

**СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
СРЕДСТВАМИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ
(на примере факультета журналистики БГУ)**

Ю. М. Лукьянюк

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
lukianqk@mail.ru*

В материалах представлено описание эвристического проекта по теме «Наследники победителей: история моей семьи», который уже традиционно проводится в дистанционной форме с использованием образовательного портала факультета журналистики и социальных сетей. В центре внимания на занятиях – патриотическое воспитание молодежи – один из главных вопросов в развитии Беларуси. Используя средства эвристического обучения, процесс видится более эффективным. Патриотизм, выступая фактором, объединяющим граждан нашей страны, независимо от их возраста, национальности и вероисповедания, играет в системе воспитания будущих журналистов одну из ключевых ролей.

Ключевые слова: эвристическое обучение; патриотизм; открытое задание; собственный образовательный продукт.

**PRESERVATION OF HISTORICAL MEMORY BY MEANS
OF HEURISTIC LEARNING
(on the example of the Faculty of Journalism of BSU)**

Yu. M. Lukyanuk

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: Yu. M. Lukyanuk (lukianqk@mail.ru)*

The materials describe a heuristic project on the topic “The heirs of the winners: the story of my family”, which has traditionally been conducted remotely using the educational portal of the Faculty of Journalism and social networks. The focus of the classes is on the patriotic education of young people – one of the

main issues in the development of Belarus. Using the means of heuristic learning, the process is seen to be more effective. Patriotism, acting as a factor uniting citizens of our country, regardless of their age, nationality and religion, plays one of the key roles in the system of education of future journalists.

Key words: heuristic training; patriotism; open task; own educational product.

Сегодня патриотическое воспитание молодежи – один из главных вопросов в развитии Беларуси. Анализ педагогической и научной литературы показывает, что вопросу патриотического воспитания постоянно уделялось внимание как в теории, так и в практике. Сейчас в образовательной политике патриотическое воспитание является приоритетным направлением. Именно в высшей школе происходит становление гражданской позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей. От взглядов молодежи во многом зависит судьба государства: сохранение культуры, истории, национального и духовного единства. Вузы имеют все возможности для патриотического воспитания студентов как в процессе обучения, так и во внеаудиторное время. Все это позволит по-новому посмотреть на формирование понятий «патриотизм», «патриотическое воспитание», которые выступят основой идеологии толерантности, культуры межнационального общения, уважения к старшим, любви к родному краю и стране, готовности нести личную ответственность за судьбу своей страны.

Тема эвристических занятий «Наследники победителей: история моей семьи». Проведено по дисциплине «Академическое письмо» на 1 курсе, специальность «информация и коммуникация» и «международная журналистика».

Некоторые вопросы формирования патриотизма рассматриваются нами в рамках темы «Наследники победителей: история моей семьи» (изучается в рамках темы «Знаменитые белорусские журналисты, ветераны Великой Отечественной войны»). Ее цель – выявить основные черты процесса патриотического воспитания студентов современных вузов на занятиях по журналистике.

Основные цели педагога по отношению к индивидуальной самореализации студента при изучении данной темы: создать условия для самостоятельной разработки студентами образовательного продукта (очерк-эссе) на основе изучения круга реальных объектов действительности, демонстрации и сравнения с историческим аналогом сформули-

рованных на занятиях правил подготовки для различного контента; актуализировать у студентов знания о культурно-историческом наследии страны; активизировать интерес у студентов к созданию гибридного жанра публицистики (очерк-эссе); «зажечь» свою свечу памяти, чтобы вспомнить тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны (накануне 22 июня); создать условия для развития коммуникативных умений у студентов в ситуации коллективного взаимного оценивания и рецензирования полученного образовательного продукта.

Главная идея занятия с позиции самореализации студента – продемонстрировать свою способность интегрировать идеи и критически относиться к теме, учитывая свое личное осмысление и углубление в тему.

Круг реальных объектов действительности, предлагаемых студенту для изучения: реальные события военных лет, пережитые членами семьи.

Методы изучения реального объекта действительности: метод эмпатии, эвристическое наблюдение, рефлексия.

Ход занятий.

