

“18” 01 2023 г.
Регістраційны № 6-05-03-009/пр

Прафілізацыя: Гісторыя і музэялогія

Тэрмін навучання: 4 гады

II. Зводныя даныя па бюджэце часу (у тыднях)

Абазначэнні: ☐ — тэарэтычнае навучанне ☐ O — вучэбная практыка ☐ / — дыпломнае праектаванне

☐ : — экзаменацыйная сесія ☐ X — вытворчая практыка ☐ // — выніковая атэстацыя ☐ = — канікулы

[illegible]

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавога праекта (курсавай работы)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін					Размеркаванне па курсах і семестрах																						Код кампетэнцый				
				Усяго	Аўдыторных	3 іх			I курс					II курс					III курс					IV курс											
						Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семінарыя	1 семестр, 18 тыдняў			2 семестр, 17 тыдняў		3 семестр, 17 тыдняў		4 семестр, 17 тыдняў			5 семестр, 18 тыдняў		6 семестр, 15 тыдняў			7 семестр, 14 тыдняў		8 семестр, 5 тыдняў								
										Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак					
2.	Кампанент установы адукацыі			415	221	118	1274		38	806	226	114	6	92	34	3	330	194	9	756	422	22	810	424	24	794	394	22	832	394	27	312	142	9	
2.1	Сацыяльна-гуманітарны модуль 2																																		
2.1.1	Сацыялогія		4	108	54	28			26											108	54	3													УК-13
2.1.2	Культуралогія/Паліталогія		4	108	54	28			26											108	54	3													УК-14/ УК-15
2.2	Модуль «Спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны»																																		УК-1, СК-4,5
2.2.1	Археалогія		1	136	80	50			30	136	80	3																							
2.2.2	Крыніцазнаўства	2		92	34	22			12				92	34	3																				
2.2.3	Нумізматыка і баністыка / Сфрагістыка і геральдыка / Фалерыстыка		1	90	34	18			16	90	34	3																							
2.3	Модуль «Сусветная мастацкая культура»																																		УК-10, БПК-3 СК-9
2.3.1	Тэорыя і гісторыя культуры	4,6	3,5	490	314	206			108								120	80	3	112	70	3	120	80	3	138	84	3							
2.3.2	Усеагульная гісторыя мастацтваў	4,6	3,5	492	320	210			110								120	80	3	112	74	3	120	80	3	140	86	4							
2.4	Модуль «Ахова і інтэрпрэтацыя культурнай спадчыны»																																		БПК- 3,6, СК-3
2.4.1	Гісторыя рэлігій	5		96	46	32			14													96	46	3											УК-4, СК-4
2.4.2	Тэорыя і практыка экскурсійнай работы		6	124	68	20			48																124	68	3								БПК-7, СК-9, 10
2.4.3	Культурная спадчына Беларусі		7	90	34	20			14																			90	34	3					БПК-7
2.4.4	Ахова гісторыка-культурнай спадчыны	7		92	50	30			20																			92	50	3					БПК-7
2.4.5	Нематэрыяльная культурная спадчына		8	102	54	34			20																						102	54	3		БПК-7
2.5	Модуль «Айчыныя і замежныя музеі»																																		УК-10, БПК-2, СК-2,3
2.5.1	Профільныя групы музеяў	3		90	34	20			14								90	34	3																
2.5.2	Музеі Беларусі	5	4	184	80	48			32										90	34	3	94	46	3											
2.5.3	Музеі замежных краін	5,6		188	70	52			18													90	34	3	98	36	3								
2.5.4	Музейны турызм		6	92	34	20			14																	92	34	3							
2.5.5	Культурная спадчына Беларусі ў замежных музеях		7	90	34	20			14																			90	34	3					
2.6	Модуль «Матэрыяльная культура і мастацтва Беларусі»																																		УК-5, БПК-3,6, СК-8,10
2.6.1	Гісторыя матэрыяльнай культуры Беларусі	5,7	4,6	420	210	122			88										130	72	4	110	66	3	90	36	3	90	36	3					БПК-5
2.6.2	Мастацтва Беларусі		7	100	64	40			24																			100	64	3					СК-9
2.6.3	Народнае мастацтва Беларусі	7		90	34	20			14																			90	34	3					СК-9
2.7	Модуль «Тэарэтычная і прыкладная музейная логіка»																																		УК-10, БПК-2, СК-1
2.7.1	Музейная этыка		5	90	36	24			12													90	36	3											СК-5
2.7.2	Музейная педагогіка	6		112	50	28			22																	112	50	3							БПК-7, СК- 3,7,10
2.7.3	Палявая музейная логіка		7	90	34	14			20																			90	34	3					СК-5
2.7.4	Навукова-фондавая работа ў музеі	7		100	64	40			24																			100	64	3					СК-5
2.7.5	Экспазіцыйна-выставачная дзейнасць музея	7		90	44	24			20																			90	44	3					БПК-7, СК-5, 9
2.7.6	Менеджмент і маркетинг у музейнай дзейнасці	8		120	54	34			20																						120	54	3		СК-3,10
2.7.7	Тэорыя дзелавых зносін		8	90	34	20			14																						90	34	3		СК-7
2.8	Модуль «Лічбавая культура»																																		УК-2
2.8.1	Інфармацыйныя тэхналогіі ў музейнай справе	4		96	64	26		38											96	64	3														СК-10
2.8.2	Асновы кіравання інтэлектуальнай уласнасцю ²		5	90	36	24			12													90	36	3											СК-6
2.9	Факультатывыя дысцыпліны																																		
2.9.1	Уводзіны ў спецыяльнасць		/1	/44	/20	/6			/14	/44	/20																								
2.9.2	Фізічная культура			/66	/66			/66														/36	/36		/30	/30									
2.10	Дадатковыя віды навучання																																		
2.10.1	Фізічная культура		/1-6	/350	/350	/10		/340		/72	/72	/68	/68		/72	/72	/68	/68		/36	/36		/30	/30											УК-17
2.10.2	Беларуская мова (прафесійная лексіка)		/3	/54	/34	/6		/28							/54	/54																			УК-11
2.10.3	Асновы прадпрыемальніцкай дзейнасці		/3	/54	/34	/22		/12							/54	/34																			УК-16
2.10.4	Бяспека жыццядзейнасці чалавека ³		/7	/102	/68	/30		/38																				/102	/68						БПК-8

