

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

*М. С. Довгялло*

*Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, misha\_dauhiala@tut.by*

Статья посвящена некоторым аспектам проведения семинарских занятий на 4 курсе исторического факультета. Отмечается, что преподавание истории носит воспитательный характер и нацелено на воспитание граждан Республики Беларусь патриотами своей страны, подготовки студентов к прохождению педагогической практики и дальнейшей работе в учебных заведениях.

**Ключевые слова:** история; учебная программа; метод наглядности; методика преподавания истории; историческое образование.

## SOME ASPECTS OF SEMINAR COURSES IN HISTORY TEACHING METHODS

*M. S. Dauhiala*

*Belarusian State University,  
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, misha\_dauhiala@tut.by*

The article is devoted to some aspects of seminar classes at the 4th year of the History Faculty. It is noted that history teaching has an educational character and is aimed at bringing up citizens of the Republic of Belarus as patriots of their country; preparing students for pedagogical practice and further work in educational institutions.

**Keywords:** history; curriculum; method of visualisation; history teaching methodology; history education.

Современный этап развития высшей школы характеризуется поисками путей дальнейшего совершенствования содержания, форм и методов обучения студентов. Все большее внимание уделяется проблеме обучения студентов. Подготовка высококвалифицированных специалистов-историков требует выработки у студентов активного творческого подхода к анализу событий и явлений современности. Процесс обучения в вузе сегодня все больше опирается на самостоятельную, близкую к будущей практической и исследовательской, деятельность студента. Поэтому исходным термином понятия самостоятельная работа является «самостоятельный», то есть «осуществляемый своими собственными силами» (1, с. 23). Качественное преподавание гуманитарных дисциплин могут обеспечить только высококвалифицированные специалисты-профессионалы. Преподавание истории нацелено на воспитание граждан Республики Беларусь (РБ) патриотами своей страны, уважения к

историческому прошлому, созидательному труду как главному условию развития белорусского государства.

На методику преподавания истории на факультете по программе предусмотрено 150 часов, в том числе 68 – аудиторных, из них лекции – 42, семинарские занятия – 20 часов. Управляемая самостоятельная работа студентов – 6 часов [2]. Курс завершается итоговым экзаменом и прохождением педагогической практики в средних школах, гимназиях, лицеях, колледжах страны.

Основной целью семинарских занятий по методике преподавания истории является углубленная проработка систематического курса согласно утвержденной программе [2]. Занятия способствуют усвоению студентами теоретического и фактического материала, формированию навыков анализа исторических событий, самостоятельности в работе с литературой, выполнению различных практических заданий. Они выполняют функцию контроля, а также играют большую воспитательную роль. Именно на семинарских занятиях преподаватель входит в наиболее близкое соприкосновение со студентами. Он имеет возможность не только проконтролировать подготовку студентов, но и разъяснить каждому студенту индивидуально трудный вопрос для понимания, прокорректировать его практическую работу над заданием. Оно способствует формированию систематизированных знаний об историческом прошлом, обогащению социального опыта учащихся, развитию коммуникативных способностей.

Важно, чтобы студенты не просто приобретали знания, но и овладевали способами их добывания, т. е. научить студентов учиться бывает важнее, чем вооружить их конкретными знаниями. Еще древнегреческий философ и ученый Аристотель говорил: «Плохой учитель подобен тому сапожнику, который снабдил учеников грудой готовых сапог, вместо того, чтобы научить их делать сапоги» [3, с. 18]. Преподаватель в начале семинарских занятий информирует студентов, что их активность, подготовленность будет учитываться при выставлении рейтинга к экзамену.

Приступая к семинарским занятиям, преподаватель проводит подготовительную работу: анализирует итоги занятий прошлых лет, ищет пути более органичной взаимосвязи лекционных и семинарских занятий, знакомится с новой литературой по курсу и учебными пособиями для средней школы. Семинарские занятия – сложная совместная работа преподавателя и студентов. Успех занятия зависит от того, насколько

хорошо студент подготовился к нему, от его плодотворной самостоятельной работы с книгами и другими источниками литературы. При ознакомлении студентов с планом новой темы преподаватель обращает внимание на трудные вопросы, а также на вопросы, по которым еще нет единого мнения в науке, методистов, делает обзор обязательной и дополнительной литературы. Особенно подробно останавливается на характеристике практических заданий, которые необходимо выполнить самостоятельно. Семинарские занятия по методике помогают в будущем студентам-практикантам успешно пройти практику. По мнению декана исторического факультета С. Н. Ходина, «...на последнем этапе обучения посредством производственной (педагогической) практики студенты имеют возможность не только закрепить свои навыки, но и помогают своим ученикам формировать умения работать самостоятельно» [4, с. 5]. Для этого на протяжении трех семинарских занятий в университетской аудитории имитируются школьные уроки различных типов (урок изучения нового материала, комбинированный и повторительно-обобщающий) и отрабатываются способы и средства обучения. Такая система подготовки помогает в процессе педагогической практики и дальнейшей деятельности. По отзывам студентов, после проведения фрагментов уроков для своих одноклассников, с реальными учениками в классе они работают намного увереннее, готовы к разрешению различных конкретных педагогических ситуаций.

