

вучацца здабываць веды асабістымі намаганнямі, ліквідуюць інфармацыйныя прабелы, працуючы з разнастайнымі крыніцамі. У ходзе дыскусіі і абмеркавання веды грунтоўна засвойваюцца. Студэнты вучацца дакладна фармуляваць сваю пазіцыю і актыўна адстойваць яе.

Правядзенне такіх заняткаў прымушае звярнуць увагу і на недахопы, якія робяцца відавочнымі: недастатковы ўзровень моўнай культуры студэнтаў, адсутнасці навыкаў публічных выступленняў, жаданне “перамагчы” апанента любымі сродкамі, недастатковае валоданне беларускай мовай.

Выкарыстанне інтэрактыўных метадык навучання дае пэўныя перавагі ў працы і выхаванні. Пераход ад традыцыйнага, рэпрадукцыйнага спосабу выкладання і засваення ведаў да найбольш высокіх узроўняў самастойнай дзейнасці студэнтаў абавязкова будзе спрыяць росту творчай асобы будучага спецыяліста.

Літаратура

1. Ахметова И.Ф. Дискуссионный метод обучения личности // Школа. 2005. № 2.
2. Гимпель Л.П. Творческая направленность личности как психолого-педагогическая проблема // Адукацыя і выхаванне. 2005. № 7.

Е.Е. Долбик

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОЙ РЕЧИ В ШКОЛЬНОМ УЧЕБНИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Общеизвестно, что в практике школьного преподавания русского языка эстетической функции языка уделяется недостаточно внимания. “За унылой чередой разных видов грамматического разбора, списков слов для заучивания, бесконечных рамок в учебниках и напряженных ожиданий результатов очередного контрольного диктанта не видят дети в языке самого главного – его удивительного богатства и красоты” [2, с. 3]. Российскими методистами намечен один из путей решения этой проблемы, суть которого состоит в интеграции двух школьных предметов – русского языка и русской литературы, во введении интегрированного курса русской словесности, представлены прекрасные образцы реализации такого курса [2, 7 и др.].

В Республике Беларусь, согласно Концепции обучения русскому языку в 12-летней общеобразовательной школе, одной из задач обучения

русскому языку является формирование социокультурной компетенции, предполагающей “осознание учащимися красоты, выразительности и эстетических возможностей русской речи” [1, с. 3].

В 11–12 классах, призванных обеспечить профилизацию обучения и изучение русского языка на трех уровнях (базовом, повышенном и углубленном), эта задача приобретает особую актуальность. Повышенный и углубленный уровни предполагают “расширение сведений о богатейших ресурсах русского языка, в том числе его изобразительно-выразительных средствах, и их использование при создании связных высказываний” [1, с. 5].

Как отмечено в объяснительной записке к программе по русскому языку, в содержание обучения русскому языку в 11–12 классах в качестве одного из основных компонентов входит “формирование способности анализировать и оценивать с эстетической точки зрения разнообразные языковые явления в текстах разных функциональных стилей литературного языка” [4, с. 6]. Программа предусматривает изучение звуковых образных средств русского языка, изобразительных возможностей русского словообразования, лексического богатства русского языка, морфологических средств выразительности русской речи, синтаксического богатства русского языка, т. е. анализ экспрессивного потенциала единиц всех уровней языка. Программа включает такие темы, как фонетические средства выразительности (ударение, интонация, звукопись); изобразительные средства лексической системы русского языка (синонимия, антонимия, антонимия, паронимия; метафора и метонимия); словообразовательные средства выразительности; изобразительные средства морфологической системы русского языка: экспрессивное употребление собственных имен существительных, употребление форм единственного числа в значении множественного, употребление имен прилагательных в качестве эпитетов, переносное употребление форм наклонения и времени глагола, роль глагольных форм в создании текстов различных типов речи; изобразительные средства синтаксической системы русского языка (синтаксический параллелизм, инверсия, риторический вопрос, именная тема, парцелляция и др.).