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь
С.А.Каспяровіч

13.09.2022

УЗГОДНЕНА

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце Дзяржаўнай установы адукацыі
«Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

09.09.2022



Колькасць гадзін вучэбных заняткаў	7386	3698	2134		70	1494	1090	544	29	1072	534	28	1042	528	27	1006	532	29	1060	562	30	972	462	26	832	394	27	312	142	9	
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў у тыдзень							30			31			31			31			31			31			28			28			
Колькасць курсавых работ	3									1						1						1									
Колькасць экзаменаў	35						5			5			5			4			5			5			5			1			
Колькасць залікаў	29						4			3			3			5			5			3			4			2			

IV. Вучэбныя практыкі				V. Вытворчыя практыкі				VI. Дыпломнае праектаванне			VII. Выніковая атэстацыя
Назва практыкі	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Назва практыкі	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці. Абарона дыпломнай работы
Археалага-этнаграфічная (азнамяляльная)	2	2	3	Педагагічная-2	6	2	3	8	8	12	
				Экскурсійная	6	1	1				
Педагагічная-1	3	1	2	Педагагічная-3	7	4	6				
Музейная	4	1	2	Пераддыпломная (даследчая)	8	4	6				

VII. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Назва кампетэнцыі	Код модуля, вучэбнай дысцыпліны
УК-1	Валодаць асновамі даследчыцкай дзейнасці, ажыццяўляць пошук, аналіз і сінтэз інфармацыі	1.8, 2.2
УК-2	Вырашаць стандартныя задачы прафесійнай дзейнасці на аснове прымянення інфармацыйна-камунікатывных тэхналогій	1.8, 2.8
УК-3	Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове для вырашэння задач міжасобаснага і міжкультурнага ўзаемадзеяння	1.2.1
УК-4	Працаваць у камандзе, талерантна ўспрымаць сацыяльныя, этнічныя, канфесійныя, культурныя і іншыя адрозненні	1.4, 1.5, 2.4.1
УК-5	Быць здольным да самаразвіцця і ўдасканалення ў прафесійнай дзейнасці	1.3, 1.6, 1.8, 2.6
УК-6	Працяўляць ініцыятыву і адаптавацца да змен у прафесійнай дзейнасці	1.6, 1.8
УК-7	Валодаць здольнасцю аналізаваць працэсы дзяржаўнага будаўніцтва ў розных гістарычных перыяды, выяўляць фактары і механізмы гістарычных змен, вызначаць сацыяльна-палітычнае значэнне гістарычных падзей (асоб, артэфактаў і сімвалаў) для сучаснай беларускай дзяржаўнасці, у дасканаласці выкарыстоўваць выяўленыя заканамернасці ў працэсе фарміравання грамадзянскай ідэнтычнасці	1.1.1, 1.3–1.5
УК-8	Валодаць сучаснай культурай мыслення, гуманістычным светапоглядам, аналітычным і інавацыйна-крытычным стылем пазнавальнай, сацыяльна-практычнай і камунікатывнай дзейнасці, выкарыстоўваць асновы філасофскіх ведаў у непасрэднай прафесійнай дзейнасці, самастойна засвойваць філасофскія веды і выбудоўваць на іх падставе светапоглядную пазіцыю	1.1.3
