

content/uploads/2012/08/Зер-Х.-Восстановительное-правосудие.pdf. – Дата доступа: 24.06.2023.

15. Shaw, J. & Woodworth, M. Are the misinformed more punitive? Beliefs and misconceptions in forensic psychology [Electronic resource] / J. Shaw, M. Woodworth. – Mode of access: https://www.researchgate.net/publication/263609088_Are_the_misinformed_more_punitive_Beliefs_and_misconceptions_in_forensic_psychology. – Date of access: 26.06.2023.

16. Follow-up to the International Congress on Peace in the Minds of Men: Yamoussoukro Declaration; Seville Statement on Violence [Electronic resource] / UNESCO. General Conference Twenty-fifth Session, Paris 1989. – Mode of access: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000083903>. – Date of access: 26.06.2023.

Петрова О.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС» (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ПРОИЗВОДСТВО ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ, СОВЕРШЕННЫХ ЛИЦАМИ В ВОЗРАСТЕ ДО ВОСЕМНАДЦАТИ ЛЕТ»)

*Белорусский государственный университет пр. Независимости, 4,
220030 Минск, Беларусь,
machkova@bsu.by*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования видеоматериалов на занятиях по дисциплине «Уголовный процесс». Указывается на преимущества наглядности в обучении юристов. Приводятся примеры материалов, созданных непосредственно для образовательного процесса, а также опыт использования готового видеоконтента по теме «Производство по уголовным делам о преступлениях, совершенных лицами в возрасте до восемнадцати лет». Рассматриваются основные этапы подготовки и реализации применения видеоматериалов как средства обучения.

Ключевые слова. Производство в отношении несовершеннолетних, психология развития, видеоматериалы, обучение, юридическое образование

Совершенствование преподавания предполагает внедрение новых средств и методов обучения. В преподавании дисциплины «Уголовный процесс» помимо базового учебно-методического обеспечения, которое включает подготовку новых учебных пособий, практикумов и т.д. также рассматривается и возможность использования новых средств обучения. Так, с внедрением информационно-коммуникационных технологий тестовые задания для контроля знаний могут быть представлены как в бумажном, так и автоматизированных системах, в том числе на образовательном портале юридического факультета Белорусского государственного университета. Весьма важными для практико-ориентированного обучения также является и встречи с практическими работниками, для ознакомления с особенностями будущей правоприменительной деятельности.

Вместе с тем для практико-ориентированного обучения приобретает значение и наглядность, которая представляет собой важное средство обучения правовым дисциплинам, связанное с визуальным (зрительным), аудиальным (слуховым) восприятием информации. Видеоматериалы являются одними из самых эффективных таких средств, которые задействуют не только абстрактный, но и конкретный уровень восприятия. Если при объяснении материала информация подкреплена сравнениями, аналогиями конкретных фактов, то усвоение происходит намного быстрее. Посредством просмотра видеоматериалов и их обсуждения лучше формируются навыки обучающихся, практическое применение которого отрабатывается на занятии.

Интегрирование видеоматериалов в обучение представляется может проводится при соблюдении некоторых условий: применяемый видеоматериал должен точно отражать практическую деятельность (документальные съемки или точное воспроизведение в художественном формате); преподаватель должен четко и правильно выделять главную информацию, продумывать пояснения, которые он будет делать в процессе просмотра видео; предоставляемый видеоматериал должен соответствовать изучаемой теме.

В рамках учебно-методического обеспечения специальный видеоматериал по курсу «Уголовный процесс» был подготовлен совместными усилиями профессорско-преподавательского состава по темам «Судебное разбирательство» и «Принципы уголовного процесса».

По теме «Судебное разбирательство» видеофильм представляет собой запись судебного разбирательства по уголовному делу по

обвинению по ч.1 ст.328 Уголовного кодекса Республики Беларусь. Вся запись разделена на этапы судебного заседания и сопровождается комментариями ведущего. Помимо этого, запись перемежается небольшими интервью с участниками, чтобы была возможность пояснить те или иные действия.

Видеофильм по теме «Принципы уголовного процесса» представляет собой мультипликационный ролик, где также даются комментарии ведущего и воспроизводятся сценки, которые позволяют раскрыть действие принципов на конкретных примерах. В результате фильм позволяет лучше понять и представить реализацию принципов уголовного процесса на различных стадиях. При этом в процессе подготовки участвовали студенты, что может рассматриваться как обучение: студентам нужно было собраться в малых группах, обсудить сюжет роликов, подготовить картинки.

Вместе с тем, представляется возможным говорить о потенциале использования уже готовых видеоматериалов документальных и художественных фильмов, интервью по тематике уголовно-процессуальной деятельности.

Подготовительный этап использования видеоматериалов требует предварительного ознакомления преподавателя с фильмом.

В связи с необходимостью формирования критического мышления у студентов возникает проблема фактической процессуальной точности видеоматериала художественных фильмов. В этой связи предпочтительней, безусловно, подбор документальных фильмов, а также материалов журналистских расследований. Помимо этого, подбор видеоматериалов напрямую связан не только с личностью преподавателя, его творческим потенциалом, но и с теми целями и задачами, которые он выдвигает при планировании и проведении занятий.

При подготовке к занятию с использованием видео преподаватель должен помнить следующие важные моменты: определить время просмотра, разбить видеофрагменты на смысловые единицы или предусмотреть просмотр видеофильма полностью, сформулировать к ним вопросы и задания для студентов, определить значения данного видеофрагмента для изучения конкретной темы, выявить результаты просмотра.

