

Хлус, А. М. Основы формирования деструктивного поведения личности и роль криминалистики в их познании / А. М. Хлус // Вестник (Хабаршы) КазНПУ имени Абая, серия «Юриспруденция». – 2015. – № 1(39). – 94 с. – С. 50–54.(статья)

Хлус А.М.

Основы формирования деструктивного поведения личности и роль криминалистики в их познании

Аннотация: В статье обосновывается необходимость применения криминалистического метода субъектно-функционального анализа личности обвиняемого с целью выявления основ формирования его деструктивного поведения.

Ключевые слова: личность обвиняемого, деструктивное поведение, терроризм, субъектно-функциональный анализ, средства массовой информации, профилактика.

Практика изучения личности обвиняемого зачастую не способствует достижению целей расследования. Это обусловлено как субъективными, так и объективными причинами (загруженность следователей, их недостаточная профессиональная подготовка и др.). Поэтому проблема изучения личности обвиняемого до сих пор остается актуальной.

В научной литературе выделяют четыре направления изучения личности обвиняемого: уголовно-правовое, уголовно-процессуальное, криминологическое, криминалистическое [1, с. 23]. Отдельно друг от друга они не существуют. Например, состояние невменяемости лица значимо для уголовно-правового направления исследования, так как уголовной ответственности подлежит только вменяемое лицо. Невменяемость имеет значение и для уголовно-процессуального направления, например, для решения вопроса об обязательности или необязательности предварительного следствия, решения вопроса о необходимости участия защитника в производстве по уголовному делу. Важен этот вопрос и для криминалистического направления исследования. Он служит основанием для выдвижения версий о психическом состоянии субъекта, определяет тактические приемы производства отдельных следственных действий в отношении невменяемых лиц.

Криминалистический аспект в познании личности обвиняемого определяется основным назначением данной науки и предполагает изучение широкого диапазона ее свойств.

Криминалистикой разработаны методы, средства, приемы и рекомендации по организации практической деятельности, направленной на раскрытие, расследование и предупреждение преступлений. Это позволяет выделить несколько направлений криминалистического изучения личности.

Первое направление связано с раскрытием и расследованием преступлений. В данном случае криминалистика призвана установить конкретное лицо, совершившее преступление, и определить его основные качества, то есть дать ответы на вопросы: кто он, и какой он? Для решения этой задачи используются все существующие достижения криминалистической техники: осуществляется обнаружение и изъятие следов рук, ног, зубов, следов биологического происхождения, изучается почерк личности и т.д.

Второе направление связано с предупреждением преступлений. Криминологическое и криминалистическое изучение социальных, биологических и психологических аспектов личности позволяет выявить причины преступности и конкретного преступления, предотвратить его. В ряде случаев познание причин преступлений связано с выявлением свойств личности обвиняемого [2, с. 57–58].

Вместе с тем недостаточно выявить конкретные характерные свойства (качества) личности обвиняемого. Необходимо углубленно изучить все то, что послужило основой для их формирования. В этих целях, в ходе расследования, целесообразно использовать разработанный в криминалистике метод субъектно-функционального анализа.

Субъектно-функциональный анализ преступления, являясь разновидностью криминалистического анализа, предполагает исследование функций, осуществляемых для достижения преступного результата. В процессе анализа исследуются сознательные волевые действия, проявления функций человека в наступивших вредных последствиях преступления.

Субъектно-функциональный анализ позволяет:

- 1) выявить совокупность функций человека, осуществление которых обеспечивает достижение целей преступления;
- 2) изучить действительные возможности совершения определенной функции конкретным лицом;
- 3) изучить особенности выполнения функции при совершении преступления конкретным лицом;
- 4) установить психологические, профессиональные особенности, навыки, свойства, состояние человека в момент совершения преступления через анализ механизма действий и их результата;
- 5) выделить такую совокупность взаимосвязанных действий человека, которые не могут быть произведены без предварительной сознательной подготовки и которые характеризуют реализацию заранее разработанного способа совершения преступления [3, с. 81–85].

В ходе применения данного анализа можно также установить причинную связь между особенностями осуществления действий (функций) человека и его психологическими качествами, умениями и особыми профессиональными навыками.

Кроме вышеуказанного субъектно-функциональный анализ обеспечивает возможность выявления всего того, что послужило основанием

для формирования конкретных свойств (качеств) личности обвиняемого. И, в итоге, определило мотивацию и направленность криминального умысла.

