

## ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

**Н. В. Шляхтова**

*ГУО «Средняя школа 226 г Минска», ул Н Теслы 31, г. Минск, Республика Беларусь,  
[sch226@minskedu.gov.by](mailto:sch226@minskedu.gov.by)*

Возможности географии при формировании когнитивных навыков.

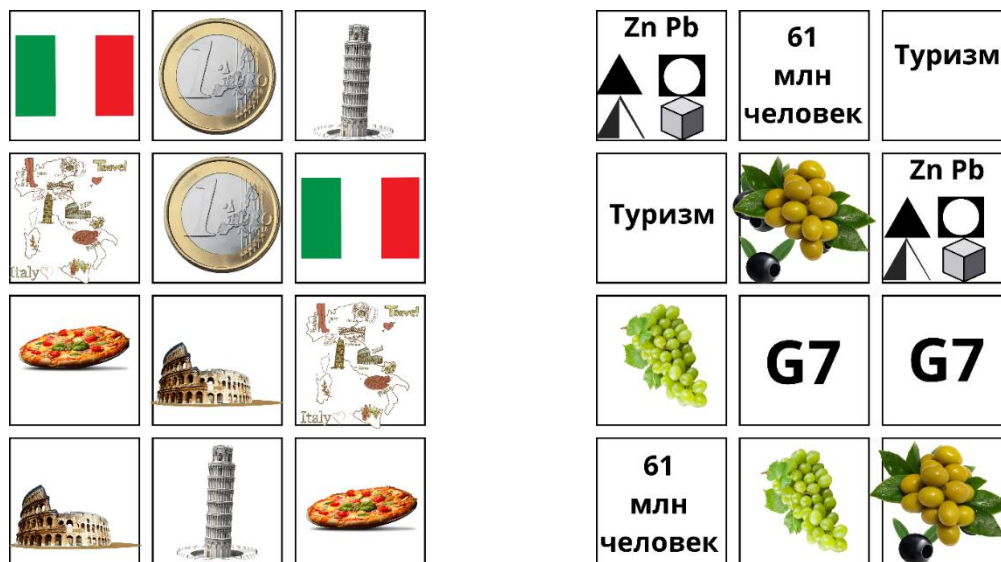
**Ключевые слова:** когнитивные способности; эмоциональное домино; географическая раскраска; мемо «визитка Италии»; катрен.

Мы живем в удивительное время. Время, которое сопоставимо с потоком. Потоком идей, событий, информации. Человек не просто вовлечен в окружающую среду. Он формирует свой собственный мир, интересный и понятный именно ему. Люди все больше вовлечены в свои телефоны, где искусственный интеллект формирует у человека ощущение комфорта. Однако не могу не отметить и то, что перерабатывая в своей голове миллионы гигабайт информации, мы меняемся. Порой меняемся кардинально и не в лучшую сторону. Мы становимся более уязвимыми, поскольку комфорт этой ограниченной реальности не дает нам точек роста. Мы превращаемся в общество потребителей. А новому обществу, которое ставит перед собой задачи созидания и преобразования прежде всего нужны люди думающие, ищущие, способные создавать, реализовывать и продвигать. А для этого необходимо развивать когнитивные способности. И возможности географии как предмета школьной программы здесь безграничны! Когнитивные способности – это навыки мозга усваивать и обрабатывать информацию об окружающем мире. К ним относится память, внимание, когнитивная гибкость, воображение, речь, возможность логически рассуждать, воспринимать информацию органами чувств. Эти навыки и составляют так называемую когнитивную базу.

Именно география – наука о планете, на которой мы живем, позволяет нам не просто информационно ознакомиться с физическими законами, экономическими и политическими системами, основными процессами в жизни общества, но и интегрировать учащегося в систему управления этими знаниями. Почему бы не разработать задания, которые были бы направлены не только на информационный компонент, но и на развитие когнитивных способностей, причем с элементами геймификации, ведь именно это так нравится детям

**Память.** В потоке информации мы быстро забываем те образы, которые для нас важны. При создании заданий можно использовать визу-

альный ряд, а также используя фактологический материал географии, например при изучении визитной карточки Италии, целесообразно использовать всем хорошо известную механику «найди пару», основополагающий принцип игры «Мемо»



**Рифмизация.** Например, так выглядел отчет ученика по экскурсии в природу. Ребенок эмоционально проработал учебный материал, создал ассоциативные связи, выпустил авторский продукт, в который, кстати, заложил и философскую идею.

