

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В. В. Ткаченко

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, Минск, Беларусь, vika.tkachenko.69@mail.ru*

Игры на занятиях английского языка помогают сделать их более разнообразными, интересными и веселыми. С их помощью преподаватель может снять напряжение, сделать перерыв в процессе обучения, особенно когда студенты начинают, уставать, переключиться с одного вида работы на другой. Легкая, непринужденная форма работы запоминаются надолго. Использование игр способствует результативности и комфортности учебно-воспитательного процесса. При использовании игр и дриллов в процессе обучения английскому языку наблюдается расширение кругозора студентов, повышение благоприятной атмосферы на занятиях. выполнение тренировочных упражнений позволяет значительно расширить словарный запас, улучшить восприятие английского языка на слух, разнообразить занятия и увлечь студентов.

Ключевые слова: говорение; письмо; произношение; прослушивание; игра; грамматика.

TEACHING AND LEARNING ENGLISH THROUGH GAMES AND DRILLS

V. V. Tkachenko

*Belarusian State University,
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, vika.tkachenko.69@mail.ru*

Games are excellent way to help students work on different elements of language learning. They offer loads of benefits to students. Learning English through games can help you teach English easier as well as increase the retention of the lessons. It is a fun way of teaching English to students and can really get them involved with the entire concept. Games are a great source of real-life language and you can use them to practice lots of different language skills. The use of games is able to motivate and entertain the students in the learning. Games can make the learning more fun, help the students to easily memorize vocabulary and practice pronunciation.

Keywords: speaking; writing; pronunciation; listening; games; grammar.

Дриллинг — это лингвистический метод введения новой лексики на занятиях. Этот способ основан на повторении моделей, с которыми преподаватель знакомит студентов. С помощью дриллинга можно изучить новую лексику, грамматические трудности и структуру предложений.

Дриллы обычно произносят всей группой, а затем индивидуально. Такая техника позволяет работать над правильным произношением трудных звуков и интонацией, заучивать языковые модели. Существуют различные виды дриллов [1]:

Повторение.

Преподаватель произносит модель (слово или фразу), а студенты повторяют ее чтобы добиться правильного произношения, в необходимом темпе и с правильной интонацией.

Teacher: I love music.

Students: I love music.

Подстановочные.

Преподаватель меняет одно, два ключевых слова или образец и студенты составляют новую структуру. Преподаватель произносит предложение, студенты повторяют его. Затем он называет слово, которое студенты должны использовать в предложении.

Пример:

Teacher: John likes music.

Students: John likes football.

Teacher: basketball

Students: John likes basketball.

Teacher: They learn French.

Students: They learn French.

Teacher: English

Students: They learn English.

Teacher: I go to school.

Students: I go to school.

Teacher: he

Students: He goes to school.

Teacher: She does exercises.

Students: She does exercises

Teacher: not

Students: She doesn't do exercises.

Множественная замена.

Преподаватель читает предложение, студенты его повторяют, затем преподаватель называет слово или несколько слов, которые необходимо употребить в предложении.

Пример:

Teacher: My sister likes watching romantic films.

Students: my sister likes watching romantic films.

Teacher: brother- action films

Students: mother- adventured films

Students: My mother likes watching adventure films.

Третий тип дриллов — *вопрос-ответ.*

С этим видом дриллов отрабатывается умение задавать и отвечать на вопросы.

Teacher: Does he help his sister?

Yes?

Students: Yes, he does

Teacher: No?

Students: No, he doesn't

Четвертый тип — это *трансформационные дриллы*.

Преподаватель дает студентам определенный образец предложения, например, утвердительный, и просит его изменить на отрицательное предложение:

Teacher: It often snows in winter in this country.

Students: It doesn't often snow in winter in this country.

Преподаватель может попросить студентов перевести предложение из активного залога в пассивный или из прямой речи в косвенную или обратно.

Teacher: Thy build houses.

Students: Houses are built.

Teacher: She asked Mike to help her,

Students: She said: "Mike, help me, please"

Teacher: The students told the teacher they had done their homework.

