

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра прикладной лингвистики

Аннотация к дипломной работе

**ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ И. С. ТУРГЕНЕВА «АСЯ»)**

ЯН ЧЭНЧЭН

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, зав. каф. прикладной
лингвистики
О.М. Дорогокупец-Новицкая

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Общий объем дипломной работы составляет 64 страниц, из них основной текст – 49 страниц. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (включает 73 источника), приложения.

Ключевые слова

ЭМОЦИИ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА, СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ, ГРАММАТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ

Объект исследования – лингвистические средства репрезентации эмоций в повести И. С. Тургенева «Ася».

Предмет исследования – способы репрезентации эмоций в художественном произведении (на примере повести И. С. Тургенева «Ася»).

Цель данного исследования – определить особенности употребления И. С. Тургеневым различных языковых средств для репрезентации эмоций героев повести «Ася».

Основными методами исследования, используемыми в работе, являются описательный метод, количественный метод, метод семантического анализа, метод классификации.

Новизна работы заключается в том, что был осуществлен комплексный анализ языковых средств выражения эмоций в повести И. С. Тургенева «Ася». Выявленные в тексте способы выражения эмоций, их общее количество являются значимой характеристикой идиостиля писателя.

Возможность продолжения исследования по данной тематике видится в необходимости дальнейших исследований способов репрезентации эмоций в художественном произведении с целью использования полученных результатов в межкультурной коммуникации и при преподавании РКИ.

ABSTRACT

The total volume of the thesis is 63 pages, of which the main text is 49 pages. The work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a bibliography (includes 73 Source) and an appendix.

Key words

EMOTIONS, FICTION TEXT, LINGUISTIC MEANS, WAYS OF EXPRESSING EMOTIONS, LEXICAL WAYS, GRAMMATICAL WAYS

Object of study: the linguistic means of representing emotions in the novel by Turgenev's «Asya».

Subject of study: ways of representing emotions in a work of fiction (on the example of the novel by Turgenev's «Asya»).

Purpose of the study: to determine the peculiarities of the use of Turgenev of various language means to represent the emotions of the heroes of the novel «Asya».

The main research methods: used in the work are the descriptive method, the method of semantic analysis, the methods of comparison, classification, and the method of statistical calculation.

The novelty of the work: is that a comprehensive analysis of the linguistic means of expressing emotions in the story «Asya» by I. S. Turgenev was carried out. The ways of expressing emotions identified in the text, their total number is a significant characteristic of the writer's idiostyle.

The possibility of continuing: research on this topic is seen in the need for further research on the functioning of pronouns in a literary text in order to use the results obtained in intercultural communication and in teaching Russian as a foreign language.