На семинарских занятиях студенты должны использовать школьные учебные пособия по истории. Раньше в учебниках преобладало монологическое, репродуктивно-объяснительное изложение материала, чтобы учащиеся усвоили объясненный учителем материал и могли его воспроизвести, а иллюстрации предназначались в основном для закрепления пройденного материала. Современные учебные пособия претерпели существенные изменения и требуют уже новых подходов в работе с ними. В настоящее время в средних образовательных учебных заведениях республики используются учебные пособия по истории пятого поколения, выпуск которых начался в 2016 г. [5, с. 23]. В них запрограммированы все виды учебно-познавательной деятельности учащихся, связанные с формированием как общеучебных, так и специальных умений и навыков с учетом возрастных особенностей учащихся. Такие издания содержат творческие задания для самостоятельной работы и материалы для самоконтроля, которые позволяют закрепить пройденный материал, творчески усвоить понятия и

теорию, применить их к решению конкретных жизненных ситуаций. В них также предусмотрены ссылки на электронные образовательные ресурсы и иные источники, способствующие расширению и дополнению учебной информации [6, с. 188–191]. На семинарских занятиях можно использовать такие методы обучения, как создание проблемных ситуаций, деловая игра, мозговой штурм, дискуссия, решение учебно-познавательных задач.

В темах, выносимых на семинарские занятия, предусматривается рассмотрение лишь важнейших проблем. Так, при изучении содержания и задач курса методики, основное внимание концентрируется на структуре школьного курса истории, требованиях, которые предъявляются к новым учебным пособиям, построение учебника, концепции школьного исторического образования. Изучая организацию исследовательской и краеведческой работы в школе, студенты: знакомятся с простейшими приемами исследований в классе с помощью памяток; последовательность организации ученической исследовательской работы учителем истории; из школьной хрестоматии выбирают первоисточник (документ) и анализируют его согласно памятке; выполняют к семинару практическое задание; концентрируют внимание на направлениях и формах школьного краеведения; методике краеведческой экспериментальной работы. Учебные программы по истории Беларуси предусматривают проведение девяти уроков, основанных на использовании краеведческого материала [7, с. 43–44].

Чаще всего семинарские занятия проводятся в форме развернутой беседы на основе предложенного преподавателем плана. Практикуются также доклады студентов, ролевые игры, собеседование, проектные и текстовые задания, контрольные работы, коллоквиумы, практическая работа и др. Ряд методистов считает, что современным требованиям наиболее соответствует такая форма проведения занятий, как доклады. Но вряд ли можно строить занятия лишь по системе докладов. На таких занятиях резко снижается активность остальных студентов, ибо серьезно готовятся к занятию лишь докладчики. Опыт показывает, что большой эффект дает сочетание беседы с заслушиванием докладов по наиболее сложным вопросам, обеспеченным новейшей литературой и журнальными статьями учителей практиков.

Так, при изучении темы «Использование современных образовательных технологий на уроках истории» выделяются основные вопросы, которые готовят все студенты (интерактивные методы и особенности их использования на уроках истории, использование

технологии развития критического мышления через чтение и письмо, методика использования групповых технологий на уроках истории), и намечается два доклада или сообщения на 10–15 минут (информационные технологии и особенности их использования, педагогическая рефлексия и ее организация в учебном процессе). Чтобы стимулировать творческую активность в процессе беседы, преподаватель просит подготовить каждому студенту фрагмент урока с использованием одного из интерактивных методов или составить синквейн и его озвучить. Студенты обязаны знать и использовать на занятии интерактивные дидактические материалы по изучению памятных мест Великой Отечественной войны, где материалы построены на использовании различных источников исторических знаний: исторических документов, биографических данных, литературно-художественных текстов и т. д. Разработанные материалы размещены на национальном образовательном портале.

