



ЯЗЫК И КОММУНИКАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Киров
2023



ЯЗЫК И КОММУНИКАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Выпуск 13

Сборник научных трудов по итогам
XIII Всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции
(19–20 мая 2023 года, г. Рязань)

Киров
2023

Редактор –

Исаева Оксана Николаевна, к. п. н., доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков института истории, философии
и политических наук РГУ имени С. А. Есенина

Рецензенты:

Андреева Галина Борисовна, к. п. н., доцент
Академии права и управления ФСИН России;
Сомова Светлана Владимировна, к. п. н., доцент РГУ имени С. А. Есенина

Оргкомитет конференции:

Исаева О. Н., к. п. н., доцент, РГУ имени С. А. Есенина;
Костикова Л. П., д. п. н., профессор, РГУ имени С. А. Есенина;
Воевода Е. В., д. п. н., профессор, МГИМО (МИД) России;
Нижнева Н. Н., д. п. н., профессор, БГУ, Республика Беларусь;
Дубинко С. А., к. филол. н., доцент, БГУ, Республика Беларусь;
Мутаф Г. Н., к. п. н., КГУ, Республика Молдова;
Яниогло М. А., д. п. н., доцент, КГУ, Республика Молдова

Я41 Язык и коммуникация в контексте культуры [Электронный ресурс]: сборник научных трудов по итогам XIII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (19–20 мая 2023 года, г. Рязань). Вып. 13 / [под ред. О. Н. Исаевой]. – Электрон. текст. дан. (2,4 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2,4 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. DOI: 10.52376/978-5-907743-07-6

ISBN 978-5-907743-07-6

Научное электронное издание

В сборнике представлены научные труды участников XIII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Язык и коммуникация в контексте культуры» (19–20 мая 2023 г., г. Рязань), объединившего преподавателей, аспирантов, магистрантов, интересующихся вопросами изучения языков и культур.

В статьях рассмотрены современные парадигмы высшего профессионального образования; проанализированы актуальные проблемы формирования иноязычной профессионально ориентированной компетентности студентов вуза и профессиональной компетенции учителя иностранного языка; проблема преемственности в иноязычной подготовке в контексте непрерывности образования, а также общетеоретические проблемы современной лингвистики; представлены когнитивно-коммуникативные исследования иноязычного дискурса; обсуждены проблемы межкультурной коммуникации и психолого-педагогические аспекты формирования субъектов иноязычного межличностного и межкультурного общения, освещены вопросы цифровизации, использования искусственного интеллекта в иноязычном образовании.

ISBN 978-5-907743-07-6

УДК 372.881.1
ББК 81.2

Содержание

<i>Алексеева Татьяна Евгеньевна</i>	
Семья и семейные ценности через призму английских пословиц	6
<i>Андреева Галина Борисовна</i>	
Особенности формирования иноязычной профессионально ориентированной компетентности обучающихся вузов ФСИН России.....	13
<i>Булаева Светлана Владимировна</i>	
Методы и приемы работы с вариантами английского и немецкого языков в техническом вузе.....	17
<i>Гриневич Екатерина Витальевна</i>	
Лексический подход в работе с текстом профессиональной направленности	22
<i>Гугуцидзе Екатерина Зауриевна</i>	
Патриотическое воспитание как элемент воспитательной работы в институте истории, философии и политических наук.....	26
<i>Гуськова Наталья Николаевна</i>	
Обучение работе с лингвокультуроведческой информацией студентов I курса языковых специальностей	29
<i>Денисова Галина Викторовна</i>	
Роль искусственного интеллекта в иноязычном образовании	32
<i>Дубинко Светлана Алексеевна</i>	
Коллективный интеллект в организации педагогической деятельности в современном вузе	36
<i>Елизарова Валерия Олеговна</i>	
A teacher as an inspiration.....	42
<i>Исаева Оксана Николаевна</i>	
Формирование и развитие надпрофессиональных компетенций педагогов в непрерывном иноязычном образовании	45
<i>Ковтун Наталья Владимировна</i>	
Наставничество в работе с иностранными студентами	48
<i>Кондрашова Татьяна Сергеевна, Ярославцева Ольга Яковлевна</i>	
Проблемы модернизации иноязычной подготовки студентов СПО	51
<i>Константинова Валентина Сергеевна</i>	
Пути формирования иноязычной профессионально ориентированной компетентности студентов СПО на примере студентов, обучающихся по специальности 43.02.14 «Гостиничное дело».....	54
<i>Костикова Ольга Владимировна</i>	
Логические связи в английских общественно-политических текстах и языковые средства их реализации	60
<i>Ларина Татьяна Владимировна</i>	
Преимственность и непрерывность в обучении иностранному языку как фактор обеспечения качества образования.....	64
<i>Ленкова Татьяна Александровна</i>	
Практики порождения смысла в массмедиа в аспекте выражения реальности.....	73
<i>Мартынова Софья Михайловна</i>	
Русские ценности в коллекции королевской семьи Великобритании и музеях США	79

