

GENERAL DESCRIPTION OF THE STUDY

Volume of magister thesis: 104 pages, 69 sources.

Keywords: STRATEGIC PARTNERSHIP, CHINA, BELARUS, CULTURAL EXCHANGE, THE BELT AND ROAD INITIATIVE.

Object of the study: Chinese-Belarusian exchange.

Subject of research: Cultural exchange between China and Belarus under the strategic partnership.

The purpose of the study: To identify the main directions and characteristic features of the Chinese-Belarusian cultural exchange in the context of strategic partnership development between two countries.

Methodology of the study: This dissertation combines analysis and induction, and multidisciplinary research methods. Special historical methods were also applied in the master's thesis, such as the historical genetic method, which made it possible to trace the dynamics of the development of bilateral relations and cultural exchange since the 1990s; historical and comparative, which made it possible to compare the actions taken by both states in the field of cultural exchange; a historical-systemic method, thanks to which the cultural exchange between the two states was considered in the context of the One Belt, One Road initiative.

Scientific novelty: In the modern world, the main manifestation of cultural development and prosperity is the exchange and mutual respect of different civilizations, which is especially important in conditions of clashes and conflicts. China's experience in cultural exchange between China and Belarus is of great importance for cultural interaction between the states participating in the One Belt, One Road initiative. The work defined the legislative framework for the One Belt, One Road initiative, studied the evolution of cultural exchange, identified the features of each period, and identified and characterized the forms and ways of implementing bilateral cultural exchange within the framework of a strategic partnership.

Area of possible practical application: lectures, seminars, specialized courses.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Объем работы: X страниц, X источника.

Ключевые слова: СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО, КИТАЙ, БЕЛАРУСЬ, КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН, ИНИЦИАТИВА “ОДИН ПОЯС – ОДИН ПУТЬ”.

Объект исследования: китайско-белорусский обмен.

Предмет исследования: культурный обмен между Китаем и Беларусью в рамках стратегического партнерства.

Цель исследования: выявить основные направления и характерные черты китайско-белорусского культурного обмена в контексте развития стратегического партнерства двух стран.

Методология исследования: В диссертации сочетаются анализ и индукция, а также междисциплинарные методы исследования. Помимо заявленных общенаучных и междисциплинарных методов исследования, в магистерской диссертации были применены и специально-исторические методы, такие как историко-генетический, позволивший проследить динамику развития двусторонних отношений и культурного обмена с 1990-х гг.; историко-сравнительный, позволивший сравнить предпринятые действия обоих государств в области культурного обмена; историко-системный метод, благодаря которому культурный обмен между двумя государствами был рассмотрен в контексте инициативы «Один пояс – один путь».

Научная новизна: В современном мире основным проявлением культурного развития и процветания является обмен и взаимоуважение различных цивилизаций, что особенно важно в условиях столкновений и конфликтов. Опыт Китая в культурном обмене между Китаем и Беларусью имеет большое значение для культурного взаимодействия между государствами, участвующими в инициативе «Один пояс, один путь». В работе была определена законодательная база инициативы «Один пояс, один путь», исследована эволюция культурного обмена, выявлены особенности каждого периода, а также определены и охарактеризованы формы и пути реализации двустороннего культурного обмена в рамках стратегического партнерства.

Область возможного практического применения: лекции, семинарские занятия, специализированные курсы.

研究的一般描述

硕士论文的体积：X 页，X 个来源。

关键词：战略伙伴关系，中国，白俄罗斯，文化交流，一带一路倡议。

研究的对象：中国-白俄罗斯的交流。

研究的主题：战略伙伴关系下的中国和白俄罗斯的文化交流。

研究的目的：确定在两国战略伙伴关系发展背景下中国-白俄罗斯文化交流的主要方向和特点。

研究的方法：本论文将分析和归纳，以及多学科的研究方法相结合。硕士论文中还应用了一些特殊的历史方法，如历史遗传法，它使我们有可能追溯到 20 世纪 90 年代以来双边关系和文化交流的发展动态；历史和比较法，它使我们有可能比较两国在文化交流领域采取的行动；历史-系统法，由于这种方法，两国的文化交流在“一带一路”倡议的背景下被考虑。

科学的新颖性：在现代世界，文化发展和繁荣的主要表现是不同文明的交流和相互尊重，这在冲突和矛盾的条件下尤为重要。中国与白俄罗斯之间的文化交流经验对参与“一带一路”倡议的国家之间的文化交流具有重要意义。这项工作确定了“一带一路”倡议的立法框架，研究了文化交流的演变，确定了每个时期的特点，并确定了在战略伙伴关系框架内实施双边文化交流的形式和方法，并确定了其特点。

可能的实际应用领域：讲座、研讨会、专业课程。