Важную роль в повышении эффективности семинарских занятий играют различные проблемные ситуации, которые создаются путем постановки проблемных вопросов, вытекающих из сути изучаемой темы. Споры и дискуссии, возникающие при обсуждении проблемных вопросов, оставляют глубокий след в сознании студентов. Дискуссии оживляют занятия, активизируют студентов, развивают их инициативу, воспитывают творческий подход к изучению предмета. Если на семинарском занятии не возникает дискуссия, не обсуждаются спорные вопросы, то у студентов не формируются искусство поиска доказательств, умение спорить с другими и самим собой, т. е. не формируется творческая личность. Создание проблемной ситуации предполагает подбор заранее проблемных заданий к темам в целом и по отдельным вопросам плана. На семинарских занятиях используются наглядные пособия и технические средства обучения. В основном это компьютер и интерактивная доска. Студенты во время своего выступления могут демонстрировать подготовленные ими эскизы, схемы, таблицы, диаграммы, наглядную продукцию.

Сегодня знать карту – это значит не только знать ее условную пунктуацию, ее символику, города, границы, реки, но и видеть за этими знаками живую историческую действительность, сложность экономических, социально-политических и культурных взаимоотношений. И как правильно заметил, известный советский методист А. И. Стражев, «научить учащихся “читать карту”, как читают историческую книгу, вот задача, которой должен руководствоваться учитель истории, приступая к работе с картой» [8, с. 59]. Ознакомление учащихся с условным языком

карты не является самоцелью, а служит лишь средством к чтению на ней исторических явлений. Работа с учебными картами в процессе обучения истории является обязательной. Рекомендуется использовать учебные настенные карты, учебные атласы.

К сожалению не все так считают. Существует мнение, что преподавать историю может любой, лишь бы человек был хороший и любил историю. «Я считаю, я глубоко убеждена, что историю можно преподавать человеку, который не является профессиональным историком... Потому что учитель – в первую очередь популяризатор. Если человек любит, прекрасно знает, о чем говорит, он может завлечь и заворочить любого», – сказала О. Ю. Васильева в сентябре 2019 г. в бытность министром просвещения Российской Федерации на всероссийском открытом уроке «Я помню» [9].

Учащимся необходимо овладевать умениями решать задачи, в которых требуется реконструировать условие или переформулировать вопрос. Анализировать текст, выбирать необходимую информацию в условиях ее избыточности. Находить дополнительные данные, получать решение с определенным уровнем приближенности, видеть взаимосвязи между различными предметами, выдвигать и обосновывать гипотезы, планировать собственную деятельность, работать в группах. Для этого нужны знания и умения, которым их может научить только учитель, имеющий соответствующую квалификацию.

Таким образом, без знаний основ методики преподавания истории будущий специалист обойтись не может. Для совершенствования своих теоретических знаний, педагогического опыта для учителей историков изданы современные учебные пособия [10; 11], публикуются журналы «Беларускі гістарычны часопіс», «Гісторыя і грамадазнаўства» и др. В журналах содержатся практические материалы из опыта работы учителей истории и обществоведения, планы уроков, материалы для внеклассной работы, методические рекомендации для молодых учителей.

#### **Библиографические ссылки**

1. Словарь русского языка: В 4 т. Т. 4. М.: Полиграфресурсы, 1999.
2. Козік Л. А., Даўгяля М. С. Методыка выкладання гісторыі. Вучэбная праграма установы вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-21 03 01 Гісторыя (па напрамках). Мінск, 2022 // <https://elib.bsu.by/handle/123456789/296412>.
3. Кобзев М. С. Сократовский метод обучения: учеб. пособие / М. С. Кобзев, Н. А. Горбачева. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1991.

4. Ходин С. Н. Об опыте организации системы самостоятельной работы студентов на историческом факультете БГУ // Организация самостоятельной работы студентов на факультете вуза. Минск: БГУ, 2006. С. 4–5.
5. Современные тенденции развития образования: отечественный и зарубежный опыт. Минск: Экоперспектива, 2020.
6. Довгялло М. С. Роль иллюстрации в процессе обучения истории в старших классах // Беларусь и Европа: историко-культурное наследие и современность. Минск: БГПУ, 2022. С. 188–192.
7. Корзюк А. Урокі па тэме «Наш край» у сістэме школьнага гістарычнага краязнаўства // Беларускі гістарычны часопіс. 2020. № 6. С. 43–50.
8. Стражев А. И. Методика работы с исторической картой // Преподавание истории в школе. 2002. № 10. С. 59–63.
9. Васильева О. Ю.: историю школьникам не обязательно должен преподавать историк. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20190905/1558352477.html?ysclid=Ih7ymfvier408839437>. – Дата доступа: 31. 08. 2023.
10. Багдановіч І. І., Корзюк А. А. Методыка выкладання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах: вучэбна-метадычны дапаможнік. Мінск: БДПУ, 2017.
11. Козік Л. А., Кудраўцава С. А. Выкладанне гісторыі ў школе: тэорыя і практыка : вучэб-метад. дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з бел. і рус. мовамі навучання. Мінск: Нац. Ін-т адукацыі, 2021.