ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИКАЦИЙ О КУЛЬТУРЕ В ГАЗЕТЕ «ЗВЯЗДА»

И. В. Толстоногова

*Белорусский государственный университет,
ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск, Республика Беларусь,
irenetolstonogoff@gmail.com*

Автор определяет, какие жанры используют авторы при освещении вопросов культуры в белорусском издании «Звезда». В качестве материала исследования использовались публикации о культуре за июль 2022 г. – июль 2023 г., что составило более 1.000 медиатекстов. По жанровому составу проанализированные публикации весьма разнообразны и представлены информационными, аналитическими и художественно-публицистическими жанрами.

Ключевые слова: культура; культурная журналистика; жанр; печатные медиа; «Звезда».

GENRE FEATURES OF ARTICLES ABOUT CULTURE IN THE NEWSPAPER «ZVYAZDA»

I. V. Tolstonogova

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: I. V. Tolstonogova (irenetolstonogoff@gmail.com)*

The author determines which genres the authors use covering cultural issues in the Belarusian newspaper «Zvyazda». Articles about culture for July 2022 – July 2023 were used as research material which amounted to more than 1,000 media texts. The analyzed articles are very diverse and are represented by information, analytical and artistic genres.

Key words: culture; cultural journalism; genre; print media; «Zvyazda».

Для анализа за основу нами была принята классическая жанровая типология А.А. Тертычного, который делит все журналистские тексты периодической печати на три группы: информационные, аналитические и художественно-публицистические [1]. По жанровому составу проана-

лизируемые нами публикации весьма разнообразны и представлены всеми вышеназванными группами.

В газете «Звязда» достаточно много **заметок**, которые носят разный характер и представлены обычно:

1) **сообщениями о том, что должно произойти** (анонсы): «XXX Мінская міжнародная кніжная выстаўка-кірмаш пачне сваю работу 22 сакавіка» (10.01.2023). Основная цель таких публикаций – дать краткую информацию о времени и главных сторонах запланированного события, о наиболее важных его предпосылках и этапах. Кроме того, еженедельно публикуются анонсы прямых трансляций культурных мероприятий, передач, документальных и художественных фильмов, театральных постановок, творческих проектов и т. д., которые запланированы к показу на белорусских телеканалах, в основном на культурно-просветительском телеканале «Беларусь 3». Основная цель таких сообщений – сориентировать аудиторию, подготовить к ознакомлению с трансляциями, заинтересовать;

2) **сообщениями о проходящих прямо сейчас или уже состоявшихся событиях**: «Ад “Несцеркі” да “Кіма”» – о выходе новой книги из книжной серии «Школьная бібліятэка класікі» издательского дома «Звязда» (21.01.2023). Авторы называют место и время проведения мероприятия, имена участников события и т. д.

В анализируемом издании довольно часто встречается **отчет**, в котором освещаются события, совершающиеся в форме обмена информацией (форумы, конференции, заседания, собрания, круглые столы и др.): «Дзённікі – праўдзівая гісторыя...» – о круглом столе «Вайна ў лёсах і творчасці пісьменнікаў», который прошел в Мемориальном зале в Доме литераторов (02.07.2022); «Як трапіць у топ беларускага кніжнага продажу?» – о пресс-конференции, посвященной перспективам развития государственной торговой сети «Белкніга» и распространению белорусской книги (14.01.2023). Основа таких материалов – перечисление и краткое изложение сути тех вопросов, которые рассматривались на мероприятии, изложение его основных итогов.

На страницах газеты «Звязда» встречаются также **репортажи**. В большинстве случаев такие публикации небольшие по объему, но обладают всеми признаками данного жанра. Информация рассказывает с места событий, ярко и живо, автор применяет метод наблюдения, фиксирует в тексте ход и результаты мероприятия, старается создать эффект присутствия, вызвать чувства сопереживания у читателя: «Весела і відовішна» – о праздновании Дня города в Бресте (02.08.2022);

«Эліксір для даўгалецця» – о фестивале классической музыки «Январские музыкальные вечера» в Бресте (14.01.2023).

Печатные издания, безусловно, ограничены площадью, но также иногда используют **фоторепортажи**, позволяющие визуально продемонстрировать те или иные события культурной тематики. В рубрике «Фота на трынаццатаю» регулярно появляются такие материалы: «Казачны баль у Вялікім» – о мероприятии, посвященном празднованию Старого Нового года, которое прошло в Большом театре оперы и балета (18.01.2023).