После определения видеофильма преподаватель выделяет тему, а также конкретные вопросы, которые могут быть проработаны посредством просмотра видео.

Формат формирования вопросов может быть разным. Прежде всего, можно предварительно составить вопросы к видео, чтобы акцентировать внимание студентов на каком-то конкретном аспекте. Однако эффективен и другой вариант, который не предполагает готовых вопросов, наоборот, обучающиеся самостоятельно составляют их по просмотренному видео и обсуждают их после просмотра. Как правило, эффективно совмещать оба варианта.

Методика использования видеоматериалов в образовательном процессе предполагает следующие этапы:

1. подготовительный;
2. основной (демонстрация видео);
3. заключительный.

На первом этапе преподаватель подготавливает обучаемых к просмотру, его цель – активизировать уже имеющиеся знания по теме, поставить задачу к просмотру, мотивировать к точному выполнению поставленного задания.

Демонстрация проходит при активном участии преподавателя, который следит за реакцией обучающихся, фиксируя возможные сложности восприятия и давая необходимые пояснения по ходу просмотра.

На заключительном этапе проходит обсуждение вопросов, организуется беседа по содержанию полученной информации, а также уточняются отдельные значимые эпизоды просмотренных видео.

Представляется интересным опыт применения готовых видеоматериалов при изучении темы «Производство по уголовным делам о преступлениях, совершенных лицами в возрасте до восемнадцати лет». Проблематика подростковой преступности достаточно широко представлена в средствах массовой информации, что дает возможность выбора материалов для просмотра. Видео контент при этом может выполнить не только задачу непосредственно ознакомления с особенностями уголовно-процессуальной деятельности, но и приобретает характер эмоциональной насыщенности.

Производство по делам о преступлениях несовершеннолетних – это установленный уголовным законом, наряду с общими правилами особый порядок проведения следственных и других процессуальных действий, связанных с особенностями субъекта преступления – лица, совершившего преступление в возрасте до восемнадцати лет.

Как отмечается в Минимальных стандартных правилах Организации Объединенных Наций, касающихся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних (Пекинских правилах) от 29 ноября 1985 года система правосудия в отношении несовершеннолетних направлена в первую очередь на обеспечение благополучия несовершеннолетнего и того, чтобы любые меры воздействия на несовершеннолетних правонарушителей были всегда соизмеримы как с особенностями личности правонарушителя, так и с обстоятельствами правонарушения.

Порядок производства по делам о преступлениях, совершенных лицами в возрасте до восемнадцати лет, определяется общими правилами с дополнительными гарантиями, предусмотренными гл. 45 УПК. Вместе с тем не всегда можно осознавать значимость и логику законодателя при предоставлении соответствующих гарантий.

Задача видеоматериалов не отразить собственно специфику процедуры и действия, что относятся к уголовному процессу как таковому, а оценить поведение несовершеннолетнего, оценить уязвимые стороны и личность несовершеннолетних правонарушителей, чтобы понять цель и назначение процессуальных гарантий не как произвольно установленных требований, а правил, обусловленных реальными особенностями личности лица, в отношении которого ведется процесс (его возрастом, психо-физиологическими особенностями подросткового возраста) и в конечном итоге прийти к пониманию процедурных правил по делам о преступлениях несовершеннолетних.

Психологические исследования показывают в целом различия в когнитивных способностях и волевых действиях несовершеннолетних в сравнении со взрослыми правонарушителями, отмечают социальную незрелость, а также меньшую компетентность в принятии решений. Обращается внимание на чувствительность несовершеннолетних в части возможности понимания юридического процесса, который ведется в отношении их, оценке значимости той или иной юридической ситуации для его судьбы и эффективной коммуникации с защитником [1].

Вниманию студентов по указанной тематике представлен ролик-интервью журналисту несовершеннолетнего лица, содержащегося под стражей. С учетом бытового характера преступлений несовершеннолетних ролик не теряет значимости несмотря на время записи. Визуальный контент не связан с производством по уголовному делу. Представляется в этом он удачным, ибо не привязан к конкретному

производству и процессуальным нормам и правилам, а отражает проблематику участия несовершеннолетних подозреваемых и обвиняемых в целом.

До просмотра ролика со студентами обсуждается вопрос этических требований к общению с несовершеннолетним, содержащимся под стражей.

Визуальный контент позволяет выявить сложность для несовершеннолетних в понимании юридических решений, проблемы участия законных представителей, выявить типичные причины и условия подростковой преступности и т.д. И, наконец, визуальное восприятие несовершеннолетнего в ситуации места предварительного заключения позволяет оценить правило, что задержание, заключение под стражу должно применяться как исключительная мера, соответственно должен обсуждаться вопрос о применении такой меры как отдача несовершеннолетнего под присмотр (ст.432 УПК).

Представляется, что демонстрация видео выполняет не только дидактическую функцию, но и воспитательную, т.к. наглядно показывает последствия совершения преступлений для молодого поколения.

Представляется развитие применения видеоматериалов может позитивно отразиться на получении знаний, умений и навыков будущими юристами.

Библиографический список

1. Woolard, J. L. Capacity, Competence and the Juvenile Defendant: Implication for Research and Policy / J. L. Woolard // Children, Social Science and the Law /edited by B. L. Bottoms, M. Bull Kovera, B. F. McAuliff. – New York: Cambridge University Press, 2002. – P.270-295.

Самарин В.И.

СВЯЗЬ ТЕОРИИ С ПРАКТИКОЙ ПРИ СОЗДАНИИ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

*Белорусский государственный университет пр. Независимости, 4,
220030 Минск, Беларусь,
samarynv@bsu.by*