

ЯЗЫКОВАЯ СПЕЦИФИКА МОЛОДЁЖНОГО СЛЕНГА

Ляхович А. В.

Белорусский государственный университет, 4 курс

Аннотация. В статье представлено описание речевой культуры молодого поколения.

Молодежный сленг - это специальный язык, используемый молодыми людьми для общения в своей социальной группе. Он включает в себя новые слова, выражения и аббревиатуры, которые могут быть непонятны для старшего поколения. Молодежный сленг постоянно меняется и развивается вместе с молодежной культурой.

Ключевые слова: сленг, молодёжь, культура речи, языковая норма, жаргон, арготизмы.

Актуальность данной темы состоит в том, что в нынешнее время сленг получает широкое распространение и популярность среди как взрослых людей так и молодёжи и проникает в литературный разговорный язык и в печатные издания.

Научной новизной данной темы является то, что молодежный сленг выступает в качестве стороны языка, которую мало изучают. Молодежный сленг можно назвать авангардом языка

Одной из проблем молодежного сленга является то, что он может быть непонятен для людей, не принадлежащих к той же социальной группе, что и молодёжь. Это может привести к коммуникативным трудностям и непониманию между разными поколениями.

Молодежный сленг является важным элементом культуры молодёжи. Он помогает молодым людям выражать свои мысли и чувства, создавать

чувство принадлежности к социальной группе. Однако, необходимо помнить о том, что молодежный сленг может быть непонятен для других людей и использование его в формальных ситуациях может повлиять на успех в карьере.

Жаргон — это вид сленга, который применяется в определенной профессиональной или социальной среде, но не имеет фонетической и грамматической подсистемы. Основная функция жаргона — выражение принадлежности к относительно автономной социальной группе с использованием определенных слов и фраз. Не всегда жаргонизмы используются для обозначения грубой и непонятной речи, но не имеет фонетической и грамматической подсистемы. Основная функция жаргона — выражение принадлежности к относительно автономной социальной группе с использованием определенных слов и фраз. Не всегда жаргонизмы используются для обозначения грубой и непонятной речи.

Сленг как и жаргон развивается в среде закрытых коллективов: школьников, студентов, военнослужащих или других профессиональных групп. Эти жаргоны не следует путать с профессиональными языками, которые характеризуются точной и высокоразвитой терминологией определенного ремесла, отрасли техники и также с «воровским жаргоном». Жаргоны лексически и стилистически разные и характеризуются нестабильностью и быстрым оборотом наиболее популярной лексики.

Жаргоны проникают в художественную литературу только ради речевых характеристик персонажей. Не считая жаргонов, которые возникают на основе национального языка, существуют только те жаргоны, которые возникают в результате общения многоязычного населения в приграничных районах или разнородной популяции,

например, в речных портах. В современном языке жаргон имеет широкое влияние в языке молодежи.

Жаргон имеет несколько разновидностей: салонный, студенческий, армейский, воровской, спортивный, великосветский, молодежный, семейный. Сленг происходит от английского языка «slang»; s – приставка, указывает на несущественность; «lang» («language») – язык, речь. Следовательно, сленг – это другой вариант языка. Сленг понимается как набор специальных слов или значений или же существующих слов, которые используются в определенных ассоциациях. Молодежный сленг служит средством общения для большого количества людей, схожих по возрасту, да и то весьма условно. Сленг молодых людей — это выражения и слова, которые популярны среди подростков и молодёжи. Разбираться с молодёжным жаргоном полезно во всех возрастных группах: это поможет понять, что говорят дети, братья и сестры, а также просто люди. Сленг можно сравнить с живым организмом, который постоянно меняется и находится в процессе обновления. Он постоянно заимствует единицы из жаргонизмов и других подсистем русского языка и становится поставщиком разговорного, просторечного употребления слов – такое употребление ожидает популярный сленг, который из-за множества повторений теряет свою эмоциональность и экспрессивность. Движения сленга не позволяет зафиксировать его на листе бумаг и посчитать количество сленга. Можно проследить некоторые общие черты, присущие молодежному сленгу, его закономерности и развитие

Большая часть сленгизмов образована путем заимствования. Источники заимствования могут быть как иностранные языки так их литературная и разговорная оставляющая иностранных языков. Примеры молодёжного сленга: алкоголик–человек, который употребляет много алкоголя, бардак – место, где встречаются много бардов. Дилер – это

поставщик лекарств, киллер – убийца, жига – зажигалка, трындеть – очень много говорить.

