

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КАТЕГОРИИ ЭМОТИВНОСТИ
В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Аннамухаммедова Гулкамар Мяликбердиевна

**Научный руководитель:
старший преподаватель
Хмурец Людмила Борисовна**

2023

Реферат

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Объём: 62 с., список использованной литературы – 95 источников.

Ключевые слова: эмотивность, эмоциональность, экспрессивность, детская литература, сказки, детский художественный литература.

Цель работы: выявить и описать языковые средства реализации категории эмотивности англоязычной детской литературе с опорой на понятие эмоционального концепта.

Объект исследования: категория эмотивности в языковой реализации.

Методы исследования: основываются на комплексном подходе к лингвистическому анализу, включают лексико- семантический анализ, метод классификации, анализ словарных дефиниций.

Полученные выводы и их новизна: это исследование позволило нам сделать выводы об особенностях реализации категории эмотивности и закономерностях представления основных эмоциональных понятий в текстах детской литературы, а также наметить перспективы дальнейших исследований в этой области.

Актуальность темы исследования: эмотивные лексические единицы являются неотъемлемой частью художественной литературы для детей. Используя эмотивную лексику, автор делает произведение экспрессивным, увлекательным, способным привлечь внимание детей.

Рекомендации по использованию выводов: при исследовании реализации эмотивности объектом изучения могут выступать как слова, фразы, предложения так и целые тексты, поэтому можно определить эмотивность как когнитивную многостатусную категорию, имеющую категориальный статус в системе языка и речи, на уровне предложения и текста.

Область использования: материалы исследования могут быть использованы при написании курсовых работ и детской литературы.

ABSTRACT

Structure of the work: the work consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references.

Volume: 62 p., list of references – 95 sources.

Keywords: emotivity, emotionality, expressiveness, children's literature, fairy tales, children's fiction.

The purpose of the work: to identify and describe the linguistic means of implementing the category of emotivity in English-language children's literature based on the concept of an emotional concept.

Object of research: the category of emotivity in the language implementation.

Research methods: they are based on a comprehensive approach to linguistic analysis; include lexico-semantic analysis, classification method, and analysis of dictionary definitions.

The obtained conclusions and their novelty: this study allowed us to draw conclusions about the peculiarities of the implementation of the category of emotivity and the patterns of representation of the main emotional concepts in the texts of children's literature, as well as to outline the prospects for further research in this area.

The research topic is relevant due to: emotive lexical units are an integral part of fiction for children. Using emotive vocabulary, the author makes the work expressive, fascinating, and able to attract the attention of children.

Recommendations: when studying the realization of emotivity, the object of study can be both words, phrases, sentences and whole texts, so it is possible to define emotivity as a cognitive multi-status category that has a categorical status in the system of language and speech, at the level of sentence and text.

Scope of use: the research materials can be used when writing term papers and children's literature.