

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра истории белорусской литературы

ВАН ПЭЙЮЙ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. Н. ТОЛСТОГО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент А. Н. Метлицкая

Допущена к защите

«___» _____ 2023 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы
доктор филологических наук,
профессор Л. Д. Синькова

Минск, 2023

РЕФЕРАТ

Структура и объем работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (51 единица). Общий объем работы составляет 61 страницу печатного текста.

Ключевые слова: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ, РАССКАЗ, БЫЛЬ, СКАЗКА, БАСНЯ, ПОВЕСТЬ.

Цель дипломной работы: проанализировать духовно-нравственную проблематику произведений Л. Н. Толстого для детей, включая тему отношений между взрослыми и детьми, между людьми и миром животных, выявить их некоторые художественные особенности.

Задачи: изучить многообразие творческого наследия великого русского писателя Л. Н. Толстого, детально рассмотрев его малую прозу для детей;

определить роль и место произведений для детей в контексте созданного писателем художественного мира;

выделить наиболее значительные особенности авторского подхода к воспитанию подрастающих поколений;

проанализировать содержание отдельных рассказов и повестей, в том числе их тематику, проблематику и сюжет.

Объектом исследования являются рассказы и повести Л. Н. Толстого для детей.

Предмет исследования – содержание, сюжетные линии, авторские отступления, внутренний мир главных героев с одной стороны, а с другой – художественные приемы, особенности толстовского стиля.

Методы исследования: культурно-исторический, описательный.

Актуальность данной работы заключается в том, что Л. Н. Толстой как создатель многочисленных произведений, предназначенных для воспитания подрастающих поколений, является и для современных читателей учителем. Жизненные уроки писателя, которые не выучишь, пока не обдумаешь, не осмыслишь, и сегодня как никогда актуальны, они учат держать себя в руках, быть честными, стойкими, делать всё самим и не перекладывать никакой работы на других, одинаково уважать все виды труда, заботиться о животных, бескорыстно любить Родину и понимать, насколько хрупок окружающий мир.

Практическое значение проведенного исследования. Материал может быть использован при изучении русской литературы в школе и в вузах, а также при разработке лекций, спецкурсов и спецсеминаров по русской литературе.

ABSTRACT

Structure and scope of work: the thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references (51 units). The total amount of work is 61 pages of printed text.

Key words: CHILDREN'S LITERATURE, MORAL AND ETHICAL PROBLEMS, EDUCATION OF CHILDREN, STORY, EPIC STORY, TALE, FABLE, NOVEL.

The purpose of the thesis: to analyze the spiritual and moral problems of Leo Tolstoy's works for children, including the theme of relations between adults and children, between people and the animal world, to identify some of their artistic features.

Tasks: to study the diversity of the creative heritage of the great Russian writer L. N. Tolstoy, examining in detail his short prose for children; determine the role and place of works for children in the context of the artistic world created by the writer; highlight the most significant features of the author's approach to the upbringing of the younger generations; analyze the content of individual stories and stories, including their themes, problems and plot.

The object of the research is stories and novels by L. N. Tolstoy for children.

The subject of the study is the content, storylines, author's digressions, the inner world of the main characters on the one hand, and on the other hand, artistic techniques, features of Tolstoy's style.

Research methods: cultural-historical, descriptive.

The relevance of this work lies in the fact that L. N. Tolstoy, as the creator of numerous works intended for the education of the younger generations, is also a teacher for modern readers. The life lessons of a writer, which you cannot learn until you think about it, comprehend it, and today more than ever, they are relevant, they teach you to control yourself, to be honest, persistent, to do everything yourself and not to shift any work to others, to equally respect all types of work, take care of animals, disinterestedly love the Motherland and understand how fragile the world around us is.

The practical significance of the study. The material can be used in the study of Russian literature at school and in universities, as well as in the development of lectures, special courses and special seminars on Russian literature.