

ВЫСТАВКИ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В 1930-е гг.: ОПИСАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ

Н. С. Соломкина

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 22030, г. Минск, Республика Беларусь, Solomkina.
nadezhda@mail.ru*

В статье исследуется начало формирования методического описания и создания выставок архивных документов. Затрагиваются основные направления и тематики, выделяются особенности в организации выставок. Рассматриваются примеры архивных выставок 1930-х годов с описанием их структуры, документального состава.

Ключевые слова: выставка; исторические материалы; архивные документы; выставочная деятельность

EXHIBITIONS OF ARCHIVAL DOCUMENTS IN THE 1930S: DESCRIPTION AND FEATURES

N. S. Solomkina

*Belarusian State University,
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, Solomkina. nadezhda@mail.ru*

The article describes the beginning of the formation of a methodological description and the creation of exhibitions of archival documents. The main directions and topics are touched upon, and the peculiarities in the organization of exhibitions are highlighted. Examples of archival exhibitions of the 1930s are considered with a description of their structure and documentary composition.

Keywords: exhibition; historical materials; archival documents; exhibition activities

Выставочная деятельность 1920-х гг. носила стихийный характер. Большинство архивных процессов касались учета и сохранности архивных документов. А использование, в большинстве своём, могло состоять из выдачи материалов государственным учреждением, обеспечение оперативных запросов, поиск документов по запросу пользователей и только частично происходила организация выставочной деятельности. В основном выставки были посвящены юбилеям молодежного движения, 10-летию издания декрета Совета Народных Комиссаров, 20-летию революции 1905 и т. д [1; 2]. Подготовка выставки представляла собой обоснование выбранной темы, целевой аудитории; далее создавалась комиссия, после решались финансовые вопросы и только потом описывалась характеристика и шел поиск исторических материалов и выставочных площадей [7].

В 1930-е гг. при подготовке выставок архивных материалов появилась особенность – это обязательный план выставки с полным описанием

каждого блока и перечнем архивных документов, которые будут экспонироваться. Примером может служить выставка «К 10-летию Конституции СССР», подготовка к которой и обсуждение начались с 17. 06. 1933 г. Именно в этот день Центральное архивное управление СССР направляет письмо Центральному архивному управлению БССР с просьбой высказать свои замечания по прилагаемому к письму примерному плану выставки.

В плане присутствовало обоснование каждой секции. Данная выставка состояла из 3-х крупных блоков, которые в свою очередь делились на более мелкие разделы. Выставка строилась с учетом политики различных правительств: царского, временного, белогвардейского, советского. Первый делился на русский великодержавный национализм, завоевательскую политику, национальную политику царизма на окраинах. Второй блок включал в себя политику временного правительства на Украине, Кавказе, Закавказье и в Средней Азии. Третий блок свидетельствовал о национальной политике белых правительств на Украине, Армении, Азербайджане и Грузии. Заключительная и основная часть материалов была посвящена Советской федерации, где были отражены основные этапы образования СССР, государственное устройство СССР и союзных республик, хозяйственное строительство, культура. Выставлялись следующие документы: фото декларации прав народов России, выдержки из произведений Ленина, Сталина и партийных постановлений по национальному вопросу, текст и схема договора об объединении РСФСР с советскими республиками, отдельные карты по Таджикской ССР и Средней Азии 1924–1925 гг., диаграмма национального состава СССР, диаграммы национального состава Всесоюзного съезда Советов и ЦИК, диаграмма в виде двух кругов грамотности по национальностям: до революции по последним данным и т. д. Стоит отметить, что в плане выставки напротив каждого заголовка документа прописывался вид документа, так в выставке к 10-летию Конституции СССР использовалось большое количество диаграмм, схем, текстов, выдержка из документов, оригиналов фотографий и карт [3].

Вторым примером может служить выставка «Народы СССР в гражданской войне», которая организовывалась Центральным архивом Красной армии ко дню Конституции СССР. В письме руководства архива в адрес ЦАУ БССР говорилось: «*Выставка должна показать, что успехи Великой октябрьской революции и успехи в Гражданской войне являются*

результатом совместной героической борьбы пролетариата и угнетенным царизмом трудящихся...».

Материалы, должны были демонстрировать национальное угнетение при царизме, национальную политику буржуазного правительства Керенского и так называемых «национальных правительств», национальную политику партии и советского правительства. Они представляли собой 52 альбомных листа большого формата. Выставка была рассчитана на использование архивных материалов в политико-просветительской работе среди красноармейцев и широких слоёв трудящихся всех национальностей и республик. Основными материалами выставки послужили письменные и визуальные документы архивов, отражавшие наиболее яркие свидетельства о подвигах национальных и интернациональных частей, а также отдельных героев Гражданской войны. В них поднимались также вопросы национального беспредела в царской армии: недопуски евреев к службе, трудностях в прохождении воинской службы для нерусских в армии и др. Выставлялись образцы художественной литературы на национальных языках, в которых отражалась борьба населения с захватчиками.

В письме ЦАКА также акцентировалось внимание на том, что изучение Гражданской войны без помощи национальных архивов является невозможным, неполным в виду того, что в этом случае выпадают из истории блестящие страницы борьбы национальных, партизанских, красногвардейских, регулярных частей и отдельных героев Гражданской войны. Сама программа выставки включала в себя главу «народы СССР в Гражданской войне», которая была построена по хронологическому принципу. На выставке использовались рисунки, фотографии, таблицы и отдельные документы [3].

Еще один пример юбилейной выставки к «30-летию 1905 г.». Направляя план выставки Архивному управлению БССР, ЦАУ СССР просило при обнаружении неопубликованных ценных документов выслать в срочном порядке их копии для помещения в изданиях агитационно-массового отдела. Сам план состоял из блоков, которые касались, социально-экономических предпосылок революции (сельское хозяйство накануне революции, развитие промышленности), характера и движущих сил революции, мобилизации революционных сил, политики самодержавия, причин поражения революции и её международного значения [4].

Подводя итог, можно сказать, что в 1930-е гг. наблюдался существенный интерес к созданию архивными учреждениями выставок. В основном в них поднимались вопросы национального угнетения в период царизма, отражались события Гражданской войны, отмечались различные юбилеи. Основная целевая аудитория выставок была рассчитана на широкие массы трудящихся. Выставки носили в основном пропагандистский характер, демонстрируя различия политических режимов. Видовой состав документов был достаточно типичный, в большинстве своём преобладали диаграммы, карты, схемы, выдержки из документов, реже фотографии. Также стоит отметить, что особенностью выставок архивных документов в 1930-е гг. стало более детальное их планирование, описание и организация.

Библиографические ссылки

1. НАРБ Ф. 294. Оп. 1. Д. 40.
2. НАРБ Ф. 294. Оп. 1. Д. 286.
3. НАРБ Ф. 294. Оп. 1. Д. 536.
4. НАРБ Ф. 294. Оп. 1. Д. 601.
5. НАРБ Ф. 294. Оп. 1. Д. 625.
6. НАРБ Ф. 294. Оп. 1. Д. 634.
7. НАРБ Ф. 42. Оп. 1. Д. 4.