

## ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ

А. Л. Стельмах

ГУО «Средняя школа № 7 г. Гродно»,  
ул. Курчатова, д. 7, г. Гродно. Беларусь. [school7@mail.grodno.by](mailto:school7@mail.grodno.by).

Мультимедийные фильмы обладают богатыми педагогическими возможностями: расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми явлениями, ситуациям. Основной задачей статьи является показать, какие мультфильмы можно использовать на уроках географии. Изучив мультимедийные фильмы, на основе платформы Microsoft была создана база с открытым доступом, которой могут воспользоваться учителя и учащиеся. В ней хранятся отрывки от 30 секунд до 2-3 минут, которые можно использовать на стадии вызова или закрепления на уроке. В статье приводится вывод, что мультимедийный фильм может выступать не только в качестве средства организации досуга учащихся, но и является эффективным средством, обеспечивающим формирование универсальных способов деятельности.

**Ключевые слова:** мультимедийный фильм; платформа Microsoft; урок географии.

Большинство педагогов склонны относиться к просмотру мультфильмов исключительно как к развлечению, заполнению досуга детей. Роль мультфильмов можно рассматривать в нашей жизни в более широком аспекте. Именно они, «мультики», «мультики» впервые знакомят нас с географической информацией. При изучении многих тем в географии можно использовать отрывки и фотографии известных всем нам мультфильмов, на стадии вызова и мотивации, при изучении нового материала, а также закреплении и рефлексии.

Мультимедийные фильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- знакомят с новыми явлениями, ситуациям и расширяют представления об окружающем мире;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора.

Мультимедийные фильмы вызывают эмоциональный отклик у учащихся и пробуждают интерес к географии. Как известно, мышление ребенка наглядно-образное, поэтому для иллюстрации каких-то ситуаций жанр мультимедийного фильма подходит как нельзя лучше. В данном аспекте, можно сделать вывод, что мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиасреды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому

добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Таким образом, допускаю, что, созданная методически грамотно учебная ситуация на основе мультфильмов, является единым механизмом реализации цели современного образования – формирование умения учиться, в ходе которого происходит обогащение его эмоционально-творческого опыта (эстетический вкус и чувства, художественно-творческие способности).

В мультике появляется сюжет, так и создаются его завораживающие декорации. Чтобы нарисовать настоящий замок принцессы, художникам недостаточно хорошо развитой фантазии. Они часто воодушевляются уже существующими объектами, островами и деревушками. Есть разные места, вдохновившие создателей мультфильмов. Возможно, о некоторых из них вы уже слышали, о других же никогда не знали.

Итак, вот небольшой список, пригодных для просмотра на уроках географии анимационных фильмов:

«**Братец-медвежонок**» – диснеевский мультфильм про палеоиндейцев, живших на территории Америки в эпоху последнего ледникового периода. В сюжете, конечно, хватает фантастики, но жизнь и верования этих народов показаны достоверно;

«**Земля до начала времен**» – классический мультфильм Дона Блута о самых дружных на свете динозаврах. После просмотра ребенок будет точно знать, что «длинношеие» отличаются от «трехрогих», а от тираннозавров надо убежать;

«**Лука**» – поможет показать ученикам итальянскую Ривьеру, культуру и окружающую среду. Обратит внимание на скутер фирмы «Веспа», при изучении машиностроения Италии;

«**Покахонтас**» – мультфильм про английскую экспедицию из Лондона в Новый Свет в поисках золота. При просмотре ребенок узнает про закладку города Джеймстаун, первое поселение англичан на территории современных США. Познакомится с традициями и обычаями племени индейцев;

«**Ледниковый период**» – просмотрев мультфильм, ученики узнают, как Земля выглядела во времена: от Ледникового периода до Дрейфа континентов. Ребенок будет точно знать, как выглядели вымершие животные мамонт, саблезубый тигр и саблезубая белка;

«**Король Лев**» – природа в этом диснеевском шедевре восхитительна, учащиеся увидят пейзажи Национального парка «Ворота ада» и «Серенгети», которые бэкграундом проходят на протяжении всего мультфильма, окрестности озера Аббе, водопад Каруру, местами действия происходит в Танзании, где-то на территории Великой Рифтовой долины. Учащиеся по-

знакомятся с природной зоной саванн и ее обитателями жирафы, антилопы, зебры, львы, слоны, гепарды, леопарды;

«**Тайна Коко**» – мультфильм перенесет учащихся в Мексику и расскажет о Дне мертвых, и том, что нужно всегда вспоминать своих близких и чтить их память. Глубину своего изучения страны множеством прекрасных деталей: от более очевидных, вроде появления Фриды Кало или монстров из местной мифологии, до отсылок к национальной балладе La Llorona и звездам эстрады середины XX века, известным как Los Tres Gallos Mexicanos;

«**Мадагаскар**» – за приключениями обитателей нью-йорского зоопарка можно наблюдать бесконечно долго, с героями мультфильмы мы переносимся то в Африку, то во Францию, то обратно в Америку. Параллельно подмечая для себя и пейзажи Африканского континента, достопримечательности Франции и лазурные берега Монте-Карло;