Еще одним видом дрилла является замена одной части речи в предложении на другую. Например, заменить существительное на местоимение. Это задание похоже на подстановочное, но оно подразумевает замену.

Teacher: We love English.

Students: We love it.

Teacher: History and Geography are my favourite subjects.

Students: They are our favourite subjects.

Дрилл с расширением используется тогда, когда у студентов возникают трудности с длинными диалогами. Преподаватель делит информацию на несколько частей, студенты повторяют часть предложения.

Teacher : My dad is a vet.

Students: My dad is a vet.

Teacher: He works in the hospital.

Students: He works in the hospital.

Teacher: My dad is a vet. He works in the hospital. He takes care of animals.

Students: My dad is a vet. He works in the hospital. He takes care of animals.

Таким образом, повторяя реплики преподавателя, студенты расширяют свои высказывания и стараются придерживаться правильной интонации. Это задание заставляет студентов концентрироваться на последней фразе, где содержится новая информация.

Еще одной разновидностью дрилла является “*chain*” дрилл.

Вопрос задают одному студенту. Он отвечает на него и задает вопрос соседу. Практикуется общение на определенную тему.

Teacher: What is the colour of lemon?

Student 1: The colour of lemon is yellow.

Student 1: What is the colour of grass?

Student 2 The colour of grass is green.

Student 2 : What is the colour of your hair?

Student 3: The colour of my hair is brown.

На занятиях можно использовать игры, которые помогут разнообразить задания, и их можно использовать в группах с разным уровнем владения английским языком,

Peg-top

Эта игра подходит для работы над вопросительными предложениями и ответами на них. Преподаватель готовит структуры вопрос-ответ для каждого студента и записывает их на доске. Студенты повторяют свои структуры. Преподаватель крутит юлу, и в это время студенты отвечают на вопросы по цепочке. Когда юла перестает крутиться, студент, чья очередь подходит, отвечает на вопрос и выходит из игры. Переходят к следующей структуре. Игра продолжается пока не останется последний студент, который и будет победителем в этой игре.

Paperballs

При изучении лексики необходимо несколько раз повторять слова или фразы, чтобы добиться правильного произношения. Сделать эту работу интереснее можно с помощью игры *Paperballs*. Для этого понадобятся листы бумаги, с одной стороны которых рисунок, а с другой — слово или фраза. Преподаватель раскладывает листы на столе и повторяет слова со студентами. Затем просит студентов самостоятельно назвать предметы. Так прорабатывают всю новую лексику урока. Затем листы сжимают в мячики. Преподаватель берет три бумажных мячика и просит внимательно следить за их перемещением. Затем спрашивает, что это такое. В конце занятия можно позволить студентам побросать мячики друг другу, называя слова или фразы.

Direction Game

Для работы со словами, которые часто путают, можно провести игру “*Direction Game*”. Преподаватель готовит пары похожих по написанию и звучанию слов. Например:

accept- except

affect-effect

desert-dessert

loose- lose

principal- principle

current-currant

Пары слов преподаватель подбирает в зависимости от учебного плана. Пары записывают на доске в две колонки и подписывают их “right” “left”. Заранее преподаватель готовит карты с пронумерованными перекрестками, которые раздает студентам. На этих перекрестках студентам необходимо выбрать направление “right” или “left”. Перед студентами стоит задача добраться до одного из пунктов назначения в верхней части карты.

Completing text

Эту игру можно провести с диалогом или текстом любого уровня. Текст или диалог записывают на доске. Прорабатывают слова из данного текста или диалога. Затем преподаватель стирает какую-то часть текста, а студенты должны вспомнить недостающую часть. Преподаватель убирает все больше текста и просит студентов вспомнить весь текст. Студентам приходится повторять текст несколько раз и это поможет интенсивно проработать лексику данного текста или диалога.

Библиографические ссылки

1. Андреева, И. А. Использование разножанровой молодежной музыки в обучении иноязычной монологической речи учащихся-подростков / И. А. Андреева. — Армавир : АГПУ, 2010. — 123 с.