

МЕТОДОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

О. Г. Слука

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
slukaoleg@yandex.ru*

В статье сформулированы основные закономерности подготовки специалистов для обеспечения эффективной деятельности современной белорусской медиасистемы.

Ключевые слова: журналистика; идеология; политика; учебный процесс; государство; общество; творчество.

METHODOLOGY FOR FORMATION OF POLITICAL CONSCIOUSNESS

O. G. Sluka

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: O. G. Sluka (slukaoleg@yandex.ru)*

The article formulates the main principles of training specialists to ensure the effective operation of the modern Belarusian media system.

Key words: journalism; ideology; politics; educational process; state; society; creativity.

Производство массовой информации сегодня отвечает законам объективной реальности и соответствует принципам демократии. В общественной информационной повестке отражается матрица демократических ценностей, где одним из главных законов является свобода слова. Современная действительность определяет содержание СМИ и действия журналистов, формируя их сознание и общественно-политическую ориентацию. В талантливых коллективах редакций живет посто-

янное творческое напряжение, чтобы не упустить отсчет пульса жизни общества, не ослабить творческого разнообразия сложного мира, не заглушить остроту общественного накала обсуждения государственных проблем. Это отражается в содержании многих газет: «Магілёўская праўда», «СБ. Беларусь сегодня», «Асіповіцкі край», «Вечерний Минск», «Аргументы и Факты в Беларуси», в некоторых программах белорусского телевидения и белорусского радио. Такие редакции и их журналисты заслуженно носят высокое звание лидеров мнений, «...людей государственных», как называл журналистов А. С. Пушкин. Для современных журналистов, особенно молодых, начинающих творческую жизнь, это как главное напутствие, как определяющее жизненное и писательское кредо общественной и политической деятельности.

Естественно, журналистов, как «людей государственных», необходимо готовить, скажем, на уровне, соответствующем целям общественного и государственного развития. Время требует разработки новой научной программы обучения студентов, способных вести диалог и иногда «дать урок обществу» (Д. Писарев). Это важно в условиях реальных угроз ядерной войны, экономической экспансии недружественных государств против нашей страны и решения первейшей задачи обеспечения безопасности белорусского народа и государства. Поэтому главным условием программы обучения журналистов является теоретическая подготовка студентов. Это осуществимо на основе фундаментального изучения общественных наук: философии, истории, экономики, политологии. Современный журналист должен понимать и объективно анализировать общественно-политические процессы, осознавать и оценивать, предвидеть основные закономерности развития современного мира, чувствовать, воспринимать общественные проблемы и делать объективные выводы для решения актуальных задач общества и государства. Фундаментальное изучение общественных наук важно в нескольких аспектах. Журналистика эволюционировала практически в самостоятельную политическую подсистему, является влиятельной частью политического процесса. В творческом штате редакций особый общественный статус получили аналитики, политические обозреватели, политологи, проблемные эксперты. Они занимают все большее место и в медиасистеме. Естественно, что им нужна высокая теоретическая и общественно-политическая подготовка. Это позволяет журналисту не только понимать суть жизненных явлений, но и

прогнозировать дальнейшее их развитие, предвидеть результаты происходящего, быть перспективным политиком, а не только транслятором информации и известных идей. Когда интеллектуальные журналисты востребованы обществом, государством и современной медиасистемой, тогда СМИ соответствуют требованиям высокообразованного общества и являются интегратором интеллектуальных идей.

Научная реконструкция обществоведческой подготовки необходима еще и потому, что после перехода белорусских университетов на западную четырехлетнюю систему обучения гуманитарный блок дисциплин сократился настолько, что не дает глубоких теоретических знаний, не влияет на формирование личности специалиста, а тем более на творческие способности и гражданственность журналистов. Болонский типик – это результат ограниченного развития творческих способностей молодых специалистов. Кроме того, в Беларуси существует частная система образования. Она фактически закрыта от общества и государства, является предприятием для получения финансовой прибыли, распространения и внедрения либеральных ценностей и в меньшей степени является институтом воспитания студенческой молодежи. Это не совсем желательный «подарок» буржуазной системы белорусскому обществу и государству.

Блок общественных дисциплин в процессе обучения создает основу формирования творческого сознания: способность понимать и анализировать законы развития и функционирования общества и природы, объективно оценивать и отстаивать проблемы развития государства, заинтересованно отражать в своем творчестве интересы гражданского общества и отдельной личности и, главное, быть ответственным за все, что происходит в стране. Общественные дисциплины развивают также и творческие способности журналиста. Образцы публицистического творчества разных эпох способствуют пониманию важности журналистского труда, учат (именно учат) логике изложения и освоению методов объективного анализа, формируют патриотический характер журналиста и создают прочный фундамент следования законам профессиональной этики. Нужно учитывать, что информированность белорусских граждан очень высокая и находится на уровне европейских стран Швейцарии, Швеции, Норвегии, Германии. Поэтому удивить сенсацией, вчерашней информацией, тусклым образом, а тем более простоватостью, привлечь аудиторию к размышлению, заинтересовать событием

или фактом, вызвать душевный отклик и желание действовать невозможно. Такое «творчество» всегда мимо личности, холостой, шумный, но бесполезный выстрел.

По нашему убеждению, блок общественных дисциплин должен быть дополнен курсом внутренней и внешней политики государства. Каждый журналист – это аналитик политического спектра государства, но вместе с этим и конструктор социально-политического процесса, оценочного общественного мнения, создатель позитивного образа страны. Без глубоких знаний закономерностей функционирования государства журналисты не смогут выполнить задачи консолидации общества, решить экономические и социально-политические вопросы. Для реконструкции учебного процесса, на наш взгляд, необходимо: разработать учебную программу политической и творческой подготовки журналистов с учетом отечественного и зарубежного опыта, привлечь для этой работы опытных специалистов; в новой программе обучения предусмотреть подготовку преподавательских кадров через аспирантуру из числа одаренных выпускников факультета журналистики для научных исследований общественно-политических задач СМИ; создать постоянно действующий семинар преподавателей факультета для повышения педагогического мастерства, обмена профессиональным опытом и изучения идеологических процессов в белорусском государстве и современном мире; организовать при факультете журналистики постоянно действующий коллегийум повышения квалификации молодых журналистов, блогеров и работников редакций СМИ, не имеющих журналистского образования.

Совершенствование журналистского образования и формирование политического сознания студентов – это одна из важнейших задач реализации политического процесса в нашей стране, эффективный фактор консолидации гражданского общества в ответственный период подготовки и проведения всеобщих выборов власти и определения стратегии развития белорусского государства.