

будуць узбагачацца ўзроўні моўнай асобы, што з'яўляецца галоўнай мэтай навучання беларускай мове ў сучаснай школе.

Такім чынам, улічваючы тое, што праблема камунікатыўнай накіраванасці навучання застаецца актуальнай, варта звярнуць увагу на сістэму работы, формы і метады, якія забяспечвалі б фарміраванне камунікатыўнай кам-петэнцыі пры вывучэнні беларускай мовы як вучэбнага прадмета.

Літаратура

1. Яленскі М.Г. Лінгвадыдактычная парадыгма асобасна арыентаванага навучання мове ў сучаснай школе. Мінск: НІА, 2002. 212 с.
2. Что значит знать язык и владеть им / Под ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение, 1989. 192 с.
3. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. М.: Высшая школа, 1999. 272 с.
4. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник од ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. М.: Флинта, Наука, 1998. 312 с.
5. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка // Русский язык в школе. 1996. № 1.

Е.А. Пригодич

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Как известно, большое значение в организации учебного процесса играет мотивация учения. Придание тому или иному виду учебной деятельности нестандартных, оригинальных приемов обеспечивает быстроту запоминания, понимание и усвоение учебного материала. Введение игровых ситуаций в процесс обучения иностранному языку стимулирует познавательную деятельность обучаемых, порождает творческую активность. Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов обучаемых, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Ролевая игра – методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком, которая может рассматриваться как упражнение, способствующее формированию собственного мнения или суждения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса

к предмету. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения.

Игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом. Практически всё учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, определить, насколько она релевантна ситуации и задаче общения, и правильно отреагировать на реплику. Ролевую игру можно рассматривать как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность общения. Причём в организации такого рода учебной деятельности важным является создание условий для такого выполнения игрового задания, в котором достигалось бы не присоединение реплики, а взаимодействие партнеров, поскольку общение есть именно взаимодействие участников. Решение этой задачи связано с изучением закономерностей возникновения общения в совместной осуществляемой деятельности, выявление особенностей речевого взаимодействия партнеров, учетом ограничений, накладываемых иноязычным говорением на форму и содержание речевого общения.

Игровое общение приближается к естественному, если коммуниканты овладевают типичными способами речевого взаимодействия. Ролевая игра учит быть чувствительным к социальному употреблению иностранного языка. Хорошим собеседником является часто не тот, кто лучше пользуется языковыми структурами изучаемого языка, а тот, кто может наиболее четко интерпретировать ситуацию, в которой находятся партнеры, и выбрать те лингвистические средства, которые будут наиболее эффективны для общения. В процессе игры происходит самый настоящий тренинг, необходимый для овладения иностранным языком. При этом игра организуется таким образом, чтобы обучаемые могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработываемый языковой материал.

Игра активизирует стремление коммуникантов к контакту друг с другом, создает условия равенства в речевом партнерстве, каждый

получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении. В обычной дискуссии ученики-лидеры, как правило, захватывают инициативу, а робкие предпочитают отмалчиваться. В этом случае предоставляется возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В играх обучаемые овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т. д. Таким образом, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения. Игра может рассматриваться как “упражнение, способствующее формированию собственного мнения или суждения”.

Ролевую игру нужно хорошо подготовить с точки зрения как содержания, так и формы, четко организовать. Она непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у обучаемых чувство удовлетворения, радости. Роли распределяет учитель, их могут выбрать и сами участники общения. Это зависит от особенностей группы, а также от степени владения иностранным языком. Важно, чтобы ролевая игра должна быть принята всей группой, а участники были убеждены в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной.

Преподаватель иногда может взять себе какую-нибудь роль, однако не главную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работ под его руководством. Большую значимость приобретает его умение установить контакт в группе. Создание благоприятной, доброжелательной атмосферы на занятии – очень важный фактор, значение которого трудно переоценить. Описание роли дается в ролевой карточке, при этом информация может быть представлена детально, но не излагаться слишком подробно, чтобы участники игры смогли проявить творчество. Каждый участник ролевой игры совершает речевые действия, обусловленные ситуацией общения, но за каждым из них остается определенная свобода действий, речевых поступков.

Естественность диалогического общения повышается, если один участник игры в соответствии с ролью сообщает что-то, рассуждает, побуждает к действиям, а другой спрашивает, оценивающе реагирует и т. п. В учебных целях важно было разнообразить коммуникативные типы реплик каждого участника игры, которая организуется таким образом,

чтобы коммуниканты могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать обрабатываемый языковой материал.

Обсуждая проведенную игру, следует проявить такт особенно при оценке результатов первой ролевой игры. Отрицательная оценка деятельности ее участников неизбежно приведет к снижению активности. Желательно начать обсуждение результатов игры с удачных моментов и лишь затем перейти к недостаткам. В ходе игры преподаватель не исправляет ошибки, а лишь незаметно записывает их, чтобы на следующем занятии обсудить наиболее типичные.

Можно также записать ход игры на магнитную ленту, а затем вместе с учащимися прослушать фонограмму либо всей игры, либо отдельных ее фрагментов. При анализе игры можно записать необходимую информацию с магнитофона на доску. Фономатериалы игры дают четкое представление о том, что не получилось в игре, какие языковые формы были использованы не адекватно ситуации, что выпало из поля зрения во время подготовки игры.

Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях.

Важнейшее значение для понимания функции ролевой игры в развитии имеет выяснение ее значения для развития потребностной сферы, для возникновения новых потребностей, которые в игре формируются. Ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения. Являясь моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в общении на иностранном языке.

Н.Б. Рашэтнікава

НЕКАТОРЫЯ АСПЕКТЫ ВЫВУЧЭННЯ ТВОРЧАСЦІ Ф.БАГУШЭВІЧА Ў СТАРЭЙШЫХ КЛАСАХ

Творчасць выдатнага беларускага паэта XIX ст. Францішака Багушэвіча займае цэнтральнае месца ў школьнай праграме X класа.

Нягледзячы на тое, што вучні ўжо знаёміліся з творамі паэта ў базавай школе, новы этап засваення патрабуе ад іх глыбока асэнсавання