

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе
**Идейно-художественное своеобразие поэзии
Нatalьи Крандиевской-Толстой»**

Занько Мария Николаевна

Научный руководитель -
доцент Л.Л. Авдейчик

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (40 источников).

Общий объем дипломной работы составляет 63 страницы.

Ключевые слова: ПОЭЗИЯ Н. КРАНДИЕВСКОЙ-ТОЛСТОЙ, ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ, ПРИРОДНЫЕ ОБРАЗЫ, ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА, ВОЕННАЯ ТЕМАТИКА, ОБРАЗ ЛИРИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ.

Актуальность работы обусловлена необходимостью в более глубоком детальном изучении поэтического творчества Натальи Крандиевской-Толстой и системном анализе ее стихотворений с учетом их идейно-художественного своеобразия.

Объект исследования: поэтическое творчество Натальи Крандиевской-Толстой.

Предмет исследования: идейное многообразие и художественные особенности поэзии Натальи Крандиевской-Толстой.

Цель работы: выявить и проанализировать идейно-художественное содержание пейзажно-философской, любовной и военной лирики в поэтическом творчестве Крандиевской-Толстой.

Методология исследования. В основу дипломной работы положены следующие методы: биографический, культурно-исторический, методы обобщения, сравнительного анализа, сплошной выборки.

Результаты проведенного исследования. В результате проведенного исследования установлено, что в поэзии Натальи Крандиевской-Толстой наиболее полно раскрывается ряд тем, в числе которых любовь и смерть, бытие, война, блокадный город, искупление, природа; в стихотворениях выявлены черты постсимволизма.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения его результатов в учебной и научно-исследовательской деятельности, посвященной углубленному изучению творчества Натальи Крандиевской-Толстой в контексте русской поэзии п. пол. XX века.

Научная новизна исследования состоит в комплексном концептуальном рассмотрении творчества поэтессы и выявлении идейно-художественного своеобразия ее стихотворений.

Дипломное исследование выполнено самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Дыпломная праца складаецца з увядзення, трох частак, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры (40 крыніц). Аб'ём працы складае 63 старонкі.

Ключавыя словы: ПАЭЗІЯ Н. КРАНДЫЕЎСКАЙ-ТОЛСТОЙ, ФІЛАСОФСКІЯ ІДЭІ, ПРЫРОДНЫЯ ВОБРАЗЫ, ЛЮБОЎНАЯ ЛІРЫКА, ВАЕННАЯ ТЭМАТЫКА, ВОБРАЗ ЛІРЫЧНАЙ ГЕРАІНІ.

Актуальнасць работы абумоўлена неабходнасцю ў больш глыбокім дэталёвым вывучэнні паэтычнай творчасці Наталлі Крандзіеўскай-Талстой і сістэмным аналізе яе вершаў з улікам іх ідэйна-мастацкай адметнасці.

Аб'ект даследавання: паэтычная творчасць Наталлі Крандзіеўскай-Талстой.

Прадмет даследавання: ідэйная разнастайнасць і мастацкія асаблівасці паэзіі Наталлі Крандзіеўскай-Талстой.

Мэта работы: выявіць і прааналізаваць ідэйна-мастацкі змест пейзажна-філасофскай, любоўнай і ваеннай лірыкі ў паэтычнай творчасці Крандзіеўскай-Талстой.

Метадалогія даследавання. У аснову дыпломнай работы пакладзены наступныя метады: біяграфічны, культурна-гістарычны, метады абагульнення, параўнальнага аналізу, суцэльнай выбаркі.

Вынікі праведзенага даследавання. У выніку праведзенага даследавання ўстаноўлена, што ў паэзіі Наталлі Крандзіеўскай-Талстой найбольш поўна раскрываецца шэраг тэм, у ліку якіх каханне і смерць, быццё, вайна, блакадны горад, адкупленне, прырода; у вершах выяўлены рысы постсімвалізму.

Практычная значнасць даследавання заключаецца ў магчымасці выкарыстання яго вынікаў у вучэбнай і навукова-даследчай дзейнасці, прысвечанай паглыбленаму вывучэнню творчасці Наталлі Крандзіеўскай-Талстой.

Навуковая навізна даследавання складаецца ў комплексным дэталёвым разглядзе творчасці паэтки і выяўленні мастацкай своеасаблівасці яе вершаў.

ABSTRACT

Structure and volume. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references (40 sources). The volume of work is 63 pages.

Keywords: POETRY OF N. KRANDIEVSKAYA-TOLSTOY, PHILOSOPHICAL IDEAS, NATURAL IMAGES, LOVE LYRICS, MILITARY THEMES, IMAGE OF LYRICAL HEROINE.

The relevance of the work is due to the need for a deeper detailed study of the poetic work of Natalia Krandievskaya-Tolstoy and a systematic analysis of her poems, taking into account their ideological and artistic originality.

Object of research: poetic work of Natalia Krandievsky-Tolstoy.

Subject of study: ideological diversity and artistic features of the poetry of Natalia Krandievsky-Tolstoy.

Purpose of the work: to identify and analyze the ideological and artistic content of the landscape-philosophical, love and military lyrics in the poetic work of Krandievsky-Tolstoy.

Research methodology. The thesis is based on the following methods: biographical, cultural-historical, methods of generalization, comparative analysis, continuous sampling.

The results of the study. As a result of the study, it was found that in the poetry of Natalia Krandievskaya-Tolstoy a number of themes are most fully revealed, including love and death, being, war, a besieged city, redemption, nature; the features of post-symbolism are revealed in the poems.

The practical significance of the study lies in the possibility of applying its results in educational and research activities devoted to an in-depth study of the work of Natalia Krandievskaya-Tolstaya.

The scientific novelty of the study lies in a comprehensive detailed examination of the work of the poetess and the identification of the artistic originality of her poems.