

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра таможенного дела

Аннотация к дипломной работе

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ БОРЬБЫ С НЕЗАКОННЫМ
ВЫВОЗОМ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Шрайбер Катрин

Научный руководитель - старший преподаватель А.А.Ходакова

Минск, 2023

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 65 страниц. Список использованных источников включает 45 позиций.

2. Ключевые слова

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, ОХРАНА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ЭКСПЕРТИЗА, ТАМОЖЕННЫЕ ОРГАНЫ, НЕЗАКОННОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ТАМОЖЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ, НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ.

3. Содержание работы

Объект исследования — общественные отношения, возникающие при перемещении культурных ценностей через таможенную границу.

Предмет исследования — научно-правовые взгляды на проблемы правового регулирования отношений, связанных с перемещением культурных ценностей через границу.

Цель работы — проанализировать правовое регулирование перемещения культурных ценностей через таможенную границу, изучить порядок проведения таможенного контроля в отношении культурных ценностей, применяемые методы таможенных органов по предотвращению незаконного оборота историко-культурных ценностей.

Методы исследования: метод теоретического анализа источников и литературы по исследуемой проблеме, синтез, системный, сравнительно-правовой.

Полученные итоги и их новизна: в работе приведён анализ понятия культурных ценностей, рассмотрены правовые основы и определена роль таможенных органов при перемещении культурных ценностей через таможенную границу, рассмотрен порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза и Европейского союза, приведён анализ проблем и перспектив правового регулирования перемещения культурных ценностей через таможенные границы государств.

Рекомендации по использованию результатов работы: результаты данного исследования могут быть использованы для продолжения исследования особенностей правового регулирования перемещения культурных ценностей через таможенную границу, специфики методов

борьбы с незаконным вывозом последних, а также при составлении обзорных работ на данную тему.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай работы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, рэферата дыпломнай працы, ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём працы складае 65 старонак. Спіс выкарыстаных крыніц ўключае 45 пазіцый.

2. Ключавыя словы

КУЛЬТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, АХОВА КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЯЎ, ЭКСПЕРТЫЗА, МЫТНЫЯ ОРГАНЫ, МЫТНАЕ РЭГУЛЯВАННЕ, МЫТНАЕ АФАРМЛЕННЕ, НЕЗАКОННЫ АБАРОТ, НЕЗАКОННАЕ ПЕРАМЯШЧЭННЕ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЯЎ, МЫТНАЕ РЭГУЛЯВАННЕ, НЕЗАКОННЫ АБАРОТ

3. Змест работы

Аб'ект даследавання — грамадскія адносіны, якія ўзнікаюць пры перамяшчэнні культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу.

Прадмет даследавання — навукова-прававыя погляды на праблемы прававога рэгулявання адносін, звязаных з перамяшчэннем культурных каштоўнасцяў праз мяжу.

Мэта работы — прааналізаваць прававое рэгуляванне перамяшчэння культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу, вывучыць і прааналізаваць парадак правядзення мытнай кантролю ў дачыненні да культурных каштоўнасцяў, якія прымяняюцца метады мытных органаў па прадухіленні незаконнага абароту гісторыка-культурных каштоўнасцяў.

Метады даследавання: метады тэарэтычнага аналізу крыніц і літаратуры па доследнай праблеме, сінтэз, сістэмны, параўнальна-прававы.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у рабоце прыведзены аналіз паняцця культурных каштоўнасцяў, разгледжаны прававыя асновы і вызначана роля мытных органаў пры перамяшчэнні культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу, разгледжаны парадак перамяшчэння культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу Еўразійскага эканамічнага саюза і Еўрапейскага Саюза, прыведзены аналіз праблем і перспектывы прававога рэгулявання перамяшчэння культурных каштоўнасцяў праз мытныя межы дзяржаў.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы: вынікі дадзенага даследавання могуць быць выкарыстаны для працягу даследавання асаблівасцяў прававога рэгулявання перамяшчэння культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу, спецыфікі метадаў барацьбы з

незаконным вывозом апошніх, а таксама пры складанні аглядных работ на дадзеную тэму.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the thesis

The thesis consists of a thesis assignment, a table of contents, an abstract of the thesis, an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources used. The total volume of the work is 65 pages. The list of sources used includes 45 positions.

2. Keywords:

CULTURAL VALUES, PROTECTION OF CULTURAL VALUES, EXPERTISE, CUSTOMS AUTHORITIES, ILLEGAL MOVEMENT OF CULTURAL VALUES, CUSTOMS REGULATION, ILLEGAL TRAFFICKING

3. The content of the work

The object of the research — social relations arising from the movement of cultural values across the customs border.

The subject of the research — scientific and legal views on the problems of legal regulation of relations related to the movement of cultural values across the border.

The goal of the thesis — to analyze the legal regulation of the movement of cultural values across the customs border, to study and analyze the procedure for customs control over cultural values, the methods used by customs authorities to prevent illegal trafficking of historical and cultural values.

Research methods: method of theoretical analysis of sources and literature on the problem under study, synthesis, system, comparative legal.

The results obtained and their novelty: this work analyzes the concept of cultural values, examines the legal framework and defines the role of customs authorities in moving cultural values across the customs border, considers the procedure for moving cultural values across the customs border of the Eurasian Economic Union and the European Union, analyzes the problems and prospects of legal regulation of the movement of cultural values across the customs borders of states.

Recommendations on the use of the results of the work: the results of this study can be used to continue the study of the features of the legal regulation of the movement of cultural property across the customs border, the specifics of methods to combat the illegal export of the latter, as well as in the preparation of review papers on this topic. The work gives the analysis of the concept of cultural values, examines the legal basis and defines the role of customs authorities in the movement of cultural values across the customs border, considers the procedure for the movement of cultural values across the customs border of the Eurasian

Economic Union and the European Union, analyzes the problems and prospects of legal regulation of the movement of cultural values across the customs borders of states. Within the framework of the study of this topic, sources and educational literature in the field of customs affairs, regulatory legal acts regulating issues in the field of historical and cultural movement were used.