В экспериментальных учебниках по русскому языку для 11–12 классов, созданных в Беларуси [5; 6], предпринята попытка включить средства выразительности речи в содержание обучения русскому языку в старших классах, организовать процесс обучения таким образом, чтобы одновременно решать несколько задач, совершенствовать как учебно-языковые, так и коммуникативные умения и навыки учащихся. Не секрет,

что в условиях введения такой формы аттестации выпускников и вступительного экзамена в вузы, как централизованное тестирование, предусматривающего выполнение заданий первого-второго, максимум третьего уровней и исключающего проверку умений и навыков по развитию связной речи, задания творческого характера, учитель правомерно сосредоточит свою деятельность и внимание учеников на обобщении и систематизации сведений по грамматике, на отработке прежде всего правописных (орфографических и пунктуационных) и отчасти произносительных, грамматических и речевых норм русского литературного языка. Исключительно важно, чтобы при этом не исчезла, не ушла на второй план работа над коммуникативными качествами речи (точностью, логичностью, последовательностью, богатством, чистотой, уместностью и выразительностью), над умением создавать связные высказывания различной жанрово-стилевой принадлежности. Кроме того, необходимо помнить, что в современном обществе неизмеримо выросла роль устной речи, особенно публицистической (дискуссия, полемика, дебаты и под.). И в целом “различные сферы деятельности человека (производственная, научная, общественно-политическая, законотворческая, художественная, педагогическая и др.) требуют от носителя языка умения точно, логично, последовательно излагать свои мысли; высказывать собственные суждения, приводя систему убеждающих аргументов; возражать оппоненту, вести спор, не нарушая норм речевого поведения; формировать общественное мнение и воздействовать на слушателей и т. д.” [3, с. 10].

На решение этих задач и направлена система работы в экспериментальных учебниках по русскому языку. Продемонстрируем возможность комплексного совершенствования учебно-языковых и коммуникативных умений и навыков на примере раздела “Синтаксис и пунктуация” (см. таблицу).

Таблица

Тема	Основные грамматические понятия	Работа над нормами русского языка	Работа над выразительностью речи
1. Виды простых предложений по цели высказывания и по интонации	Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения; восклицательные и невосклицательные предложения	Знаки препинания в конце предложения	Риторический вопрос, риторическое восклицание

2. Виды простых предложений по строению грамматической основы и по полноте строения	Двусоставные и односоставные предложения, полные и неполные предложения	Типы в неполном предложении	Эллиптические конструкции, именительный темы, цепочки назывных предложений
3. Предложения с однородными членами	Признаки однородных членов, обобщающее слово при однородных членах	Знаки препинания в предложениях с однородными членами; правильное употребление двухместных союзов при однородных членах (<i>не только, но и; как, так и</i> и под.); нормы управления при однородных членах	Асиндетон (бессоюзие), полисиндетон (многосоюзие), функционально-семантический конфликт в однородном ряду (зевгма), градация
4. Обособленные члены предложения, выраженные сравнительным оборотом	Признаки обособленных членов; способы выражения сравнения	Знаки препинания в конструкциях со сравнительными союзами	Сравнение как изобразительно-выразительное средство; развернутое сравнение; отрицательное сравнение
5. Обращение	Признаки обращения, способы его выражения	Знаки препинания при обращении	Метафора, олицетворение, риторическое обращение; обращение как средство выражения отношения к адресату, как средство характеристики адресанта
6. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	Последовательное, однородное, параллельное подчинение, комбинирование моделей	Запятая на стыке подчинительных союзов; знаки препинания между однородными придаточными; выбор средств связи, правильное расположение придаточных частей	Период

Продолжение табл.

Тема	Основные грамматические понятия	Работа над нормами русского языка	Работа над выразительностью речи
7. Чужая речь	Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, цитация, конструкции с вводными словами и предложениями	Знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге; в предложениях, содержащих косвенный вопрос; пунктуационное оформление цитат, в том числе стихотворных, эпиграфа; правила замены прямой речи косвенной	Выразительные возможности несобственно-прямой речи

Комплексный анализ структуры, значения, текстообразующей функции членов предложения и синтаксических конструкций и их экспрессивного потенциала подтверждает мысль о том, что именно синтаксис является организующей частью структуры художественного текста и определяет особенности авторского стиля.

Литература

1. Концепция обучения русскому языку в 12-летней общеобразовательной школе (проект) // Русский язык и литература. 2005. № 8.
2. Львова С.И. Уроки словесности. 5–9 классы. М., 2001.
3. Мурина Л.А., Литвинко Ф.М., Долбик Е.Е. Учебник по русскому языку для X-XI классов Республики Беларусь: каким ему быть? // Русский язык и литература. 2002. № 4.
4. Программы для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования. Русский язык. Минск, 2003.
5. Русский язык: экспериментальное учебное пособие для 11 класса учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения / Л.А. Мурина и др. Минск, 2004.
6. Русский язык: экспериментальное учебное пособие для 12 класса учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения / Л.А. Мурина и др. Минск, 2005.
7. Соколова Г.П. Уроки русского языка и словесности. М., 2003.