 месяцев.

Наиболее распространенными эмоциями, о которых сообщалось, были страх, счастье, беспокойство, спокойствие, грусть, тревога. Часто упоминались неуверенность в своих разговорных способностях, отношение преподавателей, сравнение со сверстниками, атмосфера в группе и тип учебной деятельности.

Учебные условия в языковой группе также ставят проблемы, связанные с самооценкой, как видно из следующих комментариев учащихся:

- Когда я разговариваю с преподавателем и задаю ему несколько вопросов, я обычно очень волнуюсь.
- И когда я задаю вопросы преподавателю перед группой обычно чувствую смущение, ничего не могу вспомнить.

Студент может полагать, что его инициатива к устной речи в классе будет не одобрена другими учащимися, поскольку расценивается как «хвастовство» и попытка выставить других слабыми.

Молчание — еще одна реакция на эмоции такие как смущение, разочарование, раздражение или тревога, которая может рассматриваться учителем как отказ от сотрудничества и, следовательно, воспринимается негативно. Однако для обучающегося, молчание может быть способом управления эмоциями: оно может служить стратегией «сохранения лица», поскольку другие в классе в этом случае не могут судить о языковых способностях учащегося [3, p. 15].

Исследования общения студентов в чатах показывают, что этот вид коммуникации позволяет обеспечить эмоциональную поддержку, поскольку представляет собой «свободный от стресса» контекст для использования иностранного языка. Участникам не мешает их недостаточное владение языком или страх сделать ошибки перед сверстниками. Следовательно, общение в чатах часто приводит к более успешному пониманию и стимулирует студентов больше общаться на иностранном языке. Чаты и другие формы виртуального взаимодействия могут не только способствовать совершенствованию лексических и грамматических навыков участников, но и предоставлять возможность для проявления индивидуальности в общении на иностранном языке [4, p. 28]. Соответственно, преподавателям приходится обращать внимание на эмоциональную составляющую в процессе обучения и направлять усилия в том числе и на формирование положительного микроклимата в аудитории для поддержки инициативы студентов к устной речи.

Кавана предлагает ряд рекомендаций для создания эмоционально благоприятной атмосферы в аудитории:

- 1) поощряйте сотрудничество, а не конкуренцию между учащимися;
- 2) больше внимания уделяйте формирующему оцениванию (оценке для обучения), а не общему оцениванию (оценке обучения) и обратной связи;
- 3) предложите учащимся поделиться опытом обучения, в котором были задействованы эмоции и тем, как они на них реагировали;
- 4) используйте на занятиях задания, которые вызывают чувство успеха и удовлетворения, повышающие положительную мотивацию, дающие учащимся ощущение прогресса, творческие задания [5, p. 93].

#### *Эмоции в профессиональном развитии преподавателей*

Исследование проявления эмоций в профессиональной деятельности педагогов из категории молодых специалистов позволяют выделить следующие.

1. Беспокойство, которое может быть вызвано несколькими причинами, включая управление аудиторией, осознание вероятных проблем, связанных с реагированием на несклонных к сотрудничеству студентов,

что может приводить к развитию неуверенности в своих педагогических способностях.

2. Сомнение в собственном потенциале как преподавателя из-за опасения по поводу уровня владения языком.

3. Разочарование, вызванное ощущением, что с мнением учителя, как специалиста, не считаются и относятся не уважительно.

4. Радость. Учителя также сообщали о положительном опыте, когда получали поддержку от студентов. Это позволяло справляться с отрицательными эмоциями и способствовало формированию положительного отношения к профессиональной деятельности.

Подобные исследования демонстрируют необходимость более подробного изучения в практическом курсе педагогики действий, которые помогают начинающим учителям развивать эмоциональную компетентность, т. е. способность предвидеть случаи/инциденты, вызывающие проявление эмоций во время обучения, знать, как управлять ими в процессе приобретения практического опыта в профессиональной деятельности. Данные вопросы часто не затрагиваются на должном уровне в программах подготовки учителей, ориентируясь преимущественно на профессиональные знания и методы обучения, а не на управление и реагирование на сложные социальные проблемы, возникающие в классе.

В представленной статье подчеркивается необходимость более тщательного изучения эмоциональной сферы преподавателей и учащихся. Понимание и управление эмоциями являются важными критериями измерения знаний и умений учителя, в то время как для учащихся, эмоции имеют решающее значение в формировании их отношения к обучению, положительного или отрицательного опыта.

### **Библиографические ссылки**

1. Dörnyei, Z. *The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition* / Z. Dörnyei. — Mahwah, NJ : Lawrence Erlbaum Associates, 2005. — 42 p.

2. Hashemi, M. *Language stress and anxiety among the English language learners* / M. Hashemi. — Berlin : Lap Lambert Academic Publishing, 2012. — 56 p.

3. Chik, A. *I don't know how to talk basketball before playing NBA: using digital games for out-of-class language learning. Language Learning Beyond the Classroom* / A. Chik. — New York : Routledge, 2014. — 38 p.

4. Jenks, C. *Adaptation in online voice-based chat rooms* / C. Jenks. — London : Palgrave Macmillan, 2010. — 48 p.

5. Cavanagh, S. *The Spark of Learning: Energizing the College Classroom with the Science of Emotion* / S. Cavanagh. — Morgantown, VA : West Virginia University Press, 2016. — 118 p.