

Е. В. Алехно

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОНЛАЙН-РЕДАКТОРОВ
В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Белорусский государственный университет, г. Минск;
yawandrounik@yandex.ru;
науч. рук. – С. Н. Захарова, канд. пед. наук, доц.*

Представлена информация о возможности использования графических онлайн-редакторов в практике преподавания русского языка, произведен анализ различных графических онлайн-редакторов, описан опыт работы в графическом редакторе Canva, раскрыт образовательный потенциал использования графических редакторов в преподавании русского языка.

Ключевые слова: методика преподавания языка; образовательный потенциал; визуализация; графический онлайн-редактор; создание презентаций и инфографики.

Отличительной особенностью многих современных школьников являются клиповое мышление и снижение способности воспринимать большие объемы текстовой информации. В связи с этим в процесс обучения широко внедряется визуализация. И. В. Рощина отмечала: «Визуализация в обучении позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизацию учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачу знаний и распознавание образов, повышение визуальной грамотности и визуальной культуры. Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход» [1]. О. Г. Сорока пишет: «С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты» [2]. Т. М. Ладыженская утверждает: «Развитие интернет-технологий, глобального информационного пространства позволяет эффективно использовать их в обучении» [3].

Одним из эффективных средств реализации визуализации в учебном процессе является применение графических онлайн-редакторов. Они помогают создавать презентации, инфографику, рабочие листы, схемы, таблицы и

т. д., работа с которыми способствует освоению учебного материала учащимися. Существует несколько графических онлайн-редакторов, которые могут применяться в образовании. Проведем сравнительный анализ редакторов Figma, Visme, Flyvi, Wilda, Canva.

Графический редактор Figma может служить платформой для создания инфографики, таблиц, схем, презентаций, хотя и ориентирован на создание прототипов сайтов и приложений. Figma позволяет работать над проектом в команде, причем доступ можно дать в качестве редактора или наблюдателя. Бесплатная версия данного редактора не имеет ограничений по функционалу по сравнению с платной. Существенным минусом графического редактора Figma, особенно при его использовании на уроках русского языка, является англоязычный интерфейс. Автоматический перевод, встроенный в браузер, работает медленно, что может послужить причиной затруднений при его использовании. Из минусов в оформлении – ограничения в работе с текстом.

Visme – универсальный редактор, который позволяет работать как с изображениями, так и с видеороликами. Здесь можно найти большое количество шаблонов для документов, инфографики и презентаций. Но данная платформа также англоязычная. К плюсам отнесем возможность работать в команде. А среди минусов стоит отметить большие ограничения в использовании готовых шаблонов в бесплатной версии.

Графический редактор Flyvi является русскоязычным, в нем интуитивно понятный интерфейс, имеется обучающее видео с объяснением, как работать на платформе для создания различных документов и презентаций. Однако нет автоматического поиска по элементам, в бесплатной версии все проекты можно скачать лишь с водяным знаком названия сайта. По отзывам пользователей, имеется множество недоработок, при скачивании загрузка происходит медленно и появляются неточности в дизайне.

Wilda является онлайн-конструктором с множеством шаблонов для документов. Здесь есть возможность создавать инфографику, рабочие листы, анимированные презентации и т. д., в том числе по готовым шаблонам. Работа в этом редакторе, как и в предыдущих, достаточно проста и интуитивно понятна. Плюсом является возможность делиться документом с другими пользователями Wilda внутри системы для совместного редактирования. Ограничивает применение данного редактора платное скачивание любого проекта, созданного в Wilda.

Стоит отметить, что сервисы Figma, Visme, Flyvi и Wilda мало приспособлены для системы образования. Они содержат универсальные шаблоны, которые нужно преобразовывать под учебные цели, хотя, например, в

Figma, Flyvi при регистрации можно отметить, что платформа будет использоваться в целях образования. На платформах Wilda и Visme можно найти готовые шаблоны для занятий [4], [5].