УК-9	Валодаць здольнасцю аналізаваць эканамічную сістэму грамадства ў яе дынаміцы, законы яе функцыянавання і развіцця для разумення фактараў узнікнення і напрамкаў развіцця сучасных сацыяльна-эканамічных сістэм, іх здольнасці задавальняць патрэбы людзей, выяўляць фактары і механізмы палітычных і сацыяльна-эканамічных працэсаў, выкарыстоўваць інструменты эканамічнага аналізу для ацэнкі палітычнага працэсу, прыняцця эканамічных рашэнняў і рэзультатаўнасці эканамічнай палітыкі	1.1.2
УК-10	Планаваць, арганізоўваць і весці менеджарскую, маркетынговую і фінансавую дзейнасць у музейных установах і арганізацыях	1.6, 2.3, 2.5, 2.7
УК-11	Валодаць дзяржаўнымі мовамі на ўзроўні, неабходным для паспяховага ажыццяўлення дзелавой камунікацыі ў вуснай і пісьмовай формах пры вырашэнні задач прафесійнай дзейнасці	1.8, 2.10.2
УК-12	Выяўляць і аналізаваць асноўныя этапы, фактары і заканамернасці гістарычнага развіцця грамадства для фарміравання грамадзянскай пазіцыі	1.3, 1.4
УК-13	Валодаць здольнасцю аналізаваць працэсы, якія адбываюцца ў грамадстве, ажыццяўляць іх сацыялагічную дыягностыку, прагназаваць, папярэджаць ці мінімізаваць наступствы крызісных з'яў у розных сферах жыцця	2.1.1
УК-14	Валодаць здольнасцю аналізаваць працэсы і з'явы нацыянальнай і сусветнай культуры, наладжваць міжасобаснае ўзаемадзеянне з улікам сацыяльна-культурных асаблівасцей, этнічных і канфесійных адрозненняў	2.1.2
УК-15	Валодаць здольнасцю аналізаваць палітычныя падзеі, працэсы, адносіны, валодаць культурай палітычнага мыслення і паводзін, выкарыстоўваць асновы паліталагічных ведаў для фарміравання культуры ўсвядомленага і рацыянальнага палітычнага выбару, свярджэння сацыяльна арыентаваных каштоўнасцей	2.1.2
УК-16	Аналізаваць і ацэньваць сацыяльна значныя з'явы, падзеі, працэсы, працяўляць прадпрымальніцкую ініцыятыву і рэалізоўваць навуковыя, сацыяльныя інавацыі	2.10.3
УК-17	Выкарыстоўваць сродкі фізічнай культуры і спорту для захавання і ўмацавання здароўя	2.10.1
БПК-1	Валодаць класічнай мовай на ўзроўні, дастатковым для разумення і інтэрпрэтацыі гістарычных крыніц	1.2.2
БПК-2	Прымяняць тэарэтычныя і метадалагічныя асновы гістарычна-культурных і музейна-адукацыйных ведаў у дзейнасці сучаснага музея і даследаваннях аб'ектаў культурнай і прыроднай спадчыны	1.6, 1.8, 2.5, 2.7
БПК-3	Аналізаваць і ацэньваць асноўныя гістарычныя падзеі і працэсы, дасягненні сусветнай і айчынай культуры, агульныя заканамернасці фарміравання культурнай спадчыны	1.3, 1.4, 2.3, 2.4, 2.6
БПК-4	Інтэрпрэтаваць гісторыю сусветных цывілізацый, вызначаць асаблівасці этнічных супольнасцей, культур і іх эвалюцыю, агульную сацыяльна-культурную сітуацыю	1.4, 1.5
