

## К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ НАЧАЛА ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

И. П. Воловикова<sup>1)</sup>, О. Г. Швайба<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, Минск, Беларусь, valovikava@bsu.by

<sup>2)</sup> Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, Минск, Беларусь, shvajba@bsu.by

Данная статья посвящена этапам начала занятия по иностранному языку в вузе. Авторы описывают значимость организации этапа начала занятия, объясняют особенности его планирования в соответствии с целевой группой, а именно – студентами современного вуза. Статья рассматривает прием *Small-talk* как одну из возможностей погружения в тему занятия и создания комфортной атмосферы. Определяются желательные и табуированные темы для проведения *Small-talk*. В статье приводятся инструменты, ранее используемые на занятиях по иностранному языку и частично забытые под активным влиянием цифровизации. В статье предлагается возможность работы с новостями как активный прием погружения в работу, даются рекомендации по организации учебного пространства, методические советы применительно вербального и невербального поведения преподавателя.

**Ключевые слова:** начало занятия; короткая беседа; инструменты; комфортная атмосфера; организационный момент.

## TO THE QUESTION OF THE OPENING OF A FOREIGN LANGUAGE LESSON AT HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS

I. P. Valovikava<sup>a)</sup>, O. G. Shvaiba<sup>b)</sup>

<sup>a)</sup> Belarusian State University,  
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, valovikava@bsu.by

<sup>b)</sup> Belarusian State University,  
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus shvajba @bsu.by

This article is devoted to the stages of the beginning of a foreign language class at a university. The authors describe the importance of the opening of the class, explain the features of its planning in accordance with the target group, namely students at a modern university. The article regards the use of Small-talk as one of the opportunities for immersion in the topic of the lesson and creating a comfortable atmosphere. It also defines desirable and tabooed topics for Small-talk. The article provides techniques previously used in foreign language classes and partially forgotten due to the active influence of digitalization. This article suggests working with the news as an effective technique of engagement in work; gives recommendations on the organization of the learning space, and methodological advice on verbal and non-verbal behavior of the teacher.

**Keywords:** the opening of lesson; small talk; tools; comfortable atmosphere; organizing time.

В данное время существует лишь небольшое количество статей, посвященных началу занятия на иностранном языке. Часть из них фокусирует свое внимание непосредственно на первом уроке, цель которого — ввести ученика в систему языка. Другая часть статей касается уроков в школе и ориентируется на целевую группу — школьников. В центре внимания находится английский язык, а большинство приводимых примеров затрагивает англоязычные материалы. С точки зрения авторов статьи в литературе не уделяется внимание вопросу интересного и оригинального начала занятия в вузе, где потребителем контента и со-субъектом обучения является молодежь. Кроме того, тенденция последнего времени показывает, что на первый план выходит цифровой контент, а старые, но очень эффективные приемы оказываются забытыми. Авторы считают целесообразным обратить внимание коллег на устоявшиеся и хорошо зарекомендовавшие себя инструменты для повышения внимания, пробуждения интереса и создания комфортной атмосферы на занятии.

Тщательное планирование и соблюдение структуры занятия является залогом успешной учебной деятельности студентов и в результате овладении ими языком. При всем многообразии допустимых этапов работы любое занятие имеет фазу введения. Она считается запускным механизмом организации работы на протяжении всего занятия и является ключевым аспектом эффективного преподавания. Вводная часть занятия нужна для того, чтобы представить тему, заинтересовать студентов темой или задать темп и создать нужную атмосферу для обучения. Вводный этап работы может быть проведен по-разному, но безусловно он должен способствовать активизации мыслительных процессов, повышению мотивации и интереса, а также созданию доброжелательной атмосферы.

Начало занятия может быть связано с определением темы и целью самого занятия или просто включает в себя проведение *Small talk*, как отдельного этапа для погружения в язык. Что касается проведения *Small talk*, то такая беседа может быть связана с уже пройденным материалом или затрагивать актуальные темы, которые вызывают живой интерес у студентов и не оставляют их равнодушными.

Сегодня все больше коучеров в сфере бизнеса предлагают и проводят тренинги, посвященные теме *Small talk*, что в переводе с английского означает «короткая беседа». Впервые термин *Small talk* был введен британским антропологом Б. Малиновским в 1923 г. Он причислил умение вести легкую беседу к разряду социальных навыков, которыми должен владеть каждый человек [1].