В анализируемом издании широко распространен жанр **аналитического интервью**, в котором поднимаются глубинные вопросы: с белорусским прозаиком и публицистом, заслуженным деятелем культуры Республики Беларусь Владимиром Гавриловичем (03.09.2022), с советским и белорусским литературоведом, доктором филологических наук, лауреатом премии Республики Беларусь «За духовное возрождение» Иваном Чарота (04.10.2022) и др. Особый интерес представляет публикация «Аброчная свяча, конікі, намётка: як зберагчы беларускі фальклор» (04.10.2022), которая представляет собой не просто интервью, а **беседу** о белорусском культурном наследии и изменениях, которые с ним происходят. В беседе приняли участие директор и сценарист программы «Жывая спадчына» на культурно-просветительском телеканале «Беларусь 3» Надежда Габец, заведующая кафедрой фольклора и культуры славянских народов Научно-исследовательского центра белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, доктор филологических наук Татьяна Володина и писательница, журналист Людмила Рублевская.

Критические публикации тоже присутствуют в газете «Звязда», где имеют место быть **театральные рецензии**: «Зрабіць выбар на карысць сумлення» – на премьеру спектакля «Альпы. Сорок первый» режиссера Татьяны Самбук по мотивам повести «Альпийская баллада» Василя Быкова в ТЮЗе (02.07.2022); **рецензии на выставки**: «Знакамітыя і незабытыя: творцы глядзяць з партрэтаў» – на выставку «История в лицах» художника Юрия Крупенкова, который представил серию портретов выдающихся личностей белорусской культуры в выставочном зале Музея истории города Минска (04.10.2022); а также **литературные рецензии**: «У сэрцы ўдзячным маім...» – на свежий выпуск литературно-художественного журнала «Польмя» (01.07.2022) и др.

На страницах анализируемого издания можно найти **портретные очерки**, посвященные жизни и деятельности известных белорусских

представителей культуры, которые (чаще всего) уже ушли из жизни, но чьи произведения являются важной частью отечественного культурного наследия: белорусский поэт Пимен Панченко (02.08.2022); белорусский писатель, сценарист, литературовед, критик Алесь Адамович (03.09.2022) и др. Портретные очерки обычно появляются в газетах в связи с календарной актуальностью. В данных публикациях речь идет не только о творчестве деятеля культуры, но основной акцент сделан на духовную, нравственную сторону личности героя, которая раскрывается через необычные жизненные ситуации, ранее неизвестные общественности факты и т. д.

Также в газете «Звезда» присутствует **путевой очерк**, который представляет собой описание неких событий, происшествий, встреч с разными людьми, с которыми автор сталкивается в ходе своего творческого путешествия. Зачастую такие публикации рассказывают о том, как сохраняются памятники культуры на том маршруте, которым следует журналист. Они несут знания о регионе, знакомят с культурой, бытом, традициями, содержат нравственные ориентиры. Почти все они написаны одним автором – поэтессой, писателем, литературным критиком, драматургом, переводчиком и журналистом Людмилой Рублевской. Таких публикаций немного, но все они представляют собой серьезный и объемный материал: «Гняздзілава: цень палаца, цень Пушкіна» – о путешествии по Мядельскому району (02.08.2022). Все очерки пронизаны тонким, бережным отношением к белорусской культуре.

В заключение отметим, что на страницах издания «Звезда» публикуются **произведения** современных белорусских авторов. В 2022 г. в рубрике «Светагляд» регулярно выходили отрывки из книги «Ректоры» белорусского политика и ученого Александра Радькова, который был ректором Могилевского государственного университета имени А. А. Кулешова, министром образования Республики Беларусь и первым заместителем главы Администрации президента РБ. Кроме того, «Звезда» регулярно проводит литературные конкурсы: в выпуске от 05 января 2023 г. вышел рассказ Алены Белоножко «Завушніцы», в выпуске от 10 января 2023 г. вышел рассказ Ростислава Бензерука «Клоўн Кузёмка» и др.

Библиографические ссылки

1. *Тертычнй А. А.* Жанры перыядычнай пэчаткі [Тэкст]: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки бакалавров и магистров «Журналистика» и специальности подготовки дипломированных специалистов «Журналистика» / Изд. 6-е, испр. и доп. М.: Аспект Пресс, 2017. 315 с.