Что же оказывает влияние на возникновение свойств, качеств человека, способствующих формированию деструктивных свойств (качеств) его личности? Ответ на этот вопрос не однозначен. Требуется длительное и глубокое исследование различных факторов, которые в итоге приводят к отклонениям в сознании личности. Мы же в рамках нашего исследования укажем на некоторые негативные факторы, отрицательно влияющие на личность человека, а в некоторых ситуациях способствующие совершению преступлений. Их выявление в процессе расследования уголовных дел позволяет определить стратегическое направление профилактической деятельности государственных органов, осуществляющих противодействие преступности.

Процесс формирования личности человека длительный и связан с восприятием, оценкой и накоплением разноплановой информации (сведений). При этом сформировавшаяся на определенном жизненном этапе личность способна меняться в результате информационного воздействия.

Наличие информации, возможность доступа к ней – это благо для современного человека. Но только в том случае, если информация носит позитивный (полезный) для него характер. Об информации деструктивного характера, в ряде случаев, человеку лучше не знать. Дело в том, что не все люди в равной степени устойчивы к восприятию негативной информации. При этом под негативной информацией мы понимаем ту ее часть, содержащую такие сведения, которые целенаправленно оказывают воздействие на сознание человека, вызывают отрицательные эмоции и могут существенно влиять на психологическую структуру (свойства) его личности. Такая информация может являться основой для формирования у человека устойчивой ориентации на совершение преступлений и иных противоправных деяний.

Главным источником информации, оказывающим воздействие на сознание человека, и являющимся одним из факторов влияющим на формирование личности человека являются средства массовой информации. Под средством массовой информации (далее СМИ), согласно статье 1 Закона Республики Беларусь «О средствах массовой информации», понимается форма периодического распространения массовой информации с использованием печати, вещания теле- или радиопрограммы, глобальной компьютерной сети Интернет [4].

В век технологического прогресса современные люди не представляют свою жизнь без СМИ. Основное назначения этих средств – доведение информации до широких слоев населения как внутри государства, так и за его пределами. Но это является хорошим делом при условии, что информация носит объективный и позитивный характер. В тоже время она имеет и обратную сторону. Все зависит от содержания и способов представления информации, доведения ее до масс.

СМИ, распространяя определенного рода информацию, могут, как провоцировать совершение преступлений, так и быть пособниками преступников. В первом случае распространяемая через СМИ информация может способствовать развитию ксенофобии либо ее содержание характеризуется экстремистской направленностью. Такая информация побуждает отдельных личностей к совершению преступлений. Свидетельством тому являются события, произошедшие во Франции 7 января 2015 года. В офис сатирического журнала *Charli Hebdo* ворвались вооруженные люди и убили 12 человек [5, с. 6]. Мотив преступления – месть за опубликованную в журнале карикатуру пророка Мухаммеда. Всеми миру преступление представлено как террористический акт. Хотя в действительности, несмотря на то, что преступники входили в состав террористической организации, преступление выходит за рамки традиционного понимания терроризма. Осуждая действия преступников, следует все-таки понимать, что они совершили преступление в состоянии оскорбленных религиозных чувств. Давно известно о религиозном фанатизме многих людей исповедующих ислам. Можно с уверенностью сказать, если бы не было карикатуры на пророка Мухаммеда, то не было бы и этого преступления. Во всех цивилизованных государствах предусмотрена ответственность за оскорбления. В странах Западной Европы, где свобода слова понимается как вседозволенность, по всей видимости, забыли о необходимости уважения человеческих чувств. Особенно, когда эти чувства основаны на религиозных предрассудках.

Также СМИ могут оказать содействие преступной деятельности, например, способствуют терроризму.

Как явление терроризм включает в себя несколько взаимосвязанных элементов: 1) идеологию терроризма (теории, концепции, идейно-политические платформы), имеющую определенную целевую направленность; 2) террористическое структурное образование (международные или национальные террористические организации, религиозные и другие общественные организации, организованная преступность и др.); 3) террористическую деятельность (практика совершения преступлений и иных противоправных действий террористической направленности). Терроризм (от лат. *terro* – страх, ужас) – это, прежде всего, устрашение людей посредством осуществляемого насилия. При этом для терроризма характерно наличие двух целей. Одна из них основная, связанная с идеологической концепцией, а вторая вспомогательная – запугать властные структуры, общественность и добиться от них реализации основной цели. В достижении вспомогательной цели террористам способствуют средства массовой информации (газеты, радио, телевидение), которые часто нагнетают страх в обществе, к чему и стремятся преступники, совершая насильственные преступления.

В Советском Союзе не было терроризма в нынешнем его понимании. Объясняется это тем, что его цели были недостижимы. Советские СМИ не брали интервью у преступников и не транслировали ужасные сцены

насилия. А сегодня, например, телевидение – соучастник террористов, оно вдумчиво и творчески делает именно то, что требуется террористам. Настало новое время – время «экранного терроризма». В свое свободное время люди занимаются не прочтением классической или современной художественной литературы, а просмотром телевизора, который давно уже занял свое место в углу каждого жилого помещения. И в то время, когда жизнь человеку кажется немыслимой без телевидения, которое, безусловно, не может не оказывать влияния на его сознание, тема терроризма в кинематографе становится весьма популярной. Но правильно ли это?

