

СТРИМ КАК МУЛЬТИФОРМАТ СОВРЕМЕННОЙ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В ПРАКТИКЕ БЕЛОРУССКИХ СМИ

Д. А. Шавров

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
d.shavrov97@mail.ru*

Рассматриваются стримы как мультiformаты современной аналитической журналистики (на примере информационной продукции издательского дома «Беларусь сегодня» и агентства «Минск-новости»).

Ключевые слова: стрим; аналитическая журналистика.

STREAM AS A MULTIFORMAT OF MODERN ANALYTICAL JOURNALISM IN THE PRACTICE OF BELARUSIAN MEDIA

D. A. Shaurou

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: D. A. Shaurou (d.shavrov97@mail.ru)*

Streams are considered as multiformats of modern analytical journalism (using the example of information products of the publishing house «Belarus Today» and the «Minsk-News» agency).

Key words: stream; analytical journalism.

Стримы представляют собой прямые эфиры, проводящиеся на специальных сервисах (Twitch, YouTube и т. д.). М. А. Мирошник рассматривает данный формат как «социально-культурный феномен, возникший в результате роста потребностей аудитории в условиях развития цифровых сообществ» [1, с. 80]. Исследователь отмечает, что информационно-аналитические стримы не ограничены тематикой и включают интерактивные элементы (в том числе обратную связь с аудиторией) [там же].

В практике белорусских СМИ стримы стали использоваться после событий 2020 года, обостривших вопрос соответствия отечественных медиа современным информационным тенденциям. Издательский дом «Беларусь сегодня» в настоящее время выпускает несколько ток-шоу в формате стрима на канале «СБ ТВ» в YouTube. Флагманским продуктом является программа «Будни», которая выходит по будням в 9:00. Первый стрим ток-шоу был проведен 29 марта 2021 года, гостем стала специальный корреспондент газеты «СБ. Беларусь сегодня» Ирина Овсепьян. В течение около 40 минут ведущие, которыми выступают политический обозреватель Полина Конога и обозреватель Вадим Шепет, анализируют наиболее актуальные события белорусской и мировой политической повестки. Традиционными экспертами ток-шоу являются политологи Александр Шпаковский, Вадим Боровик и Алексей Беляев, историк Вадим Гигин, аналитик Алексей Авдонин. Гостями студии регулярно становятся медийные личности и эксперты: главы НГТРК Беларуси Иван Эйсмонт и ОНТ Марат Марков, депутаты Палаты представителей Национального собрания Сергей Клишевич и Олег Гайдукевич, глава БРСМ Александр Лукьянов и др. В августе-сентябре 2023 года трансляции набирали в среднем 5,1 тысяч просмотров, наибольшей популярностью пользовались стримы с участием Александра Шпаковского (12 тыс. просмотров), Вадима Гигина (9,3 тыс. просмотров), Алексея Беляева (7 тыс. просмотров).

Об аналитической сущности ток-шоу позволяет судить, в первую очередь, характер обсуждаемых тем («то, что актуально сегодня и потеряет актуальность завтра»), а также приглашение экспертов-профессионалов в конкретных областях знаний (преимущественно политологи). Ток-шоу является мультиформатным: в прямом эфире «Будни» идут на «Альфа-радио», YouTube, портале sb.by. Наиболее важные фрагменты в текстовом формате можно прочитать на портале sb.by и в газете «СБ. Беларусь сегодня», видео – в телеграм-канале «SB.BY Беларусь сегодня».

«Вечерний политический канал» – проект агентства «Минск-новости», который выходит ежедневно в прямом эфире «Радио-Минск», портала «Минск-новости» и видеоплатформах («Одноклассники», ВКонтакте с последующим дублированием записи эфира на YouTube). Ведущие – политолог Вадим Елфимов, а также главный редактор газеты «Минский курьер» Кирилл Казаков и политический обозреватель Алена Родовская. Хронометраж – около 50 минут. Число просмотров стримов на канале в YouTube в среднем не превышает тысячи. Пул экспер-

тов стримов в небольшой степени повторяет гостей ток-шоу «Будни» (Алексей Беляев, Алексей Авдонин, Вадим Боровик), однако экспертами в «Вечернем политическом канале» выступают и другие персоналии – политический обозреватель Илья Бегун, журналист и психолог Алена Дзиодзина, журналисты Юрий Гроеров, Григорий Азаренок и др. Наиболее значимые моменты стримов отдельно появляются в телеграм-канале «Новости Минска MINSKNEWS.BY», текстовые выдержки – в газете «Минский курьер». Темы, обсуждаемые ведущими и экспертами, значительно дублируют те, что поднимаются в эфире ток-шоу «Будни» на «СБ ТВ». При этом, «Вечерний политический канал» имеет ряд преимуществ. В первую очередь, если ток-шоу «Будни» Полина Конога и Вадим Шепет ведут в одиночку попеременно, то проект агентства «Минск-новости» ведут или Вадим Елфимов один, или Кирилл Казаков и Алена Родовская в паре. Журналисты дополняют друг друга, дискутируют, тем самым добавляют стриму элемент дебатов. Далее обращает на себя внимание, что ведущие «СБ ТВ» являются сугубо модераторами, а в «Вечернем политическом канале» ведущие выступают и в роли аналитиков: высказывают свою точку зрения, апеллируют фактами, тем самым аргументируя свою позицию. На наш взгляд, это является выгодным преимуществом.

Таким образом, можно констатировать, что белорусские СМИ внедряют в свою деятельность новые аналитические форматы, которые позволяют создавать контент для разных типов СМИ (интернет-порталы, социальные сети, радио, печатные версии).

Библиографические ссылки

1. *Мирошник М. А.* Формирование стрима как нового медиаформата распространения информации и взаимодействия с аудиторией. Игровые и неигровые стримы // *Знак: проблемное поле медиаобразования.* 2022. № 2 (44). С. 76–82.