

НЕЙРОСЕТИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ЖУРНАЛИСТА

А. А. Горелик

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
lt.anton@tut.by*

В статье исследуются нейросети как инструменты помощи журналисту при подготовке материала. Описываются некоторые возможности нейросетей, приводятся результаты их работы, что наглядно доказывает необходимость изучения этого феномена с точки зрения науки в целях упрощения внедрения в практику журналиста.

Ключевые слова: журналистика; нейросеть; автоматизация работы; искусственный интеллект; современные медиа.

NEURAL NETWORKS AS A MODERN TOOLKIT OF A JOURNALIST

A. A. Gorelik

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: A. A. Gorelik (lt.anton@tut.by)*

The article examines some neural networks as tools to help a journalist prepare material. Some capabilities of neural networks are described and the results of their work are presented, which proves the need to study this phenomenon from a scientific point of view in order to simplify its implementation in the practice of a journalist.

Key words: journalism; neural network; work automation; artificial intelligence; modern media.

Журналистика всегда была профессией, тесно связанной с техническим прогрессом. Новые технологии передачи и сбора информации неизменно влекли за собой появление новых элементов журналистики, форматов и даже жанров. Например, появление возможности печатать в СМИ фотографии или возникновение радио- и тележурналистики. Сейчас мы находимся в начале пути становления нового инструмента, от-

крывающего перед журналистом огромные творческие возможности – использование нейросетей.

Нейросети, значительно облегчающие сбор, сортировку, верификацию информации, в скором времени, несомненно, станут привычным инструментом журналистики. Кроме того, они в состоянии помочь работе редакции частично (а в некоторых случаях и целиком), заменив привычные редакционные роли. Так уже сейчас нейросети могут ускорить подбор и даже создание некоторых графических элементов газеты, выполнять роль корректора и даже простую редактуру текста.

Нейросети изменят журналистику, автоматизируя написание статей, улучшая персонализацию новостных рекомендаций и помогая обнаруживать фейковые новости. Эти передовые технологии сделают журналистику более эффективной и точной, помогая журналистам сосредоточиться на более сложных задачах и улучшить взаимодействие с читателями.

Одним из способов, которым нейросети могут изменить журналистику, является автоматизация процесса написания новостных материалов. Нейросети обработают большие объемы данных, отфильтруют более важную информацию и создадут структурированный текст. Это позволит журналистам сосредоточиться на более сложных задачах, таких как анализ данных и проверка достоверности информации.

Вторым способом, в котором нейросети могут изменить журналистику, является улучшение персонализации новостных рекомендаций. Нейросети способны анализировать предпочтения каждого пользователя и на основе этих данных предлагать новости, которые соответствуют индивидуальным интересам. Это сократит информационный шум и улучшит взаимодействие между читателем и новостным изданием.

В-третьих, нейросети могут быть использованы для обнаружения фейковых новостей и проверки достоверности информации. Как правило, фейковые новости процветают в социальных сетях и других онлайн-платформах. Нейросети способны сканировать тексты и изображения, анализировать контекст и определять, является ли новость достоверной. Это позволит журналистам и пользователям более эффективно бороться с дезинформацией и защищать свободу слова.

Предположительно, нейросети имеют значительный шанс изменить журналистику. Они могут автоматизировать написание статей, улучшить персонализацию новостных рекомендаций и помочь в борьбе с фейковыми новостями. Однако особое внимание в этом процессе долж-

но быть уделено этическим и юридическим аспектам использования нейросетей в целях сохранения независимости и достоверности журналистики в эру искусственного интеллекта.

В настоящий момент нейросети являются мощным техническим помощником журналиста. Они могут частично заменить художников и фотобанки, значительно ускорить процесс подходящего изображения и возможность его доработки даже для человека, совершенно не умеющего рисовать. Кроме того, такие «картинки» не будут являться объектами авторского права, что удешевляет и упрощает процесс графического оформления работы журналиста.

На представленных рисунке 1 и 2 хорошо видна способность нейросетей создавать простые изображения на основе предложенного.



Рис. 1. Исходное изображение

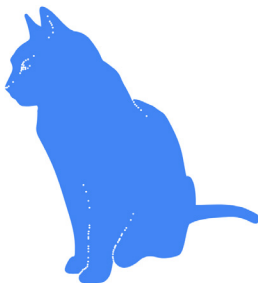


Рис. 2. Результат обработки «Рисунка 1» нейросетью AutoDraw [1]

Также нейросети способны создавать более сложные изображения (рисунки 3, 4).



Рис. 3. Нарисован нейросетью «Кандински 2.2» [2]

Задача, поставленная перед нейросетью: «Нарисуй себя в образе ученого»



Рис. 4. Нарисован нейросетью «Кандински 2.2» [2]

Задача, поставленная перед нейросетью: «Нарисуй себя в образе журналиста»

Отдельно стоит отметить, что даже неверное указание профессии образа не помешало нейросети понять и выполнить задачу.

Если все перечисленное является лишь вспомогательным инструментарием журналистики, то работа непосредственно с текстом – важный аспект деятельности. И в этом случае нейросеть способна создать шаблонный, но пригодный для публикации текст на основе имеющегося. В качестве примера было взято интервью на тему «Студентам предложат новые специальности и профили. Что изменится в учебной

программе журфака БГУ» [3]. Результат сокращения и пересказа статьи, выполненный нейросетью, оказывается вполне достаточным для понимания смысла и основных тезисов. Приводим его полностью:

«Елизавета Хмель: Студентам предложат новые специальности и профили. Что изменится в учебной программе журфака БГУ.

- Факультет журналистики БГУ изменит подходы к обучению студентов с нового учебного года.

- Планируется переход на две специальности: «журналистика» и «информация и коммуникация».

- Студенты будут обучаться универсальным дисциплинам в течение двух лет, после чего выберут профили для углубления профессиональных навыков.

- Введены три новых профиля: «авторская журналистика и блогинг», «цифровые платформы» и «журналистика и информационная безопасность».

- Студенты смогут выбирать профилизацию после второго курса.

- Изменения в программе обучения не коснутся студентов, которые уже обучаются на первом и втором курсах.

- Журфак предоставляет студентам возможность проходить практику в различных СМИ с первого курса.

- В следующем учебном году набор студентов на специальность «информация и коммуникация» будет проводиться как на бюджетные, так и на платные места».

К сожалению, доступ к наиболее популярным и современным нейросетям в настоящий момент ограничен, что добавляет определенные сложности исследованию. В то же время тема заслуживает разностороннего и активного изучения в научном и журналистском сообществе, тем более что нейросети постоянно развиваются и получают новые возможности.

Библиографические ссылки

1. AutoDraw // Нейросеть AutoDraw [Электронный ресурс]. URL: <https://www.autodraw.com> (дата обращения: 25.09.2023).
2. Kandinsky 2.2 // Нейросеть «Кандинский 2.2» [Электронный ресурс]. URL: <https://rudalle.ru/kandinsky22> (дата обращения: 25.09.2023).
3. Студентам предложат новые специальности и профили. Что изменится в учебной программе журфака БГУ // БелТА [Электронный ресурс]. URL: <https://www.belta.by/interview/view/studentam-predlozhat-novye-spetsialnosti-i-profli-cto-izmenitsja-v-uchebnoj-programme-zhurfaka-bgu-8463/> (дата обращения: 25.09.2023).