

# МАСТЕР-КЛАСС «КРОССЕНС КАК ПРИЕМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ»

**Т. И. Пекаръ**

*ГУО «Средняя школа №2 г. Щучина»,  
ул. Советская 35, г. Щучин, Гродненская область*

Одним из методов визуализации является «кроссенс», который способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации, повышению учебной мотивации и критического мышления обучающихся.

**Ключевые слова:** визуализация; «кроссенс»; компетенции; мотивация

**Цель:** создание условий для понимания и популяризации педагогического приема «Кроссенс», способствующего формированию познавательного интереса и информационной компетенции, усвоению алгоритма и применения на уроках педагогами.

**Задачи:**

1. Актуализировать знания педагогов – участников о способах визуализации;
2. Продемонстрировать опыт работы мастера по проектированию образовательной среды, через использование приема «Кроссенс»;
3. Обеспечить практическую деятельность участников мастер-класса через организацию работы по решению поставленной в мастер-классе проблемы;
4. Способствовать развитию профессиональной коммуникации участников мастер-класса через проблемное поле;
5. Передать опыт по применению данного приема обучения.

**Планируемый результат:**

- предполагается, что по завершению занятия участники мастер-класса смогут использовать данный метод визуализации при организации образовательного процесса.

**Целевая аудитория:** педагоги.

**Техническое обеспечение:** мультимедиа.

**Методическое обеспечение:** шаблоны для создания алгоритма составления кроссенса, карточки для его составления, буклеты.

## Ход мастер-класса

Этапы работы	Содержание этапа	Деятельность мастера	Деятельность участников
1. Ориентировочно-мотивационный	<i>задача: создать условия для психологической настроенности участников мастер-класса на работу посредством вовлечения их в деятельность по формированию позитивных эмоций и ценностно-смыслового отношения к теме мастер-класса</i>		
	Приветствие, вступительное слово мастера.	<p>Организует знакомство с участниками. Предлагается каждому участнику ответить на несколько вопросов.</p> <p><i>-Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Пекарь Татьяна Игоревна, учитель географии, высшей квалификационной категории, рада приветствовать вас и представить свой мастер-класс.</i></p> <p><i>Для начала давайте познакомимся. Однако у каждого есть качество, присущее только ему или событию, которое произошло только с ним. Давайте попробуем вспомнить. Каждый участник начинает с фразы «Меня зовут.. Я единственный среди присутствующих..»</i></p>	Психологически настраиваются на работу. Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.
2. Актуализация субъектного опыта участников	<i>задача: создать условия для диагностики первичного профессионального опыта и мотивации на предстоящую работу посредством определения «проблемного поля» мастер класса, обеспечение активности участников в предстоящей деятельности</i>		
	<p>Определение уровня подготовки участников к восприятию опыта мастера, актуальности вопроса. Объединение в группы.</p>	<p><b>Объединение в группы</b></p> <p><i>В древности на рубеже эр жили кельты, занимавшие обширную территорию в Западной и Центральной Европе. По легенде древних кельтов все люди делятся по сторонам света. Вы сейчас соответствуете сторонам света и Вам присуще:</i></p> <p><i>Люди с Севера – это люди действия. Лидеры, которые делают дело. Люди, которые идут к цели.</i></p> <p><i>Люди с Запада - люди расписаний, расчетов, точностей, дисциплины.</i></p> <p><i>Люди с Востока – это люди творчества. Много идей, но при этом они не всегда занимаются</i></p>	Высказывают свое мнение по предложенному вопросу, вырабатывают свое мнение.

		<p><i>их реализацией.</i>  <i>Люди Юга – обеспечивают теплые отношения и комфорт. Атмосфера в группе важнее поставленной цели, движения вперед.</i>          Сейчас я вам предложу вытянуть карточки, подпишите маркером на них свои имена и прикрепите зажимами. А теперь я предлагаю сесть по группам.</p>	<p>Формируют группы.</p>
3. Целеполагание	<i>задача: постановка целей участниками и выявление их ожиданий</i>		
	<p>Определение темы и цели занятия. Вовлечение участников в целеполагание</p>	<p>В ходе беседы (практической деятельности) предлагаю участникам определить, что они ожидают от занятия.          Озвучиваю тему занятия, предлагаю каждому высказаться.          Одним из таких направлений является «Кроссенс» как метод развития познавательной активности, логического и творческого мышления учащихся.  <i>Поиграем в игру «Лайки / Дизлайки», я буду задавать вопросы, а вы будете на них отвечать с помощью сигнальных карточек: лайк-ответ «да», дизлайк-ответ «нет». При этом отвечать будем по очереди, передавая сигнальную карточку участникам своей группы.</i>  <b>Вопросы:</b>          1. Знакомы ли вы с таким методом визуализации учебной информации, как кроссенс?          2. Знаете ли вы, что это слово обозначает в переводе с английского?          3. Желаете ли вы принять участие в процессе создания кроссенса?          Спасибо за ваши ответы! Я хочу более подробно познакомить вас с данным методом, показать его положительные стороны, обсудим отрицательные, чтобы в дальнейшем вы использовали «Кроссенс» в своей практике.</p>	<p>Активно участвуют в определении лично значимой цели занятия.</p>

4. Информационно – деятельный этап	<i>задача: знакомство с приемом «Кроссенс», создание атмосферы коллективного взаимодействия по формированию умения его составлять; обеспечение практической деятельности участников по освоению приема</i>		
	Знакомство с технологией через понимание принципа подхода к составлению кроссенса как способа визуализации географической информации в процессе обучения; Применение на практике полученных знаний. Работа групп по созданию кроссенсов.	1. Предлагаю теоретический материал. 2. Знакомлю в интерактивной форме педагогическим приемом (кроссенс), способствующим формированию и развитию познавательной активности, логического и творческого мышления, повышению мотивационной составляющей у обучающихся. <i>Предлагаю вам принять участие в создании кроссенса. Члены каждой группы достают из конвертов картинку и поле из девяти квадратов. Пользуясь алгоритмом, в течение четырех минут они должны составить из них кроссенс. Картинка с вопросительным знаком приклеивается на центральный квадрат.</i> 3.Обобщаю мнение участников.	Анализируют предложенный материал, осваивают его в практической деятельности.  Выполняют групповую работу по составлению кроссенсов. Обсуждают полученный результат.  Анализируют возможности использования приема на различных этапах учебного занятия.
5. Рефлексивный	<i>задача: оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования приема в дальнейшем; рефлексивное осмысление участниками содержания и результатов своей работы посредством выполнения рефлексивного задания.</i>		
	Проводится дискуссия по результатам совместной работы мастера и слушателей.	Организирую дискуссию, предлагаю выполнить рефлексивное задание, высказаться по поводу достижения индивидуальных целей и оправдания ожиданий.	Отвечают на вопросы. Делают вывод об актуальности полученных знаний, результативности достижения индивидуальных целей. Оценивают полученный опыт и возможность применения.

### Библиографические ссылки

1. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – URL: <https://www.adu.by/images/2019/01/obstandarty-ob-sred obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 28.05.2019).
2. Запрудский Н. И. Современные школьные технологии: пособие для учителей. Минск : Сэр-Вит, 2004.
3. Лаговский И. К. Кроссенс – игра для эрудитов. М.: Наука и жизнь. 2002. № 12.