«**Моана**» – мультфильм основан на полинезийских легендах, остров Моаны – Мотунуи – действительно существует, и расположен он в южной части Тихого океана. Мультфильм окунет учащихся в мир Океании и ее жителей;

«**Рататуй**» – одним из главных героев картины становится столица Франции. Здесь можно также увидеть черты французов, специфику французской гастрономии и локального ресторанного бизнеса. Париж, сочетая в себе прошлое и настоящее: от архитектурных деталей до устаревших моделей скутеров на улицах XXI века;

«**Тайная жизнь домашних животных**» – данный мультфильм увлекательный гид по «Большому яблоку». Вместе с главными героями ученики пройдут по оживленным улицам Манхэттена, смешивающие в себе архитектуру всего мира, и знаковые точки притяжения вроде Центрального парка, Бруклинского моста или Эмпайр-стейт-билдинга. Пейзажи обязательно отложатся в голове до будущих путешествий;

«**Аладдин**» – действия мультфильма происходят в шикарном дворце Султана, отца Жасмин. Но это не дворец, а Тадж-Махал, мечеть-мавзолей, и находится она в Индии;

«**Спирит: Душа прерий**» – окунет учеников в мир открытия Америки и жестоких взаимоотношений колонистов с коренными жителями;

«**Далеко на север**» – мультфильм расскажет историю про любовь юной девочки к открытиям и исследованиям загадочного Севера, убегая из дома, она постарается повторить путь пропавшей экспедиции и узнать тайну ее исчезновения;

«**Добытчица**» – страшно показательно отображает обстановку в Афганистане, с тотальным патриархатом и жесткими правилами. Смотреть с осторожностью, потому что очень уж до дрожи;

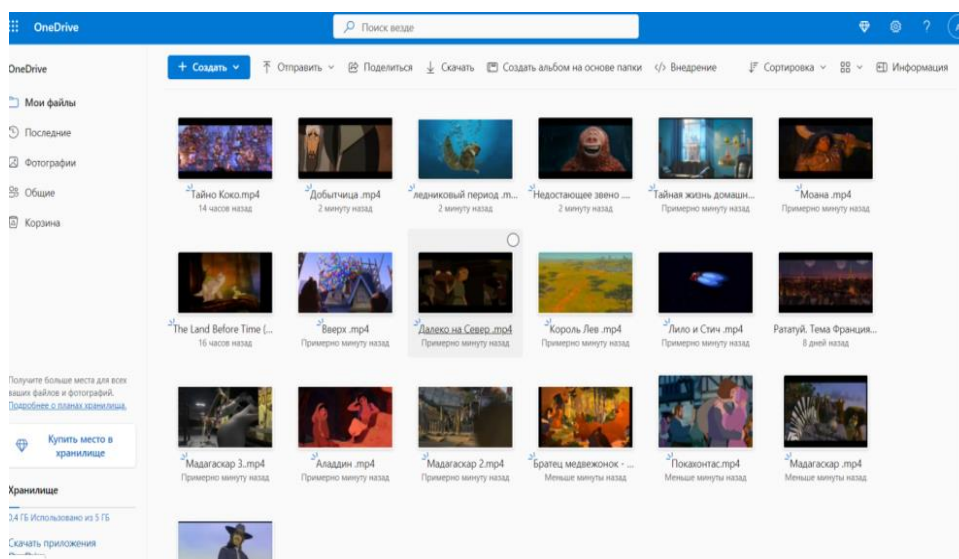
«Вверх» – в мультфильме идет рассказ про одну пару, которая всю жизнь желает отправиться к Райскому водопаду. Это прекрасное место было вдохновлено вполне существующим водопадом Анхель. Он находится в Венесуэле в национальном парке Канайма.

Какие выводы можно сделать по работе с мультфильмами?

- Видеопродукция, в частности, мультипликационный фильм, выступает не только в качестве средства организации досуга учащихся, но и является эффективным средством, обеспечивающим формирование универсальных способов деятельности;

- включение в педагогический процесс информационных ресурсов позволяет решать цель и задачи современного образования на более высоком уровне: повысить уровень мотивационной сферы школьника, уровень сформированности предметных, метапредметных умений и личностных результатов, включить его в активную учебную деятельность.

Изучив мультипликационные фильмы, на основе платформы Microsoft создала базу, которой могут воспользоваться учителя и ученики. В ней хранятся отрывки от 30 секунд до 2-3 минут которые возможно использовать на стадии вызова или закрепления на уроке (рисунок). Перейдя по ссылке, откроется папка с базой мультипликационных фильмов. [https://1drv.ms/f/s!ApkQ\\_VpD0VPcglNoHOy3e1\\_2L-p?e=RLLeva](https://1drv.ms/f/s!ApkQ_VpD0VPcglNoHOy3e1_2L-p?e=RLLeva)



Скриншот экрана с папкой мультипликационных фильмов на платформе Microsoft.