

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «КРОССЕНС» КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИКЛАДНЫХ УМЕНИЙ

О. В. Мартыненко

ГУО «Гимназия №20 г. Минска»

ул. Одинцова, 86, г. Минск, Республика Беларусь, michalenko@mail.ru

В работе рассматривается развитие творческих способностей учащихся с использованием технологии «Кроссенс» как средства формирования педагогических прикладных умений. Показаны примеры и положительные стороны использования данной методики как для школьников, так и для учителя в достижении желаемого результата.

Ключевые слова: творческие способности, интерактивная методика, педагогические прикладные умения, технология «кроссенс».

Каждый ребенок по своей сути – творец. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии, и только целенаправленное обучение дает шанс им раскрыться. Задача учителя – выявить и развить эти способности в доступной и интересной учащимся деятельности, помочь раскрыть всё самое прекрасное, что заложено в них Природой.

География – это уникальный школьный предмет, в котором интегрированы знания из области физики и химии, литературы и истории, математики и биологии. Знание географии необходимо для формирования искренней любви к Родине. Учитель должен быть не только источником информации, но и осуществлять скрытое управление процессом обучения, мотивировать учащихся к изучению географии через проблемные ситуации и создавать в классе условия для развития познавательной деятельности. При осуществлении образовательного процесса наиболее действенными являются образовательные и информационные технологии, включающие практически значимую для учащихся деятельность, связанную с выбором учебных действий, самостоятельным выполнением различных видов работ на основе как заданных алгоритмов, так и собственно проектируемых способов выполнения учебных и практикоориентированных заданий, коллективных и индивидуальных проектов [1, с.47]. Применение интерактивных методик позволяют учащемуся самому ставить цели, планировать деятельность, согласовывать свои позиции с другими, принимать решения, рефлексивно оценивать результаты своей деятельности и сам процесс.

На уроках возможно использовать разные методы и приемы подачи информации для учащихся: гексы, инфографика, кроссенс, интеллект-карты, фотоколлаж, облако тегов и другое [2, с.5].

Кроссѐнс (от английского cross sense – «пересечение смыслов», «крестосмыслица») – ассоциативная головоломка, придуманная и опубликованная в 2002 году доктором технических наук, художником и философом Владимиром Бусленко и писателем, педагогом и математиком Сергеем Фединым [3, с.39].

Применять кроссенс можно на различных этапах урока.

На этапе целеполагания учащимся предлагается рассмотреть кроссенс и определить цель урока. Например, кроссенс по теме «Нефтяная и газовая промышленность Беларуси» в 9 классе. Этот же кроссенс в последующем можно использовать на этапе актуализации имеющихся знаний, расшифровывая предложенные изображения (рис. 1).



Рис. 1. Кроссенс «Нефтяная и газовая промышленность Беларуси»

На этапе мотивации учебной и познавательной деятельности кроссенс может быть использован как постановка проблемного вопроса. Например, в кроссенсе по теме «Глобальные проблемы литосферы» в 11 классе, можно проследить интересную связь между изображения (рис. 2) [4, с.67].

На этапе изучения новой темы кроссенс можно уже использовать в качестве плана урока.

Аналогичные кроссенсы можно использовать на этапе закрепления и обобщения изученного материала. Например, при помощи кроссенса «Пищевая промышленность Беларуси» мы вспоминаем основные моменты изученные на уроке (рис. 3.) [5, с.191].



Рис. 2. Кроссенс «Глобальные проблемы литосферы»



Рис. 3. Кроссенс «Пищевая промышленность Беларуси»

Также данную технологию можно предлагать учащимся в виде подготовки сообщения на какую-либо тему. Создание кроссенса самим учащимся ещё полезней, чем созданный учителем. В первую очередь такой кроссенс отражает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения, а его интерпретация на уроке формирует педагогические способности.

В целом, применение метода «Кроссенс» имеет множество вариантов использования на любом этапе урока от определения темы урока до стадии закрепления материала.

Технология «Кроссенс» позволяет создать ситуацию успеха на уроке и учит учащихся лаконично и аргументированно выражать свои мыс-

ли, формировать оценочное мышление со всеми соответствующими выводами, что, безусловно, формирует педагогические способности, вызывает интерес у одноклассников и побуждает их к деловому спору.

Не маловажной составляющей успешного урока является и свой личный пример заинтересованностью предметом. С этой целью очень важно следить за новой появляющейся географической информацией, участвовать в различных мероприятиях и конкурсах по предмету, постоянно повышать педагогический уровень. Профильные семинары и курсы, участие в районных и гимназических методических объединениях, участие в педагогических мастерских, посещение открытых уроков – все это вносит в педагогическую копилку учителя большой вклад. Конечно, это дает определённый результат. А главный результат для учителя – это успехи его учеников: дипломы и похвальные отзывы на олимпиадах, научно-практических конференциях и городских конкурсах и, конечно же, «огонь» в глазах учащихся, их желание узнавать новое и расширять свой кругозор.

Таким образом, формирование педагогических прикладных умений начинается непосредственно с состоявшейся позиции самого педагога, продолжается на протяжении всей жизни и затрагивает личностные характеристики и творческие способности как учителя, так и учащегося.

Библиографические ссылки

1. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. URL: <https://www.adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 28.05.2019).
2. Запрудский Н. И. Современные школьные технологии: пособие для учителей – Минск : Сэр-Вит, 2004.
3. Лаговский И. К. Кроссенс – игра для эрудитов // Наука и жизнь. 2002. № 12. С. 39.
4. Галай Е. И., Галай И. П. Литосфера и рельеф Земли. Минск : Белорусская ассоциация «Конкурс», 2019.
5. Брилевский М. Н., Климович А. В. География. География Беларуси : учебное пособие для 9 класса. Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019.