<i>Нарышкина Дарья Анатольевна</i>	
Кокни: живой или мёртвый?	82
<i>Николашина Екатерина Анатольевна, Яшкина Анна Сергеевна</i>	
Образовательный потенциал технологии эдьютейнмент	86
<i>Николашина Екатерина Анатольевна</i>	
Устойчивое развитие в иноязычном образовании	90
<i>Просвирина Виктория Владимировна</i>	
Происхождение и значение исторических фразеологизмов.....	93
<i>Пузырева Ольга Ивановна</i>	
Использование медиаресурсов для оптимизации формирования иноязычной лингвистической компетенции студентов гуманитарного вуза	97
<i>Сапрун Ангелина Евгеньевна</i>	
Психолого-педагогический аспект развития познавательной мотивации в иноязычном образовании	104
<i>Сёмина Ольга Вячеславовна, Ярославцева Ольга Яковлевна</i>	
Особенности преподавания иностранного (английского) языка в системе среднего профессионального образования на примере областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский колледж электроники».....	108
<i>Сомова Светлана Владимировна</i>	
Формирование предпрофессиональных компетенций учащихся психолого-педагогических классов посредством изучения основ межкультурной коммуникации.....	110
<i>Татанова Лариса Ивановна</i>	
Стилистические особенности инаугурационной речи Дональда Трампа.....	116
<i>Фадеева Александра Васильевна</i>	
Педагогические условия эффективности формирования коммуникативной компетентности у студентов неязыковых специальностей	120
<i>Чепель Наталья Павловна</i>	
Роль обучения переводу в формировании профессиональной иноязычной компетентности студентов неязыковых вузов	124
<i>Шехоян Дарья Александровна</i>	
Развитие коммуникативной компетенции у студентов-маркетологов на занятии по английскому языку	128
<i>Ярославцева Ольга Яковлевна</i>	
Межкультурный характер международной деятельности латиноамериканских вузов (на примере высшего образования Аргентины, Чили, Кубы и других стран Латинской Америки)	133
Авторы	138

Эти сайты и приложения помогают в процессе изучения иностранных языков. Делают процесс обучения более эффективным и удобным, благодаря использованию ИИ и других современных технологий.

Таким образом, применение ИИ играет большую роль в формировании языковых компетенций и образовательном процессе, но наилучший результат может быть достигнут при комплексном использовании ИИ наряду с традиционными методами обучения и работой педагога.

Список использованной литературы

1. Есионова Е.Ю. Искусственный интеллект как альтернативный ресурс для изучения иностранного языка // Гуманитарные и социальные науки. 2019. №3.
2. Крылов Э.А. Language learning 2.0: the role of artificial intelligence in facilitating second language acquisition // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2023. №1.
3. Осин, А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: открытые образовательные модульные мультимедиа системы [Текст] / А.В. Осин. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2010. – 328 с.
4. Сысоев П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий: учебно-методическое пособие для учителей, аспирантов и студентов. / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. – Ростов на Дону: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 182 с.

Denisova Galina Viktorovna,

Senior lecturer of the Department of foreign languages of History, Philosophy and Political Science Department, Ryazan State University named after S.A. Yesenin, Ryazan

g.denisova@365.rsu.edu.ru

Abstract. This article discusses the role of using artificial intelligence in the process of teaching a foreign language, the advantages and disadvantages of introducing the latest technologies in the educational process, as well as practical examples of the use of artificial intelligence in foreign language classes.

Key words: artificial intelligence, language learning, language learning technology, foreign languages, education.

Дубинко Светлана Алексеевна,

кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой английского языка международной профессиональной деятельности факультета международных отношений Белорусского государственного университета, г. Минск

svetlnadubinko@gmail.com

Коллективный интеллект в организации педагогической деятельности в современном вузе

Аннотация. В работе подчеркивается, что преподаватели высшей школы могут работать совместно для повышения эффективности педагогического и, соответственно, учебного процесса, когда большая часть их работы по определению и традиции носит индивидуальный характер. Таким образом, исследование раздвигает границы работы преподавателей за пределы представлений об участии преподавателей в учебном процессе в качестве отдельных игроков. Концепция коллективного разума занимает центральное место в этом постулате.

Ключевые слова: коллективный интеллект, новый творческий продукт, творческая самореализация, педагогический процесс.

Введение

В языковой подготовке выпускника современного вуза в качестве одной из первоочередных задач выступает последовательное овладение студентами совокупностью компетенций, основными из которых являются: коммуникативная, межкультурная, профессиональная.