Как показывает практика, школьники и педагоги чаще прибегают к графическому редактору Canva. Это происходит по ряду причин. Во-первых, Canva включает в себя весь функционал Figma, Visme, Flyvi, Wilda, за исключением возможности создания векторной графики, что несущественно для занятий по русскому языку. Во-вторых, тариф «Для образования» в данном редакторе является бесплатным (при предъявлении документа, подтверждающего вашу работу в системе образования) и включает в себя широкий спектр возможностей:

- большое разнообразие готовых шаблонов слайд-презентаций, видеопрезентаций, документов, инфографики, рабочих листов и т. д.;
- многочисленная база шрифтов, элементов дизайна, фотографий;
- возможность обучаться использованию платформы, работая прямо на сайте (здесь представлены обучающие материалы по разным направлениям);
- возможность интегрировать работу с Google-классом;
- возможность создавать рабочие группы (команды) для выполнения определенных образовательных проектов с функцией совместного редактирования, комментирования или просмотра;
- функция обратной связи внутри команды через общение на платформе;
- удобная система оповещения при работе в команде (при посещении сайта высвечивается колокольчик, а на почту, использованную при регистрации, приходит сообщение);
- возможность загружать свои фотографии и изображения с компьютера и Google-диска;
- возможность использовать свои аудио- и видеофайлы в презентациях;
- быстрый перевод страниц с английского;
- возможность бесплатно сохранять работы в разных форматах (png, jpg, mp4, gif) и т. д.

Отметим, что графический онлайн-редактор Canva подходит для создания визуального сопровождения для любых учебных дисциплин и может применяться в двух аспектах:

- учителем как инструмент для разработки и оформления наглядности: презентаций, рабочих листов, инфографики и иных учебных материалов, которые используются затем на уроке как средство визуализации;

- учащимися как способ выполнения (индивидуально или в группе) различного рода заданий. В данном случае учащиеся, кроме предметных, приобретают целый ряд метапредметных компетенций, которые могут применить в повседневной жизни и на других учебных предметах.

Задания по русскому языку, которые предлагаются учащимся для выполнения в графическом редакторе Canva, могут быть разного типа:

- привести примеры, соответствующие конкретным пунктам правил;
- найти среди имеющегося языкового материала определенные конструкции и выделить их графически;
- исправить орфографические и пунктуационные ошибки (платформа не предусматривает их автоматическое распознавание и исправление, поэтому оценивание в результате будет максимально корректным);
- самостоятельно создать инфографику или презентацию по определенной теме и т. д.

Учащиеся могут выполнять работу как индивидуально, так и в группах. Группы формируются либо с точки зрения функционала (дизайнер-редактор – ответственный за оформление и отсутствие ошибок, теоретик – ответственный за формулировку теоретического материала, практик – ответственный за корректность примеров в теоретическом блоке), либо с учетом комфорта участников (каждый сам определяет вид и объем выполняемого задания). При этом отметки выставляются с учетом вклада каждого в общую работу на основании обратной связи – оценки, которую дает себе и другим каждый участник группы.

Наш опыт преподавания русского языка в средней школе подтверждает данные интернет-ресурсов [4], [5] и позволяет сделать вывод, что графический редактор Canva имеет ряд преимуществ перед аналогами: русскоязычный интерфейс, доступность ресурса (бесплатное использование), большое разнообразие шаблонов для образовательных целей, наличие возможности для организации разных форм работы (индивидуальной, групповой, фронтальной).

Библиографические ссылки

1. *Рощина И. В.* Средства визуализации современного урока языка и литературы. Карповские научные чтения: сб. науч. ст. Вып. 11: в 2 ч. Ч. 1 / редкол.: А. И. Головня (отв. ред.) [и др.]. Минск : «ИВЦ Минфина», 2017. С. 258–262.

2. *Сорока О. Г.* Визуализация учебной информации год [Электронный ресурс]. URL: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka_PS_12_2015.pdf?ysclid=1h4qjk8n7189248008 (дата обращения: 23.04.23).

3. *Ладыженская Т. М.* Исследование опыта применения интернет-технологий и ресурсов на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-opyta-primeneniya-internet-tehnologiy-i-resursov-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury/viewer> (дата обращения: 23.04.23).

4. Аналог Canva – топ-5 сервисов для дизайна в 2022 год [Электронный ресурс]. URL: <https://dzen.ru/a/YtGCRXuVv0VkhcPk> (дата обращения: 23.04.23).

5. *Панов Р.* 9 аналогов Canva: выбираем лучший сервис на замену популярному графическому редактору [Электронный ресурс]. URL: <https://skillbox.ru/media/marketing/9-analogov-canva-vybiraem-luchshiy-servis-na-zamenu-populyarnomu-graficheskomu-redaktoru/?ysclid=lgyo0r7x8z337956052> (дата обращения: 23.04.23).