Обычно такая беседа длится несколько минут и, как правило, проходит до начала переговоров. Универсальными и подходящими темами для таких разговоров являются обсуждение погоды, отдыха, путешествий

и любых положительных новостей. Все это позволяет наладить контакт, установить доброжелательную атмосферу и настроиться на положительный тон. С одной стороны, это совсем не продолжительный разговор, с другой стороны — он чрезвычайно важен и не должен быть недооценен. Но есть темы, которые не стоит обсуждать: личная жизнь, зарплата, политика, сплетни и жалобы. Очень важно, чтобы при организации *Small talk* преподаватель обязательно учитывал особенности менталитета страны изучаемого языка. Начать занятие можно с короткой беседы, поинтересовавшись, как студенты себя чувствуют, как провели выходные или какие у них планы на завтра, что они собираются делать после занятий. Это позволяет им раскрыться и узнать об их хобби и увлечениях.

Студенты ФМО на занятиях немецкого языка активно реагируют на *Small-talk* и всегда увлеченно поддерживают беседу. Пока студенты рассказывают о последних событиях, преподаватель фиксирует ошибки, а затем все комментирует. Здесь оценивается не только грамматика и структура предложения, но и умение применять нужную лексику и произношение.

В качестве отправной точки работы на занятии могут быть использованы картинки, фото или скрины. Сегодня она по-прежнему остается востребованным и эффективным средством обучения, так как она наглядно демонстрирует учебный материал, является опорой для запоминания, помогает при изучении страноведения, в постижении другой культуры, вызывает желание высказаться [2, с. 181]. Важно, чтобы студенты вначале были ознакомлены с клише, при помощи которых может осуществляться описание картинки. В немецком языке существуют для этого структуры, отвечающие на вопросы, так называемые *W-Fragen*: кто изображен? что делают люди, животные, предметы? где и когда происходит действие? какая ситуация представлена и какой посыл этой фотографии? Далее следует вопрос: каким образом данная картинка связана с темой занятия? Студенты в свою очередь высказывают свои предположения и гипотезы. Как правило, преподаватель подбирает фотографии, которые связаны с темой занятия по аспектам грамматики или лексики. Это может быть проблема, которой будет посвящен текст для чтения или аудирования, либо запланированная дискуссия. Важно, чтобы картинка была актуальной и «цепляла» внутренний мир обучаемых.

Еще одной возможностью погружения в работу могут быть так называемые «*Wortschlangen*» (змейки из слов). Это как правило цитата или пословица, написанная без пробелов. Она может быть прислана студентам в рабочий чат группы или просто написана на доске. После расстановки пробелов можно предложить студентам прочитать ее на разный лад: громко, тихо, оптимистично, пессимистично или с разных перспектив: диктора, маленького ребенка или пожилого человека. Это раскрепощает,

как правило, группу и способствует хорошему настроению. Далее можно попросить студентов объяснить, как они понимают прочитанные слова и объявить тему занятия.

В начале занятия, особенно на начальном этапе изучения языка, при отработке фонетических навыков, хорошо зарекомендовало себя использование скороговорок, которые способствуют созданию атмосферы иноязычного общения и предотвращают фонетические ошибки по тематическому материалу.

Особое место в начале занятия занимают песни и чанты (небольшие рифмовки), которые могут быть использованы разными способами. Песни — это источник новых слов и фраз. Преподаватель подбирает песню, которая связана с темой занятия. В песне или чантах должны обязательно содержаться новые выражения и лексика. Студенты слушают песню, обсуждают значение новых слов, а затем создают ассоциации или предложения с новой лексикой. Самостоятельное исполнение песни или чанта помогает студентам отработать произношение и ритм иностранного языка. Так преподаватель может предложить разобрать текст на фонетические единицы, обратить внимание на особенности произношения и потренировать его.

Песни и чанты содержат в себе множество примеров грамматических конструкций. Студентам предлагается песня, где использована определенная грамматическая тема (например, времена глаголов, условные предложения и т. д.), которая будет вводиться или отрабатываться на занятии. Песни также являются отражением культуры страны, в которой говорят на изучаемом языке. При введении темы «Традиции и обычаи» важно использовать песни для знакомства с особенностями данной культуры. Важно создавать легкую и веселую атмосферу при использовании песен и чантов на занятиях. Это помогает студентам улучшить свои языковые навыки через аутентичные и культурные материалы. Грамотное использование песни на занятии на любом его этапе помогает учащимся не только повысить качество изучаемого языка, но и расширить кругозор, развить творческий потенциал [3, с. 241].

