

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра прикладной лингвистики

Аннотация к дипломной работе

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
МЕДИАЖАНРА КИНОРЕЦЕНЗИИ**

Сапаевой Манзуры

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры прикладной
лингвистики
Т. В. Семирская

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 50 стр., 3 главы, 58 источников, 3 таблицы, 1 приложение.

Ключевые слова: МЕДИАЖАНР, КИНОРЕЦЕНЗИЯ, ТЕКСТ, СТИЛИСТИКА, ОЦЕНОЧНОСТЬ, МЕЛИОРАТИВНАЯ СЕМАНТИКА, ПЕЙОРАТИВНАЯ СЕМАНТИКА

Объект исследования – тексты массовых кинокритических рецензий.

Предмет исследования – структурно-стилистические характеристики текстов массовых кинокритических рецензий.

Целью данного исследования выступает выявление структурно-стилистических характеристик текстов массовых кинокритических рецензий.

Методы исследования: метод целенаправленной выборки, описательный метод, метод анализа словарных дефиниций, метод количественных подсчетов, метод контекстуального анализа, метод стилистического анализа текста.

Полученные результаты и их новизна. В дипломной работе описаны и обобщены подходы к исследованию медиажанра кинокритической рецензии, представленные в лингвистической литературе; выделены структурно-семантические характеристики текстов массовых (любительских) кинокритических рецензий; выявлены и классифицированы использованные в исследуемых текстах слова с оценочной семантикой, обоснована их жанрообразующая роль.

Практическая значимость исследования и область применения.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью ее использования в вузовской практике преподавания русского языка как иностранного, стилистики, лингвистики текста.

Настоящая дипломная работа является самостоятельным исследованием, достоверность результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

SUMMARY

Thesis: 50 pages, 3 chapters, 58 sources, 3 table, 1 appendix.

Keywords: MEDIA GENRE, FILM REVIEW, TEXT, STYLISTICS, EVALUATIVENESS, RECLAMATION SEMANTICS, PEJORATIVE SEMANTICS.

The object of research is the texts of mass film reviews.

The subject of the study is the structural and stylistic characteristics of the texts of mass film reviews.

The purpose of this study is to identify the structural and stylistic characteristics of the texts of mass film reviews.

Research methods: targeted sampling method, descriptive method, dictionary definition analysis method, quantitative calculation method, contextual analysis method, stylistic text analysis method.

The results obtained and their novelty. The thesis describes and summarizes the approaches to the study of the media genre of film censorship presented in the linguistic literature; the structural and semantic characteristics of the texts of mass (amateur) film censuses are highlighted; the words with evaluative semantics used in the studied texts are identified and classified, their genre-forming role is substantiated.

Practical significance of the study and scope of application. The practical significance of the work is due to the possibility of its use in the university practice of teaching Russian as a foreign language, stylistics, linguistics of the text. This thesis is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by a scientifically based research methodology.