

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе

**ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ (НА
МАТЕРИАЛЕ ОКСФОРДСКОГО УЧЕБНОГО СЛОВАРЯ
СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ХОРНБИ)**

Чжан Шудун

**Научный руководитель:
старший преподаватель
Хмурец Людмила Борисовна**

2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 54 стр., 38 лит. ист., 1 приложения

Ключевые слова: НЕОЛОГИЗМ, АФФИКСАЦИЯ, КОНВЕРСИЯ, СЛОВОСЛОЖЕНИЕ, АББРЕВИАЦИЯ, АКРОНИМЫ, ОККАЗИОНАЛИЗМ

Цель данной дипломной работы состоит в изучении основных способов образования неологизмов на материале этого словаря.

Объектом исследования являются неологизмы в современном английском языке, представленные в Оксфордском учебном словаре Хорнби.

Предметом данной дипломной работы являются основные способы образования неологизмов в английском языке на материале Оксфордского учебного словаря современного английского языка Хорнби.

Материалом исследования является Оксфордский учебный словарь современного английского языка Хорнби, который содержит более 100 тысяч слов и их значения.

Теоретическая и практическая значимость: Результаты исследования позволят более полно понять процесс формирования новых слов в современном английском языке, а также выделить основные способы их образования. Это знание может быть полезно для лингвистов, преподавателей английского языка и для всех, кто интересуется языком и его развитием.

Методы исследования: для достижения поставленных целей используется метод лингвистического анализа, метод сравнительного анализа, метод описания и метод синтеза. В ходе исследования будет произведен анализ неологизмов в Оксфордском учебном словаре Хорнби, а также изучены их словообразовательные модели и сферы функционирования. Будут использованы различные источники, включая лингвистическую литературу и ресурсы Интернета.

Полученные результаты и их новизна: Результаты исследования могут быть использованы при создании новых словарей, учебников и при изучении английского языка. Более того, понимание процесса формирования новых слов может помочь в использовании языка в повседневной жизни.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней материал объективно отражает состояние исследуемого объекта, а все заимствованные из литературных и других источников положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Thesis: 54 pages, 38 lit. source, 1 application

Key words: NEOLOGISM, AFFIXATION, CONVERSION, COMPOSITION, ABBREVIATION, ACRONYMS, OCCASIONALISM

The purpose of this thesis work is to study the main ways of forming neologisms on the basis of this dictionary.

The object of the study is neologisms in modern English, presented in Hornby's Oxford Educational Dictionary.

The subject of this thesis is the main ways of forming neologisms in English on the basis of Hornby's Oxford Educational Dictionary of Modern English.

The research material is the Hornby Oxford Dictionary of Modern English, which contains more than 100,000 words and their meanings.

Theoretical and practical significance: The results of the study will allow a more complete understanding of the process of formation of new words in modern English, as well as identify the main ways of their formation. This knowledge can be useful for linguists, teachers of English and for everyone who is interested in language and its development.

Research methods: to achieve the set goals, the method of linguistic analysis, the method of comparative analysis, the method of description and the method of synthesis are used. The study will analyze neologisms in Hornby's Oxford Educational Dictionary, as well as study their word-formation models and areas of functioning. Various sources will be used, including linguistic literature and Internet resources.

The results obtained and their novelty: The results of the study can be used in the creation of new dictionaries, textbooks and in the study of the English language. Moreover, understanding the process of forming new words can help in using the language in everyday life.

The author of the work confirms that the material presented in it objectively reflects the state of the object under study, and all positions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.