БПК-5	Характарызаваць асноўныя тэндэнцыі рэгіянальнага культурнага развіцця, вылучаць, фармуляваць і ацэньваць ключавыя напрамкі і асаблівасці развіцця розных этнакультурных рэгіёнаў	1.5, 2.6.1
БПК-6	Вылучаць асноўныя этапы і крыніцы фарміравання культурнай спадчыны, комплекс яе характарыстык	1.3, 2.4, 2.6
БПК-7	Валодаць сучаснымі метадыкамі вывучэння, актуалізацыі і інтэрпрэтацыі матэрыяльных і нематэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей	1.5, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.7.2, 2.7.5
БПК-8	Прымяняць асноўныя метады абароны вытворчага персаналу і насельніцтва ад негатыўных уздзеянняў фактараў антрапагеннага, тэхнагеннага, натуральнага паходжання, прынцыпы рацыянальнага прыродакарыстання і энергазберажэння, забяспечваць здаровыя і бяспечныя ўмовы працы	2.10.4
БПК-9	Арганізоўваць прадукцыйнае міжасобаснае і сацыяльна-прафесійнае ўзаемадзеянне з улікам ведаў характарыстык пазнавальнай дзейнасці, індывідуальна-псіхалагічных якасцей і асаблівасцей асобы, спосабаў матывацыі і рэгуляцыі паводзін і дзейнасці.	1.7
БПК-10	Праектаваць і рэалізоўваць працэс навучання і выхавання, сучасныя адукацыйныя сістэмы, разумець іх ролю і месца ў адукацыйным працэсе	1.7
БПК-11	Арганізоўваць адукацыйную дзейнасць гістарычнай накіраванасці праз стварэнне развіццёвага адукацыйнага працэсу з выкарыстаннем нарматыўнага і вучэбна-метадычнага забеспячэння адукацыйнага працэсу з мэтай фарміравання гістарычнай культуры навучэнца	1.7
СК-1	Ужываць у прафесійнай дзейнасці актуальныя тэарэтычныя і прыкладныя веды аб паходжанні і функцыянаванні музея, прынцыпах яго ўзаемадзеяння з грамадствам	2.7
СК-2	Аналізаваць сучасны стан музейных устаноў Беларусі і замежжа, ацэньваць перспектывы іх далейшага развіцця, у тым ліку ў сувязі з суб'ектамі турыстычнай індустрыі	2.5
СК-3	Выкарыстоўваць сучасныя веды аб культуры і тэндэнцыях яе развіцця ў музейнай, турыстычнай і менеджарскай дзейнасці, ахове культурнай спадчыны, набыкі педагагічнага і аратарскага майстэрства ў яе інтэрпрэтацыі	2.4, 2.5, 2.7.2, 2.7.6
СК-4	Прымяняць метады і дасягненні археалогіі, рэлігіязнаўства і спецыяльных гістарычных дысцыплін для выяўлення, крытычнага аналізу і інтэрпрэтацыі музейных крыніц, вызначэння агульнага і асаблівага ў развіцці сусветных рэлігій	2.2, 2.4.1
СК-5	Планаваць і выконваць работу па бягучаму і перспектывнаму камплектаванню музейных калекцый, іх уліку і выкарыстанню ў экспазіцыйна-выставачнай дзейнасці адпаведна з прававымі нормамі і прынцыпамі музейнай этыкі	2.2, 2.7.1, 2.7.3, 2.7.4, 2.7.5
СК-6	Прымяняць нормы нацыянальнага і міжнароднага заканадаўства для афармлення і абароны правоў на аб'екты інтэлектуальнай уласнасці	2.8.2
СК-7	Выкарыстоўваць сучасныя формы работы з музейнай аўдыторыяй, удасканальваць набыкі прафесійнай камунікацыі	2.7.2, 2.7.7

