

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра прикладной лингвистики

Аннотация к дипломной работе

**ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА БЕЛОРУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ
В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР БЕЛАРУСИ И КИТАЯ**

ВАН ЧЖЭН

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
доцент кафедры
прикладной лингвистики Л.Ф. Гербик

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: общий объем – 49 с., из них основной объем - 46 с.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы (30 источников)

Ключевые слова

ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ, БЕЛОРУССКАЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРА, КИТАЙСКАЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРА, МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ, ЯНКА КУПАЛА, МАКСИМ ТАНК

Целью данной работы является изучение и роли прецедентных имен белорусской культуры в формировании межкультурных белорусско-китайских связей.

Объект исследования: прецедентные имена белорусской культуры.

Предмет исследования: роль прецедентных имен белорусской культуры в формировании межкультурных белорусско-китайских связей.

Прецедентные имена белорусской культуры и их роль в формировании межкультурных связей двух народов все еще недостаточно изучены в филологических научных трудах, что и определяет **новизну** данной работы.

Методы исследования: анализ теоретической литературы, описательный метод.

Новизна работы обусловлена недостаточной изученностью роли прецедентных имен белорусской культуры в межкультурном диалоге Беларуси и Китая.

Практическая значимость: Работа может быть использована в качестве учебного пособия для студентов филологических факультетов, а также для преподавателей русского языка и литературы.

ABSTRACT

Thesis: the total volume is 49 pages, of which the main volume is 46 pages.
Structure of the work: introduction, two chapters, conclusion, list of references (30 sources)

Keywords

PRECEDENT NAME, BELARUSIAN LINGUISTIC CULTURE, CHINESE LINGUISTIC CULTURE, INTERCULTURAL RELATIONS, YANKA KUPALA, MAXIM TANK

The purpose of this work is to study the role of precedent names of the Belarusian culture in the formation of intercultural Belarusian-Chinese relations.

Object of research: precedent names of the Belarusian culture.

Subject of research: the role of precedent names of the Belarusian culture in the formation of intercultural Belarusian-Chinese relations.

The precedent names of the Belarusian culture and their role in the formation of intercultural relations between the two peoples are still insufficiently studied in philological scientific works, which determines the novelty of this work.

Research methods: analysis of theoretical literature, descriptive method.

The novelty of the work is due to the insufficient study of the role of precedent names of Belarusian culture in the intercultural dialogue between Belarus and China.

Practical significance: The work can be used as a teaching aid for students of philological faculties, as well as for teachers of the Russian language and literature.

Thesis **structure:** title page, table of contents, abstract in Russian and English, introduction, chapter 1, chapter 2, conclusion, list of references.