Также использование новостей в начале занятия находит положительный отзыв со стороны студентов. Преподаватель готовит небольшую подборку новостей на иностранном языке, выбрав тему, которая будет непосредственно связана с темой занятия. Студентам предлагается просмотреть новости сначала без звука и высказать свои предположения о тематике и актуальности. Это могут быть новости из области спорта, искусства или политики. Далее студенты слушают новости со звуком и сравнивают свои предположения. Затем преподаватель задает несколько вопросов для обсуждения. Новости служат отличным материалом для практики устной речи. Студенты обсуждают прочитанные новости, выражают свое

мнение, задают вопросы и делятся своими впечатлениями. При этом они могут работать как в парах, так и самостоятельно.

При планировании начала занятия не следует пренебрегать и организационными моментами. К ним относится расстановка мебели. Очень важно, чтобы столы стояли кругом или полукругом, и рассадка способствовала коммуникации. Контакт глаз, наблюдение за мимикой и жестами необходимы для установления доверительных отношений. Если перестановка мебели является сложной или невозможной, можно предложить студентам стать в круг и провести данный этап занятия в форме *Kugellager*.

Также микроклимат влияет на работоспособность студентов на занятии иностранного языка. Чрезвычайно важно создать с первых минут занятия доверительную атмосферу. Поэтому реплики преподавателя не должны выставлять студентов в неприличном свете и не вызывать насмешку со стороны других студентов.

Не рекомендовано перебивать студентов, чтобы исправить их ошибки. В устной речи немедленное исправление ошибки негативно влияет на ход коммуникации, так как постоянное вмешательство преподавателя разрушает саму цель такого общения. В монологической речи нецелесообразно исправлять сразу все ошибки, так как это будет сбивать говорящего. Достаточно исправить те, которые искажают мысль, мешают взаимопониманию [4, с. 196]. Чрезвычайно важно правильно организовать приемы с точки зрения коррекции ошибок. Рекомендовано исправлять ошибки речевым способом, а не просто указывать на тип ошибки. Например, студент отвечает: «*Meine Mutter arbeit... im Krankenhaus*». Преподаватель в свою очередь указывает на другого студента, делает ударение на личном окончании глагола и произносит правильный ответ: «*Seine Mutter arbeitet im Krankenhaus. Und wo arbeitet deine Mutter?*» Далее студент понимает свою ошибку и говорит правильно. Вместо замечания «Окончание» со стороны преподавателя был применен речевой прием исправления ошибки, который не нарушил атмосферу общения на иностранном языке.

Можно также зафиксировать все ошибки и потом уделить внимание их разбору. Ошибки на одно и то же правило можно сгруппировать и предложить исправить одно предложение.

Для эффективной работы очень важно предлагать интересные темы интервью, которые способствуют реализации желанию высказаться. Кроме того, огромное значение для студентов имеет заинтересованность и воодушевление иностранным языком со стороны преподавателя.

Таким образом, чтобы занятие было эффективным, важно правильно его начать. Именно начало занятия занимает особое место для создания иноязычной атмосферы, это способ удивить, заинтересовать студентов и привлечь их внимание.

### Библиографические ссылки

1. Что такое *Small-talk* и как его вести?[Электронный ресурс] // Корпоративная академия Росатома. — 14.07.2022. — Режим доступа: <https://rosatom-academy.ru/media/ekspertnoe-mnenie/chto-takoe-small-talk-i-kak-ego-vesti>. — Дата доступа: 20.10.2023.
2. Швайба, О. Г. Использование картинки как средства обучения на занятиях иностранного языка в вузе. / О. Г. Швайба, И. П. Воловикова // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам : материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 94-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 29 окт. 2015 г. / редкол.: В. Г. Шадурский [и др.]. — Минск : РИВШ, 2016. — С. 181—182.
3. Воловикова, И. П. Использование песенного материала в обучении немецкому языку / И. П. Воловикова, А. А. Чернявский // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: материалы VII Междунар. конф., посвящ. 92-летию образования Белорус. гос. ун-та, 30 окт. 2013 г. / редкол.: В. Г. Шадурский [и др.]. — Минск : Изд. центр БГУ, 2013. — 287 с.
4. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе/ Е. И. Пассов. — М. : Просвещение, 1988. — 223 с.