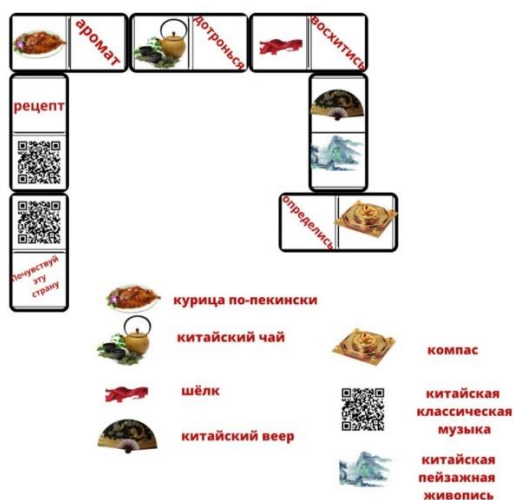
Поле, травы и река.  
 Слышится разговор издалека.  
 Собрались растения и сорняки.  
 Доказать целебность и полезность.  
 И рассорились друг с другом от тоски,  
 Обвиняя и ища в лечении вредность  
 Я раны лечу и не ною,  
 Выступил листик алое.  
 А я – доктор всех аптечных дел,  
 Отозвался чистотел.  
 Я, как лекарь знаменит  
 Возмущался эвкалипт

Я вообще король всех трав, отличник,  
 Закричал тысячелистник.  
 В общем, спорить бы им долгие века,  
 Но взмахнула над ним коса мужика.  
 И закончились крики и спор,  
 Потому что нужен был лечебный сбор.  
 Мораль сей басни такова:  
 Не спорьте яростно, друзья,  
 Каким бы ни был сложным спор,  
 Купите седативный сбор!

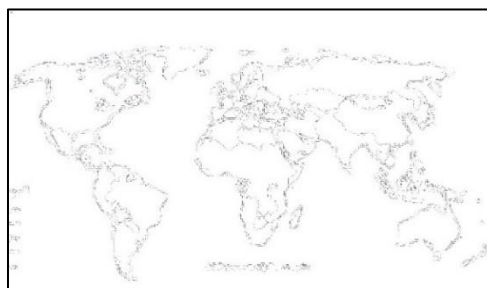
Ершик Валентин 6 «А»

**Слуховое и визуальное восприятие** Игра «Ассоциативный ряд (музыка, картинки, текст) на определение понятия». Я предлагаю игру «Эмоциональное домино», где складывая информацию от различных органов чувств, ученики получают эмоциональный опыт изучаемой страны. У учеников есть карточки с этапом чувственного восприятия информации: qr-код музыки этой страны, аромат, принадлежащий этому государству, тактильные ощущения и пр. Да, здесь нужна подготовка учителя. Необходимо найти те кусочки мозаики, которые создадут эмоциональный портрет страны (на примере Китая, это аромат китайского чая, нежность шелка, аутентичная музыка и пр.)

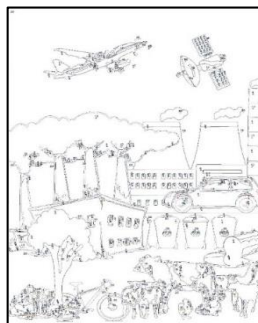
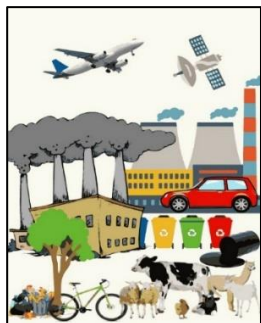
**Эмоциональное путешествие**



**Внимание** – Географическая раскраска. При помощи бесплатного сервиса <https://схемочка> удастся создавать раскраски, которые не только являются примером антистрессового упражнения, но и способствуют формированию географического мышления

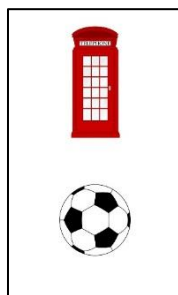
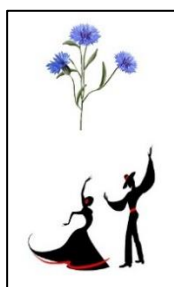


Отредактировав таким образом изображение, можно сформулировать задание: *определи закономерности и назови рисунок*



*Либо раскрась только источники углекислого газа*

**Когнитивная гибкость** карточки, созданные по принципу игры «Имаджинариум», эти карточки созданы самими учащимися



**Речь** – разработка географического квеста или ролик в популярной сети, озвучка немых роликов, работа в парах. Очень хорошо себя показал вариант рефлексии ПОПС-технологии, стори-теллинга и замена привычного синквейна на упрощенный вариант катрена

Предложение-ассоциация  
Раскрытие темы  
Неожиданный вывод

*Все плиты движутся  
И я плыву вперед  
Как много я узнал... Всего один урок*

Применение данных приемов позволяет разнообразить опыт учащегося, сформировать у него навык комплексного восприятия учебного материала, снизить эмоциональную нагрузку при изучении нового материала, дает возможность проявить свои творческие способности и реализовать свой интеллектуальный потенциал.

### **Библиографические ссылки**

1. Величковский Б. М. Когнитивная наука: основы психологии познания: в 2 т. М. : Академия, 2006.
2. Замятин Д. Н. Гуманитарная география: предмет изучения и основные направления развития // Журнал общественные науки и современность, 2010.