

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра истории белорусской литературы

ПРИРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА

Дипломная работа

студента 4 курса
специальности «Русская филология»
Цин Ихао

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
доцент Л.А. Гедимин

Допущен к защите

«___» _____ 2023 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы
доктор филологических наук,
профессор Л. Д. Синькова

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Цин Ихао

ПРИРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА

Дипломная работа состоит из введения, двух разделов, списка использованных источников (50). Работа изложена на 60 листах печатного текста.

Ключевые слова: А.С. ПУШКИН, ПЕЙЗАЖ, РОЛЬ И ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА, ЛИРИКА А.С. ПУШКИНА, ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА, ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕЙЗАЖА.

Цель данной дипломной работы – проанализировать роль природы в творчестве А.С. Пушкина и ее влияние на формирование его поэтической картины мира.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- проанализировать историю становления и развития пейзажа в литературе;
- определить понятие «пейзаж» в литературоведении;
- рассмотреть роль и функции пейзажа в художественном тексте;
- проанализировать языковые средства, используемые при описании пейзажа в литературе;
- изучить эволюцию пейзажной лирики в произведениях А.С. Пушкина;
- выделить типы и функции пейзажа в поэтическом творчестве А. С. Пушкина;
- проанализировать образ природы в разных временах года в поэтических произведениях А.С. Пушкина.

Объектом исследования является творчество А.С. Пушкина, а **предметом** исследования – образ природы в его поэтических произведениях.

Теоретическая значимость данной работы заключается в исследовании роли и значения образа природы в поэзии А.С. Пушкина, а также в развитии понимания пейзажа как важной художественной категории в литературе.

Практическая значимость данной работы заключается в использовании ее результатов в литературоведческих исследованиях, а также в курсах по литературе в высших учебных заведениях.

Материалы дипломной работы могут быть использованы на занятиях по русской и китайской литературе в высших учебных заведениях.

ABSTRACT

Qing Yihao

NATURE IN A.S. PUSHKIN

The thesis consists of an introduction, two sections, a list of references (50). The work is presented on 60 sheets of printed text.

Keywords: A.S. PUSHKIN, LANDSCAPE, ROLE AND FUNCTIONS OF LANDSCAPE, LYRICS A.S. PUSHKIN, LANGUAGE MEANS, HISTORY OF LANDSCAPE DEVELOPMENT.

The purpose of this thesis is to analyze the role of nature in the work of A.S. Pushkin and its influence on the formation of his poetic picture of the world.

To achieve this goal, it is necessary to solve the following tasks:

- to analyze the history of formation and development of the landscape in literature;
- define the concept of "landscape" in literary criticism;
- consider the role and functions of the landscape in a literary text;
- to analyze the linguistic means used in the description of the landscape in the literature;
- study the evolution of landscape lyrics in the works of A.S. Pushkin;
- highlight the types and functions of the landscape in the poetic work of A.S. Pushkin;
- analyze the image of nature in different seasons in the poetic works of A.S. Pushkin.

The object of the study is the work of A.S. Pushkin, and the subject of research is the image of nature in his poetic works.

The theoretical significance of this work lies in the study of the role and significance of the image of nature in the poetry of A.S. Pushkin, as well as in the development of an understanding of the landscape as an important artistic category in literature.

The practical significance of this work lies in the use of its results in literary studies, as well as in courses on literature in higher educational institutions.

The materials of the diploma work can be used in classes on Russian and Chinese literature in higher educational institutions.