

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

Аннотация к дипломной работе

**СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ИНФИНИТИВА В
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ**

ГУН СИНЬИ

Научный руководитель
кандидат филологических наук
М.В. Свиридович

Минск, 2023

ГУН СИНЪИ

**СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ИНФИНИТИВА В
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ**

РЕФЕРАТ

Общий объем дипломной работы составляет 53 страницы, из них основной текст – 50 страниц. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (включает 49 источников) и трех приложений.

Ключевые слова: ИНФИНИТИВ; ЗАВИСИМЫЙ ИНФИНИТИВ, НЕЗАВИСИМЫЙ ИНФИНИТИВ, СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Объектом исследования выступает инфинитив.

Предмет исследования – синтаксико-функциональные свойства инфинитива в художественных текстах.

Цель исследования – выявить синтаксические функции инфинитива в прозаическом и поэтическом текстах (на материале произведений И.А. Бунина).

Методы исследования: описательный метод, структурно-семантический метод, количественный метод.

Научная новизна полученных результатов связана с выполнением поставленных задач: выявлены, с одной стороны, характеристики инфинитива как формы глагола (особой – неизменяемой), с другой – раскрыты структурно-семантические особенности этой словоформы, с третьей – выявлены и определены синтаксические роли инфинитива.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы подтверждается ссылками на использованные теоретические источники.

Полученные результаты: На материале рассказа «Господин из Сан-Франциско» и стихотворений И.А. Бунина исследована специфика синтаксического функционирования инфинитива в художественном тексте. Синтаксический потенциал инфинитива реализуется в зависимой и независимой позиции. Сделан вывод о преимущественном употреблении инфинитива в пределах предикативного центра. В тексте рассказа выявлено преобладание в синтаксическом поведении инфинитива функций части сказуемого в двусоставном предложении и части единого главного члена односоставного предложения как структурно-семантических компонентов предложения, имеющих аналитическую структуру, а в стихотворной выборке И.А. Бунина эти функции уступают функции главного члена односоставного предложения.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что можно использовать его материалы и результаты при составлении заданий для иностранных студентов при изучении синтаксиса простого и сложного предложения.

GONG XINGYI

SYNTACTIC FUNCTIONS OF THE INFINITIVE IN LITERARY TEXTS

ABSTRACT

The total length of the thesis is 53 pages, of which the main text is 50 pages. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references (including 49 sources) and 3 appendices.

Key words: INFINITY; DEPENDENT INFINITIVE; INDEPENDENT INFINITIVE; SYNTHAXIC FUNCTIONS; PROPOSAL MEMBER.

The infinitive is the object of research.

The subject of the study is the syntactic-functional properties of the infinitive in fiction texts.

The aim of the study is to determine the functioning of the infinitive in fiction texts.

Research methods: descriptive method, structural-semantic method, quantitative method.

The scientific novelty of the results is connected with the fulfilment of the set tasks: on the one hand, the characteristics of the infinitive as a verb form (special - immutable), on the other hand, the structural and semantic features of this word form are revealed, and on the third hand, the syntactic roles of the infinitive are revealed and defined.

The credibility of the materials and results of the thesis is supported by references to the theoretical sources used.

Results obtained: The specifics of the syntactic function of the infinitive in literary texts are considered on the example of the story "Man from San Francisco" and the poetry of I. A. Bunin. The syntactic potential of the infinitive is realized in the subordinate and independent positions. We draw conclusions about the primary use of the infinitive in the predicative centre. The syntactic behaviour of the infinitive is dominated by the function of the predicative part of the two-part sentence and the function of the single main member of the part of the sentence as a structural-semantic component of the sentence with the analytic structure, and in the sample of Bunin's poetry these functions give way to the function of the main member of the sentence part.

The practical significance of this study lies in the fact that its materials and results can be used when composing assignments for foreign students in the study of simple and compound sentence syntax.