Термин «арго» имеет французское происхождение и возникает от французского «argot». Арго может быть использован для обозначения специального жаргона, который используют представители определенной профессии или социальной группы. У арго отсутствует фонетическая и грамматическая системы[3].

Сопоставляя с жаргонизмами, то у арго имеются отличия. У арго присутствует профессиональная привязанность. В связи с этим можно говорить об арго актеров, музыкантов и других групп. Исторически восходит к языку речи бродячих торговцев, ремесленников.

Очень часто «арго» это язык рассекреченных групп общества, язык воров, бродяг и попрошайек. Арго не имеет самостоятельной системы и имеет определенное словоупотребление общего языка. Target (арго) взаимодействует с жаргоном и просторечием и при этом образует важный лексический слой – сленг. Арго часто сравнивают с концепцией тайного языка.

Свежий или же ветхий, сленг остается с молодежью, как островок естественности и свободы от давнего мира зрелых, как шиньон на голове. Наконец, сленг был, есть и станет. Отлично это или же плохо? Данный вопрос видится нелегальным. Сленг невозможно ни запретить, ни отменить. С периодом все изменяется, одни текста погибают, иные бывают замечены, как и в всяком ином языке. Естественно, дурно, в случае если сленг всецело замещает человеку обычную речь, но предположить передового юного человека вообще без сленга нельзя. Ключевыми превосходством тут считаются выразительность и краткость. Не невзначай сленг в реальное время применяется в прессе и в том числе и в литературе (и не лишь только в детективном жанре) для придания живости речи.

Список литературы

1. The Oxford English Dictionary [Текст] / Oxford: Oxford University Press, 1989. – 734p. Прием лексического добавления при переводе [Электронный ресурс] / Прием лексического добавления// Режим доступа: [http://studyenglish.info/article066 – 05.php](http://studyenglish.info/article066-05.php), 2010 – 2019, свободный.
2. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О.С.Ахманова. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. – 419 с.
3. Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка [Текст] / И.В. Арнольд. – Л.: Просвещение, 1981. – 295 с.
4. Маковский, М.М. Языковая сущность современного английского сленга [Текст] / М.М. Маковский// Иностранные языки в школе. – 1962. – №4. – С. 104.15. Бархударов, Л.С. Язык и перевод: вопросы общей и частной теории перевода [Текст] / Л.С. Бархударов. – М.: 1975.– 240 с.
5. Швейцер, А.Д. Очерк современного английского языка в США [Текст] / А.Д. Швейцер. – М.: Высш. школа, 1963. – 151с.
6. Прием перевода: антонимический перевод [Электронный ресурс] / Прием перевода// Режим доступа: <http://study – english.info/article066 – 08.php>, 2010 – 2019, свободный.
7. Прием перевода: грамматические замены [Электронный ресурс] /Грамматические замены// Режим доступа: <http://linguisticus.com/ru/TranslationTheory/OpenFolder/GRAMMATICHE SKIE – ZAMENY>, 2019, свободный.
8. Прием перевода: прием целостного преобразования при переводе [Электронный ресурс] / Прием перевода// Режим доступа: <http://studyenglish.info/article066 – 09.php>, 2010 – 2019, свободный. 543 с.
9. Прием смыслового развития при переводе [Электронный ресурс] / Прием смыслового развития// Режим доступа: <http://studyenglish.info/article066 – 07.php>, 2010 – 2019, свободный.

10. Раевская Н.М. Лексикология английского языка. – Киев: Высшая школа, 1979. – 315с.