I. Постановка проблемы. Студенты выполняют открытое задание для изучения реального объекта действительности «Мы из прошлого». В Беларуси нет такой семьи, которую бы не затронула Великая Отечественная война. Представьте себя на месте своего прадеда или прабабушки, переживших события военных лет. Опишите их воспоминания, адресованные будущим поколениям («Письмо потомкам») в виде очерка-эссе. Повествование должно быть от первого лица.

II. Демонстрация и сравнение полученного образовательного продукта. Образовательный продукт (творческий проект) необходимо разместить для обсуждения, голосования и рецензирования на образовательном портале БГУ и в соцсетях ВКонтакте и TikTok. Сравнить собственный образовательный продукт с работами одноклассников. Демонстрация и сравнение образовательных продуктов учащихся реализуется с помощью элементов СГО «Форум» и «Опрос». Осуществляется анализ наиболее и наименее удачных фрагментов содержания презентаций, а также знакомство с другими вариантами выполнения проекта (видео, снятое о профессоре Р. Булацком, презентация и документальный фильм о профессоре М. Тикоцком и др.). Оценивание образовательных результатов осуществляется с помощью элементов СГО «Опрос», «Форум» и предусматривает голосование за лучшую презентацию. Коммен-

тарии студентов к работам сокурсников, замечания и оценки преподавателя отображаются на форуме.

III. Создание собственного образовательного продукта. На следующем занятии предусматривается тест на образовательном портале, который проверяет знания биографий белорусских журналистов, участвовавших в военных действиях. Открытое задание на обобщение темы занятия. Снять видео «Свеча памяти. Минута молчания» для жителей других стран (не белорусов).

Видео должно содержать квинтэссенцию важнейшего для белоруса события. Задание выполняется в подгруппах. Видеописьание не должно превышать 60 секунд. Оно выполняется дома. После анализа лучшие 5 видео размещаются в соцсети TikTok (выбираются путем голосования студентов на портале).

IV. Критерии оценивания: наличие обоснования, почему так важно писать об этой проблеме; наличие исследовательских вопросов (поскольку это не только эссе, но и очерк); соблюдение требований к объему материала; наличие и аргументированность выводов; грамотность изложения (выполнение орфографических, грамматических, пунктуационных норм); эмоциональная составляющая оценивания; оригинальность, индивидуальность, творчество, креативность, жизнерадостность, образованность и др.

V. Рефлексия. Рефлексивное задание «Я сегодня... Я завтра...». Двигаясь по горизонтали и вертикали, студенты выясняли, какие идеи нашли для себя сегодня, чтобы лучше работать завтра.

Рефлексии студентов: «Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории Беларуси, вдавила клеймо боли и страдания, отчаяния и безнадежности на судьбе каждого белоруса, сделала обыденностью атмосферу повсеместной разрухи и голода, многочисленные смерти. Все человечество не в силах забыть Вторую мировую войну, последствия которой оказались поистине ужасающими. В этой незабвенности заключается сила народной памяти». «Я горжусь, что одним из миллионов людей, защитивших нашу Родину, был мой прадед. Я буду бережно хранить память о прадедушке в своем сердце, его вещах и фотографиях. И рассказывать уже своим будущим детям об их героическом предке. Только память и воспоминания могут по-настоящему соединить всех нас в единое целое. Мы не вправе забывать ветеранов, отстоявших свободу и независимость нашего народа. Но мы должны не только помнить их, а быть достойны их подвига».

Выводы и рекомендации по использованию методической разработки. Занятия проводились с использованием образовательного портала edujourn.bsu.by для публикации материалов студентов, участия в форуме и перекрестного обсуждения. Задание построено так, что студенты должны проанализировать свои образовательные продукты с точки зрения наполнения контента (видео, фото и текста), создать условия для развития коммуникативных умений у студентов в ситуации коллективного взаимного оценивания и рецензирования полученного образовательного продукта.

Сегодня каждый специалист (журналист, педагог, инженер) должен защищать национальные интересы государства в своей сфере деятельности: спорте, культуре, образовании и т. д. Именно по этой причине и вузы, и школа, и государственные СМИ и другие учреждения должны быть включены в систему патриотического воспитания.