

Е. Г. Быкова

АВТОПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГА В ИТАЛОЯЗЫЧНЫХ МЕМАХ

Белорусский государственный университет, г. Минск;
katia.bykova2014@yandex.ru;
науч. рук. – О. А. Пантелеенко, канд. филол. наук, доц.

Данная статья посвящена изучению автопрезентации образа преподавателя. В качестве материала исследования выступают интернет-мемы италоязычного сегмента платформы Google. Для достижения цели изучается презентация положительных и отрицательных качеств педагога с учетом вербальной и невербальной составляющей мема. Анализируются характеристики, которыми в мемах наделяется преподаватель.

Ключевые слова: номинация; мем; вербальный компонент; невербальный компонент.

В интернет-пространстве существует достаточно большое количество мемов, посвященных теме обучения и, конечно же, преподавателям. Причина этого достаточно очевидна, и заключается она в том, что процесс обучения занимает большую часть жизни учеников и студентов. Соответственно, в ходе этого процесса появляется множество жизненных явлений и ситуаций, которые и воплощаются в мемах.

Термин «мем» не имеет унифицированной дефиниции. Он трактуется в работах филологов различных стран в зависимости от подхода и материала, на основе которого проводится исследование [1; 2; 3 и др.]. В данной статье в качестве рабочего принято следующее определение: «интернет-мемы – это вирусные изображения, видео и фразы, постоянно модифицируемые пользователями и склонные распространяться настолько быстро, насколько позволяет Интернет» [3, с. 31–32].

Для выявления аспектов образа преподавателя, которые студенты и сами педагоги подвергают актуализации, было проанализировано 100 мемов с учетом их вербальных и невербальных компонентов.

Анализ выборки исследования позволил обнаружить характеристики преподавателя, актуализируемые с позиции самих преподавателей и с позиции учеников/студентов. Количественный подсчет показал, что наиболее частотными являются мемы, в которых раскрывается позиция студентов, – 66. Позиция преподавателя раскрывается в 34 мемах.

Под автопрезентацией в данной работе понимается создание образа преподавателя с использованием средств, в которых раскрывается мнение са-

мого педагога. Следует отметить, что в исследовании вербальная часть изучалась в сопоставлении с невербальной составляющей мема. Приведем пример.

QUANDO I GENITORI TI CHIEDONO
DI CONTROLLARE IL FIGLIO



Рис. Мем италоязычного сегмента платформы Google

На данном рисунке изображена эмоциональная женщина. Ее эмоциональность проявляется в невербальном поведении (мимике и жестах), которое подкрепляется текстом («Quando i genitori ti chiedono di controllare il figlio, ohhh ma e' figlio tuo o mio??»). Взгляд, выражение лица, положение губ и руки – все говорит об эмоциональном отношении к ситуации. Позади женщины сидят люди, на человеке справа мы можем увидеть пропуск аккредитации. Это позволяет предположить, что действие происходит в студии ток-шоу или на похожем мероприятии. Текст состоит из двух предложений, первое («Quando i genitori ti chiedono di controllare il figlio») размещено над мемом, а второе («ohhh ma è figlio tuo o mio??») инкорпорировано в него. Первое предложение – это некоторая ситуация, о которой нам хочет рассказать автор мема. Достаточно часто родители считают, что школа должна заниматься не только обучением детей, но и полных их воспитанием, поэтому просят учителей контролировать детей. Однако педагоги с этим не согласны, поэтому второе предложение – это прямая речь преподавателя, который, задавая риторический вопрос о том, кому принадлежит ребенок, выражает свою раздраженность и недовольство сложившейся ситуацией.

Подобный анализ привел к выявлению характеристик, которые были систематизированы на две группы – положительные и отрицательные. Группа «положительные» включает мемы, в которых обнаружены следующие характеристики: отстаивающий свои границы, наблюдательный, понимающий, радостный, вдохновленный, надеющийся, с юмором, сильный. Группа «отрицательные» включает мемы, в которых обнаружены следующие характеристики: расстроенный, уставший, раздражительный, несовременный, хитрый, сконфуженный, скрытный. Приемы количественной обработки данных позволили представить результаты исследования в виде таблицы 1 и таблицы 2.

Таблиця 1

Количественная характеристика репрезентации положительных качеств преподавателя

№	Положительные качества	Количество мемов (ед.)	Количество мемов (%)
1.	Отстаивающий свои границы	2	5,8
2.	Наблюдательный	3	8,8
3.	Понимающий	1	3
4.	Радостный	2	5,8
5.	Вдохновленный	1	3
6.	Надеющийся	1	3
7.	С юмором	1	3
8.	Сильный	1	3
9.	Итого	12	35,4

Показатели, представленные в таблице 1, демонстрируют, что достаточно активна черта наблюдательности. Учителя, используя свой опыт и наблюдательность, с вниманием относятся к поведению учеников в ситуациях контрольных и домашних работ. Здесь видится специфика работы преподавателей, которые хорошо знакомы с психологией детей и их поведением в «экстренных» ситуациях.

Таблиця 2

Количественная характеристика репрезентации отрицательных качеств преподавателя

№	Отрицательные качества	Количество мемов (ед.)	Количество мемов (%)
1.	Расстроенный	2	5,8
2.	Уставший	6	17,6
3.	Раздражительный	5	14,7
4.	Несовременный	1	3
5.	Хитрый	1	3
6.	Сконфуженный	4	11,7
7.	Скрытность	3	8,8
8.	Итого	22	64,6

Данные таблиц 1 и 2 позволяют сделать некоторые заключения. Во-первых, мемов, актуализирующих положительные качества, больше в количественном аспекте. Во-вторых, по своей вариативности мемы, в которых создается положительный образ педагога, уступают мемам с отрицательными характеристиками преподавателя. При этом наиболее активно используются средства для репрезентации такого качества, как раздражительность, а также состояния усталости. Они раскрываются в лексических и грамматических

ческих средствах через описание следующих сфер образовательного процесса: домашнее задание, контрольная работа (самостоятельность выполнения), общение с родителями учеников и др.

Проведенное исследование привело к следующим выводам: образ преподавателя в интернет-мемах создается с учетом субъектов образовательного процесса – студентов и преподавателей. При этом количественное распределение по двум категориям выявляет доминирование мемов, в которых актуализируется позиция студентов. В мемах преподаватель наделяется положительными и отрицательными качествами. В количественном плане группа, включающая мемы с отрицательной оценкой педагога, является более многочисленной и разнообразной, так как в мемах чаще всего высмеивают отрицательные качества, а положительные остаются без внимания.

Библиографические ссылки

1. *Марченко Н. Г.* Интернет-мем как хранилище культурных кодов сетевого сообщества – Научная электронная библиотека Elibrary.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18799537> (дата обращения: 03.05.2023).
2. *Канашина С. В.* Интернет-мем как поликодовый дискурс – Киберленинка [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-mem-kak-polikodovyy-tekst/viewer> (дата обращения: 03.05.2023).
3. *Coleman G.* Phreaks, Hackers, and Trolls: the Politics of Transgression and Spectacle [Text] // The Social Media Reader. New York: NYU Press, 2012.