

ПАМЯТЬ ОБ АНТИФАШИСТСКИХ ПОДПОЛЬЩИКАХ В УРБАНИСТИКЕ МИНСКА: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ПАТРИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

А. А. Приборович, В. А. Будницкий

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск,
Беларусь, priborovich@gmail.com*

В условиях трансформации мирового культурного пространства в сторону упрощения моральных принципов общества и стирания национальных ценностей перед отечественной системой образования возникает необходимость качественного обновления сложившихся технологий культуры памяти (мемориализации) событий Великой Отечественной войны с помощью более широкого обеспечения учащихся информацией справочного характера. Важным условием в достижении этой цели выступает использование современных методик преподавания отечественной истории и воспитательной работы. В статье рассматриваются образовательный и патриотический аспекты культуры памяти об антифашистских подпольщиках в урбанистике г. Минска. Выводы статьи убеждают, что в условиях тотального господства цифровых ресурсов для современного учащегося важным является разработка ёмких и внешне привлекательных информационных материалов справочного характера, имеющих как печатную, так и электронную формы визуализации.

Ключевые слова: антифашистские подпольщики; Минск; образование; культура памяти; учащиеся.

MEMORY OF ANTI-FASCIST UNDERSTANDERS IN MINSK URBAN STUDIES: EDUCATIONAL AND PATRIOTIC ASPECTS

A. A. Priborovich, V. A. Budnitsky

*Belarusian State University, Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus,
priborovich@gmail.com*

In the context of the transformation of the world cultural space in the direction of simplifying the moral principles of society and erasing national values, the domestic education system faces the need for a qualitative update of the existing technologies of the culture of memory (memorialization) of the events of the Great Patriotic War with the help of a wider provision of students with information of a reference nature. An important condition for achieving this goal is the use of modern methods of teaching national history and educational work. The article deals with the educational and patriotic aspects of the culture of memory of anti-fascist underground workers in the urban area of Minsk. The conclusions of the article convince us that in the conditions of the total domination of digital resources, it is important for a modern student to develop capacious and outwardly attractive reference information materials that have both printed and electronic forms of visualization.

Keywords: anti-fascist underground workers; Minsk; education; culture of memory; students.

В 2023 г. патриотическому воспитанию молодёжи в Беларуси уделяется большое внимание. Практически в каждом еженедельном обзоре

отечественных СМИ есть место сообщениям о важности патриотизма в сплочении белорусского народа как перед внешними, так и перед внутренними угрозами.

Говоря о патриотическом воспитании ребят, в первую очередь необходимо отметить, что такое патриотизм. Чаще всего под понятием «патриотизм» подразумевается чувство гордости за свою Родину, её историю и успехи, а также желание сделать свою страну благополучной, а её народ счастливым. В этом аспекте патриотическую работу следует считать важным компонентом целенаправленного воспитания молодёжи как достойного правопреемника нашего народа.

В рамках патриотического воспитания в Беларуси особое место отводится направлению, связанному с традициями и символикой. При этом значимая роль в этой системе патриотического воспитания отводится использованию государственной символики (прослушивание гимна, поднятие флага). Однако, по мнению авторов статьи, применение на постоянной основе только одних форм патриотической работы с молодёжью приводит к ритуализации самого процесса воспитания. Современное поколение молодежи – это личности, чьё мировоззрение сформировалось под воздействием ярких и динамических цифровых образов глобальной сети [1]. В этом и кроется определённая проблема, связанная с тем, что свобода действий (потребления) в сети Интернет стирает само понятие какого-либо «порядка». Ритуализация для молодого поколения – это очередной «скетч», который нужно быстро пройти (проиграть) и забыть. От этого уже невозможно уйти, так как цифровизация белорусского общества подтолкнула к трансформации традиционных ценностей [2]. Например, события 2020 г. в Беларуси показали, как быстро может меняться у общества «палитра» национальных концептов. При этом искать среди отечественных идеологов пропагандистов, виновных в упущенном, не стоит.

Ещё раз рассмотрим ключевое понятие статьи. Патриотическое воспитание молодёжи – воспитание любви ребят к родным местам и формирование чувства своей неразрывной связи с историей своего народа (земляков). Сегодня значительно возросла роль учреждений образования (УО), в чьих учебных программах особое место уделено становлению патриотов Беларуси. Главная цель воспитательной работы в образовательном учреждении – создание условий для активного гражданско-патриотического развития и творческой самореализации учащегося.

Отметим, что в Беларуси сформировалась определённая культура памяти о Великой Отечественной войне, которая является одним из компонентов национальной идеологии. В школах, гимназиях и др. УО

страны обучающиеся начинают осознавать значимость исторических событий и включаться в процесс практик по увековечиванию и мемориализации тех событий. Мероприятия, посвящённые памяти героев и жертв войн, являются неотъемлемой частью деятельности учебных заведений. Преподаватели составляют авторские программы, направленные на организацию деятельности ребят в различных формах: конкурсы, беседы, встречи, вебинары и т. п. Эти мероприятия способствуют формированию у молодёжи правильного отношения к событиям войны.

В коммеморации (мемориализации) истории подпольного и партизанского движения в Беларуси особое внимание уделяется посещению мест и объектов памяти. За каждым учреждением образования закреплено шефство над памятным местом, которое в течение учебного года посещает молодёжь. Однако неравномерная плотность размещения учебных заведений и соответственно объектов мемориализации приводит к ритуализации самой идеи увековечения памяти об героях и жертвах войны. Нередко просматривая фото проведённых мероприятий по культуре памяти на интернет-ресурсах УО, авторы статьи заметили, что ребята посещают одни и те же места, при этом всё это напоминает лишь «ритуал». Справедливо отметить, что об этой проблеме знают научные и управленческие сообщества Беларуси. Министерство образования Беларуси и его областные институты, в сотрудничестве с местными исполнительными органами власти, БРСМ и центрами экологии и краеведения проводят работу по рационализации дестинации (размещения) объектов мемориальной памяти.