Код кампетэнцыі	Назва кампетэнцыі	Код модуля, вучэбнай дысцыпліны
СК-8	Характарызаваць матэрыяльную культуру і мастацтва Беларусі, этапы і заканамернасці іх развіцця, прадстаўляць і характарызаваць нацыянальную своеасаблівасць беларускай культуры і мастацтва ў кантэксце агульнасусветных мастацкіх працэсаў	2.6
СК-9	Валодаць асноўнымі метадамі інтэрпрэтацыі помнікаў мастацтва, прымяняць атрыманыя навыкі работы з мастацкімі твораў у музейнай і экскурсійнай практыцы	2.3, 2.4.2, 2.6.2, 2.6.3, 2.7.5
СК-10	Ствараць інавацыйныя культурныя праекты, укараняць і ацэньваць іх вынікі, распрацоўваць і выкарыстоўваць інавацыйныя тэхналогіі ў музейнай і турыстычнай індустрыі	2.4.2, 2.6, 2.7.2, 2.7.6, 2.8.1

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарта па спецыяльнасці 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны.

¹ Курсавая работа носіць даследчы характар, выконваецца па любым модулі вучэбнага плана.

² Пры складанні вучэбнага плана ўстановы адукацыі па спецыяльнасці вучэбная дысцыпліна «Асновы кіравання інтэлектуальнай уласнасцю» плануецца ў якасці дысцыпліны кампанента ўстановы адукацыі.

³ Інтэграваная вучэбная дысцыпліна «Бяспека жыццядзейнасці чалавека» уключае пытанні аховы насельніцтва і аб'ектаў ад надзвычайных сітуацый, радыяцыйнай бяспекі, асноў экалогіі, асноў энергазберажэння, аховы працы.

УЗГОДНЕНА

Кансультант аддзела арганізацыі аховы і ўдзелу гісторыка-культурных каштоўнасцей Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

09.01.2022 Г.М.Ходар (Ф.І.О.)

Старшыня ВМА па гуманітарнай адукацыі

22.12.2022 А.І.Ірахарэнка

Старшыня НМС па гістарычных навуках і тэалогіі

21.12.2022 А.І.Каханоўскі

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета ВМА па гуманітарнай адукацыі

Пракакол № 6 ад 13.09. 2022 г.

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

13.01.2022 С.А.Каспяровіч

Прадэктар па навукова-метадычнай рабоце Дзяржаўнай установы адукацыі «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

13.01.2022 І.У.Цітовіч

Эксперт-нормакантралёр

09.01.2022 Т.А.Багам'я

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>