Современное кино все чаще обращает свое внимание на темы, связанные с различными мировыми трагедиями, в том числе и с терроризмом. Режиссеры, снимающие подобного рода кино, просто спекулируют на трагедиях мирового масштаба. О событиях, произошедших в США 11 сентября 2001 года, снято несколько художественных фильмов. Эти фильмы массово демонстрировались не только в кинотеатрах, но и по телевидению. Причем в мировом масштабе. Но проблема не в этом, а в том, как они преподносятся зрителю. Ведь арабы там представлены преступниками, а американцы как положительные герои. Несомненно, такие фильмы приводят к разжиганию межнациональной розни. Они вызывают чувство ксенофобии, которая признается фактором, дестабилизирующим общественные отношения.

Нередко в художественных фильмах отрицательные персонажи представлены как герои. В качестве примера можно вспомнить многократно транслировавшийся российский сериал под названием «Бригада». В этом фильме бандиты показаны так, что многие молодые люди воспринимают их в качестве кумиров, которым надо подражать. Можно ли рассчитывать, что молодое поколение, вырастающее на таком кинематографе, будет должным образом воспитано? По всей видимости – нет.

Не вызывает сомнения, что посредством кино сегодня формируется негативная модель общественного сознания. Это связано с отсутствием должного в таком деле контроля со стороны государственных органов. В настоящее время отсутствует государственный заказ на фильмы. Их снимают все, кто располагает необходимыми финансовыми возможностями, руководствуясь при этом только коммерческим интересом. Таким образом, в условиях демократии и свободы слова, любые идеи и элементы пропаганды через кинематограф проникают в сознание зрителя. Это и поток дешевых иностранных сериалов и мыльных опер, картин, несущих идеи насилия и вседозволенности. Сложно предугадать результат такой массовой атаки на психику людей. Ничего хорошего для формирования личности человека они не несут. А в отдельных примерах это определенно оказывает влияние на формирование отрицательных свойств личности и приводит к совершению различных преступлений.

Например, в отношении одного из обвиняемых по делу о взрыве в минском метро были выявлены признаки патологического влечения к взрывам. Они вызывали у него чувство удовлетворения. Но изучение его

личности не в полной мере позволило ответить на все вопросы. Не ясным осталось, что же способствовало формированию такого деструктивного влечения? Откуда взялся навык изготовления взрывных устройств? Почему их надо было использовать против ни в чем не повинных людей? Ответы на эти вопросы имеют профилактическое значение. Можно только предположить, что негативную роль в формировании личности данного человека, виновного в совершении особо тяжкого преступления, сыграла информация, которую он черпал из различных СМИ (Интернет, кинобоевики и др.). Из Интернета он, возможно, добыл информацию о способах изготовления взрывных устройств.

Безусловно, о трагедиях, вызванных террористическими действиями, не стоит молчать. Весь вопрос в том, как это преподнести. Если снимать фильм о терроризме, то каким он должен быть. Это достаточно сложная задача, которую должны решать на государственном уровне. Во многих государствах имеются Министерства культуры, которые призваны реализовать государственную политику в сфере культуры. Но после просмотра телевизионных передач или посещения кинотеатра возникает мысль о содержании государственной политики в сфере культуры либо складывается убеждение, что она не должным образом реализуется соответствующим министерством.

По-нашему мнению фильмы, в которых речь идет о мировых трагедиях, в том числе и о терроризме, должны представляться в виде документальных. В качестве примера могут служить фильмы о второй мировой войне. Просмотр этих фильмов вызывает у человека стойкое чувство негативного восприятия войны, ее бесчеловечных методов.

Современному человеку необходимо знать о том, что происходит в мире. В том числе следует знать и о трагических событиях. Но в данном случае самым подходящим будет документальное кино, основанное на реальных фактах, которое сможет сформировать в сознании зрителя реальную картину произошедшего и выработать у него негативное отношение к трагедии.

Не вызывает сомнения, что СМИ используются, как государственными, так и иными организациями, для пропаганды различных взглядов, идей, учений и т.д. С точки зрения изучения психологического воздействия на людей понятие «пропаганда» трактуется как механизм скрытого принуждения. Наиболее характерным, отражающим сущность пропаганды является определение английского теоретика Л. Фрезера, который полагает, что «пропаганду можно определить как искусство принуждения людей делать то, чего бы они не делали, если бы располагали всеми относящимися к ситуации данными». Американский ученый Г. Лассуел подчеркивал, что не цель, а метод отличает управление людьми с помощью пропаганды от управления ими при помощи насилия, бойкота, подкупа или других средств социального контроля [6, с. 521].