Для решения обозначенной выше проблемы авторами статьи построена картографическая модель, в которой наглядно визуализировано расположение мест памяти об антифашистских подпольщиках с учётом административного деления г. Минска. Отметим, что город Минск был выбран в качестве примера, так как это самый крупный населённый пункт Беларуси и одновременно этот город, ставший одним из главных символом героизма белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Не вдаваясь в подробности технологии разработки картографической модели (более подробно она изложена в предыдущих статьях [3]), отметим, что в результате анализа модели удалось выяснить следующее. В Минске около 130 мемориальных мест и объектов памяти о подпольщиках в годы войны: мемориальных досок – 48 ед.; улиц – 39 ед.; памятных знаков – 7 ед.; бюстов – 6 ед.; переулков – 5 ед.; учреждений образования, носящих имена подпольщиков – 4 ед.; памятников – 4 ед.; братских могил – 2 ед.; остальное – аллея, учреждение здравоохранения, завод, площадь, проспект, сквер, детская железная дорога, музей, музейная комната. Также удалось выяснить, что сплошная мемориализация антифашистского подполья в

Минске прошла в 1960-1970-е гг., что было связано как с всесоюзным ростом строительства мемориальных памятников и увековечением героев войны в элементах городской инфраструктуры, так и с необходимостью обоснования присвоения Минску почетного звания Города-героя. Размещение мемориалов в указанные годы происходило от центра к внешним границам города. С расширением территории города происходило создание мест и объектов памяти во Фрунзенском, Заводском, Октябрьском, Первомайском районах столицы. В центральной части города как правило происходило увековечение реальных мест, связанных с подпольным движением – явочные и конспиративные квартиры подпольщиков, места казней, места проживания бывших подпольщиков после войны и пр. С 1980 г. обозначенная тенденция сохранилась и сегодня. С ростом города часть мемориалов исчезла, либо была трансформирована в небольшие скульптурные композиции или информационные таблички. Установлено, что появление мемориальной доски в честь подпольщика происходило одновременно с увековечением его имени в названии улицы, переулка, учреждения или в течение года (двух).

Анализ картографической модели выявил ряд качественных и количественных закономерностей, которые следует учитывать при дальнейшем обосновании мемориализации в городе событий войны. Установлено, что в ряде микрорайонов Минска (Малиновка, Серебрянка, Юго-Запад, Шабаны, Чижовка) недостаточное количество мемориалов, увековечивающих подвиг подпольщиков. Данная картографическая модель положительно влияет на общий туристический потенциал города. Пользователи этой модели могут проложить экскурсионные маршруты как по районам Минска, так и в зависимости от заданных координат своего передвижения по городу. Кроме этого, возможности модели гораздо шире. Считаем необходимым использовать модель управления образования администраций районов столицы, которые смогут качественно изменить подход в посещении мест памяти учащимися. Собранные нами сведения стали основой, для разработки интерактивной карты «Памятные места г. Минска: к истории антифашистского подполья», которая в будущем найдёт интерес среди пользователей сети Интернет. Для реализации указанной идеи уже создан в текстовом варианте одноименный проект справочного пособия.

Проект пособия является попыткой практического решения назревавшей в белорусском обществе проблемы, связанной с ритуализацией культуры памяти событий Великой Отечественной войны и патриотическо-воспитательной работой в УО. Помимо учащихся и учителей данное справочное пособие адресовано всем, кого интересует история войны. Целесообразность такого пособия связана также с тем, что Указом

Президента Республики Беларуси 2023 г. объявлен Годом мира и созидания. Выполняя требование Главы Беларуси, в начале года Совет Министров утвердил соответствующий план действий, в который вошло 68 мероприятий, направленных на консолидацию белорусского общества на основе идей мира и созидания, совершенствование системы военно-патриотического воспитания населения и др. Считаем, что описываемый проект имеет конкретное прикладное значение по выполнению задач, поставленных Главой государства на этот год.

Исторические сведения, собранные в справочном пособии, являются информативными и ёмкими для изучения. Основным новшеством, применённым в пособии, является то, что его содержание визуализировано в интерактивной карте. Сочетание справочного пособия и электронной карты позволяет читателю (пользователю) лучше изучить историю минского подполья, так как в карте широко представлен иллюстративный материал, а в пособии – текстовый [4].

Таким образом, обеспечение учащихся информацией справочного характера по истории войны является одним из главных способов патриотического воспитания белорусского общества. Мы уверены, что тематическая интерактивная карта «Памятные места г. Минска: к истории антифашистского подполья» и одноимённое справочное пособие позволят облегчить процесс воспитания молодого поколения и продолжить работу по увековечению памяти героев прошедшей войны.

Библиографические ссылки

1. Приборович А. А. Аспекты визуализации исторической информации в e-learning // Пічэтаўскія чытанні – 2022: універсітэты і архівы як састаўныя элементы экалогіі культуры. Мінск: БДУ, 2022. С. 128–133.
2. Приборович А. А. Исторический источник в век цифрового контента // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки. Минск, 2022. Ч. 2. С. 131–137.
3. Приборович А. А. Память об антифашистских подпольщиках в урбанистике города Минска // Архив в социуме – социум в архиве. Челябинск, 2022. С. 230–232.
4. Приборович А. А. Интерактивные карты в обучении истории Беларуси // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе : сб. научн. ст. / Полес. гос. ун-т ; под ред. В.И. Дуная, Р.Б. Гагуа и др. – Пинск : ПолесГУ, 2023. – Вып. 8. – С. 146–148.