

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Тесевич О. Б., Ващинская Н. В.

Белорусский государственный университет

Аннотация. В статье на примере электронного сопровождающего курса для студентов-историков рассматриваются основные принципы проектирования электронных образовательных ресурсов для смешанного обучения иностранному языку.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс (ЭОР), принципы проектирования ЭОР, смешанное обучение.

В настоящее время в системе высшего образования Республики Беларусь происходит модернизация образовательного процесса с целью повышения его качества, эффективности и с учетом развития современных образовательных и информационных технологий. Это в свою очередь требует разработки нового учебно-методического обеспечения процесса обучения.

Одним из способов повышения эффективности организации образовательного процесса по иностранному языку, особенно в условиях увеличения объема и доли самостоятельной работы студентов, стало применение технологии смешанного обучения. Она подразумевает рациональное сочетание традиционной очной формы обучения в аудитории с элементами электронного обучения, т.е. замещение части аудиторных занятий различными видами учебного взаимодействия в электронной среде. Обязательным и основным компонентом смешанного

обучения является электронный образовательный ресурс (ЭОР). Под этим термином мы понимаем систематизированный, упорядоченный, представленный при помощи компьютерной техники учебный материал, содействующий активному усвоению и формированию у обучающихся совокупности знаний и практических навыков в определенной предметной области.

Электронный образовательный ресурс имеет ряд преимуществ, среди которых можно выделить такие, как: вариативность соотношения традиционных и электронных методов взаимодействия преподавателя и обучающегося, легкость актуализации информации по теме, возможность использования ряда электронных ресурсов, использование преимуществ мультимедиа представлять текстовый, аудио и видеоматериал, автоматизацию процесса тестирования, возможность проводить занятия дистанционно, обеспечение систематической самостоятельной работы студентов в течение всего времени обучения. Однако с применением ЭОР могут возникать и сложности, связанные со слабым техническим обеспечением учреждений образования, недостаточной компьютерной компетентностью некоторых студентов и педагогов, невозможностью для преподавателя отследить самостоятельность выполнения заданий студентами.

Проектирование и разработка ЭОР, имеющие особую важность для учебно-методического обеспечения смешанного обучения иностранному языку, предполагает создание совершенно нового дидактического продукта с использованием мультимедийных технологий. При проектировании ЭОР необходимо прежде всего структурировать содержание учебной дисциплины, подобрать соответствующий учебный материал, определить эффективное соотношение аудиторной и

самостоятельной работы, продумать формы контроля знаний обучающихся и способы оказания им необходимой помощи со стороны преподавателя.

В качестве примера ЭОР, разрабатываемого для обеспечения смешанного обучения иностранному языку, приведем электронный сопровождающий курс для студентов-историков “English for Historians”, размещенный на образовательной платформе Moodle БГУ. Курс построен по модульному принципу и содержит учебный текстовый и видеоматериал, глоссарии по темам, упражнения, задания для самостоятельной работы, тесты и контрольные работы.

Проанализировав существующие исследования и собственные наработки, нами было установлено, что разработка качественного ЭОР для смешанного обучения иностранному языку следует осуществлять с учетом следующих принципов: 1) обратное проектирование, 2) развитие коммуникативной компетенции, 3) развитие профессиональной компетенции, 4) прозрачность отметок, 5) доступность. Именно этим принципам и стремились следовать авторы при разработке электронного курса “English for Historians”.

Принцип обратного проектирования предполагает разработку ЭОР в реверсивном порядке от результата к содержанию, т.е. преподаватель должен четко понимать, какие знания, умения и навыки должны приобрести студенты после выполнения заданий. Рекомендуется исходить из компетенций, которые указаны в учебной программе дисциплины. Так, разработчики курса “English for Historians” принимали во внимание универсальную компетенцию (УК-3) – осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (она обозначена в учебной программе по дисциплине «Иностранный язык (общее владение)» для студентов исторического факультета). Кроме того, при разработке структуры и содержания ЭОР

учитывались цели и задачи курса, количество часов, предусмотренных на аудиторную и самостоятельную работу, критерии формирования итоговой отметки по дисциплине, которые также изложены в учебной программе.

Основопологающим принципом при обучении иностранным языкам является принцип развития коммуникативной компетенции. Для ее развития при смешанном обучении целесообразно применять коммуникативные задания, направленные на развитие речевых навыков общения в различных ситуациях. Коммуникативные задания с использованием аутентичного языкового материала позволяют дополнить традиционные аудиторные занятия, их можно выполнять и в дистанционном формате. Например, задание “Museums matter!”, которое подразумевает создание студентом видеоблога с изложением своей точки зрения, для чего людям нужны музеи.

Принцип развития профессиональной компетенции реализуется в ходе работы с лексикой, терминами будущей профессиональной сферы. Электронный курс “English for Historians” состоит из четырех разделов: “History Education”, “Historical Sciences”, “World History Timeline Overview”, “Supranational and Intergovernmental Organizations”. Преподаватели-разработчики данного курса подобрали учебные материалы по этой тематике, отобрали необходимую лексику и разработали задания, направленные на расширение профессионального словарного запаса обучающихся. Так, работа над некоторыми темами курса включает создание проекта (индивидуального или парного), защита и обсуждение которого происходит на аудиторном занятии, а также на форуме электронного курса. Например, проект ‘I nominate ... to the UNESCO World Heritage List’. Также в курсе имеются электронные ресурсы и задания для подготовки к ролевым играм, способствующим

развитию профессиональной компетенции студентов (например, к ролевой игре “Job Interview”).

Принцип прозрачности оценок предполагает разработку методики формирования итоговой отметки по дисциплине курса. Помимо результатов работы на аудиторных практических занятиях, в ней учитывается и выполнение заданий ЭОР (интерактивные упражнения, тесты, контрольные работы, творческие задания открытого типа и пр.)

Принцип доступности означает, что студенты могут выполнять задания не только в аудитории, но и в любом месте в любое удобное время. Это позволяет принимать во внимание индивидуальные потребности и возможности обучающихся и обеспечивает непрерывное освоение дисциплины. Кроме того, использование ЭОР позволяет выполнять работу по любой теме в случае, если студент долго отсутствовал на занятиях или ему необходимо ликвидировать академическую задолженность по дисциплине.

Анализируя опыт организации смешанного обучения иностранному языку с применением такого ЭОР, как электронный сопровождающий курс, можно отметить, что он помогает наладить непрерывный и разнообразный процесс обучения, придает ему вариативность и гибкость, предоставляет доступ к различным информационным ресурсам, позволяет эффективнее использовать время аудиторных занятий и повышает продуктивность самостоятельной работы студентов.