Пропаганда и агитация были на высоком уровне в Советском Союзе. Все это способствовало большим успехам и достижениям, как в мирное, так и военное время. Следует также вспомнить, что в Советском Союзе через

художественные фильмы воспитывался «новый человек», преданный государственным, хотя нынче и критикуемым, идеям коммунизма. Создавался образ веселого, честного и порядочного советского гражданина. Над этим работало огромное количество людей, и все, что было связано с кино, находилось под строгим контролем государственного аппарата пропаганды.

В современное время источником массированного агитационно-пропагандистского воздействия на сознание людей является глобальная система Интернет. На наш взгляд, необходимо противодействовать терроризму и другими радикальным явлениям в обществе начиная с Интернета. При этом нельзя ограничивать свободу распространения информации и доступа к глобальной сети. Интернет – это абсолютная коммуникация, к которой имеют отношение люди различного склада ума и целевой установки. В Интернете можно найти практически все, что интересует любого обывателя. Не исключено, что там можно обнаружить и пособия по изготовлению наркотических средств, взрывчатки и взрывных устройств, а также инструкции по проведению различных акций, в том числе и террористического характера. В связи с этим возникает необходимость организации работы по профилактике.

Немаловажную роль в этом отношении играет оперативно-розыскная профилактика [7, с. 244–245]. Она представляет собой комплекс мероприятий, предназначенных реализовать информацию, полученную в ходе оперативно-розыскной деятельности (далее ОРД), и направленных на решение ее превентивных задач. Она предполагает сбор информации о криминально-активных лицах (близких связей членов организованных преступных групп, ранее судимых, наркоманах, алкоголиках и др.), степени исправления, связях, преступном опыте, намерениях, особенностях их личности и системы социальных отношений. Оперативно-розыскная профилактика также обусловлена задачей ОРД по добыванию информации о событиях или действиях, создающих угрозу национальной безопасности государства. Совокупность сведений, которые дают основания для вывода о вероятности преступного поведения, сразу указывает на необходимость установления оперативного наблюдения за теми, кто сохранил криминальную активность либо проявил свое противоправное поведение.

Широкий доступ физических лиц к Интернету предполагает необходимость усиления контроля за распространяемой в сети информацией. Не является секретом, что Интернет является своеобразным «полем» для ведения информационной войны. В связи с этим напрашивается вывод, что мировая электронная сеть в целях обеспечения национальной безопасности должна быть подвергнута цензуре, которую могут осуществить только специальные оперативные подразделения органов, осуществляющих ОРД.

Вместе с тем следует помнить, что установление одних только ограничений и запретов не будет способствовать достижению целей противодействия преступности и обеспечению национальной безопасности.

Необходимо работать с людьми. Их надо убеждать, им надо разъяснять и помогать. Особенно это касается молодого поколения, от которого зависит будущее любого государства.

Библиографический список

1. Кривошеев, А.С. Изучение личности обвиняемого в процессе расследования / А.С. Кривошеев. - М.: Юрид. лит., 1971. – 234 с.
2. Хлус, А.М., Карней, А.М. Личность обвиняемого как объект изучения криминалистики / Актуальные вопросы совершенствования правового образования в средних учебных заведениях: материалы Респ. науч.-практ. конф. 25-26 нояб. 2010 г., Минск / редкол.: И.Р. Веренчиков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2011. – 256 с.
3. Дулов, А.В. Метод криминалистического анализа / Криминалистика: Учеб. пособие / А.В. Дулов, Г.И. Грамович, А.В. Лапин и др.; под ред. А.В. Дулова – Мн.: НКФ «Экоперспектива», 1996. – 415 с.
4. О средствах массовой информации: Закон Республики Беларусь от 17.07.2008 г. № 427-З: (ред. от 20.12.2014, № 213-З) // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
5. Козлик, И. Не чувствуешь грани – плати жизнью / Комсомольская правда. № 2. – 14–20 января 2015 г.
6. Огнев, И. Психологическая безопасность / Иван Огнев. – Ростов на/Дону: Феникс, 2007. – 605 с.: ил. – (Новое в психологии).
7. Хлус, А.М. Оперативно-розыскная профилактика распространения экстремистских материалов / Проблемы борьбы с преступностью и подготовки кадров для правоохранительных органов: материалы Междунар. науч.-практ. конф., (Минск, 4 апр. 2013 г.) / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь» ; ред. кол.: В.Б. Шабанов [и др.].– Минск : Акад. МВД, 2013. – 424 с.