Овладеть специальностью на иностранном языке, как на родном предполагает постоянное развитие названных компетенций в системе непрерывного образования, в том числе, языкового. Это возможно благодаря тесному сотрудничеству коллективов языковой и выпускающей кафедр по всем направлениям педагогической деятельности, включая учебный процесс, научно-исследовательский аспекты преподавательской и студенческой активности, мероприятия воспитательного характера.

Методология и результаты исследования

Настоящая работа представляет собой теоретическое исследование роли коллективного интеллекта в создании нового творческого продукта в языковой подготовке специалистов – международных с участием коллективов языковой и выпускающих кафедр. Объектом исследования является коллективный интеллект в организации педагогической деятельности преподавателей современного вуза. Используется компаративный анализ учебных программ, учебно-методических пособий и творческих заданий, подготовленных авторскими коллективами кафедр английского языка международной профессиональной деятельности и выпускающих кафедр, осуществляющих профессиональную подготовку студентов данного профиля.

В интеграции педагогической деятельности преподавательского состава языковой и выпускающей кафедр важное место занимает дополнительная подготовка дипломированных специалистов с определенным багажом знаний в специальной области (для преподавателей, ведущих язык специальности, на базе магистратуры и/или аспирантуры на выпускающей кафедре). Важную роль играют различные формы профессионального сотрудничества кафедр в подготовке учебных планов, последовательного изложения и прохождения тематики, равномерное распределение точек контроля и зачетных единиц, коллективная работа в подготовке учебных материалов. В этом контексте нельзя обойтись без коллективного сотрудничества, коллективного разума всех игроков в учебном процессе, каждого лично и всех в целом единстве творческого коллектива, в результате которого создается новое значение, новый смысл, новый творческий продукт.

Эта внутренняя связь между целым и частью, образующая универсальность феномена коллективного разума, обсуждалась как древними, так и современными философами. Он основан на предположении, что все связано со всем и что все едино. Как отмечает М. Бахтин «смысл раскрывает свою глубину лишь тогда, когда он встречается и соприкасается с другим, чуждым смыслом: они вступают в своего рода диалог, преодолевающий замкнутость и отчужденность этих особых смыслов, этих культур» [1, с. 7].

Процессы профессионального обучения на иностранном языке, которые мы рассматриваем в ракурсе обучения специальности и специальности на языке, ведут к созданию новых значимых смыслов, что важно как для языковой, так и выпускающей кафедр, для которых преподавание специальных дисциплин на иностранном языке становится все более актуальным.

В попытке охарактеризовать новое значение в оценке результатов коллективного разума становится очевидным, что продукт является результатом процессов, в которые люди были вовлечены интеллектуально и психологически. В работе многих авторов подчеркивается, что каждый человек в оценке коллективного результата является признанной частью целого, процесса: преимущество имеет динамика непрерывного смыслообразования и контекстуализация, а не универсализм. Понятие коллаборативного индивидуализма сформулировано как «взаимозависимость между индивидуумами, необходимость работать вместе для достижения общего видения и миссии» [2, с. 102]. Понятие нового имиджа преподавателя, вовлеченного в процессы профессионального обучения в поддержку создания общего смысла, стало важной

новой реальностью. Атмосфера доверия является результатом совместного индивидуального творчества, присущего повышенному уровню энтузиазма и уверенности преподавателей в своей педагогической практике. Когда процесс определяется как систематическая серия действий, направленных на определенную цель, процессы профессионального обучения, которые, как представляется, ведут к созданию значимого нового значения, идентифицируются во всех блоках тематического исследования. Когда преподаватели участвуют в процессе формирования педагогических знаний, придание значимого нового значения зависит от процессов профессионального обучения:

- признавать, ценить и привлекать разнообразие;
- формировать отношения поиска и гармонии различий;
- воспитывать культуру доверия и надежды;
- реагировать на неожиданное со стойкостью и настойчивостью;

Процедура планирования и контроля здесь также играет важную роль.

И в этом процессе создания коллективного творческого продукта в профессиональном языковом обучении преподаватели выполняют многогранную совместную педагогическую деятельность. Многочисленные роли преподавателя в этом процессе включают роль конструктивистского исследователя, участника-наблюдателя, аналитика во время сбора, анализа и представления данных педагогических проектов. Эти данные отражают задачи, начиная от общей университетской миссии и заканчивая критическим анализом педагогических задач, стоящих перед преподавательскими коллективами языковой и выпускающей кафедр. Результаты совместного педагогического творчества затем преломляются через призму общего достижения в научных работах, совместных или индивидуальных, которые отражают личный вклад каждого исследователя в новом творческом продукте. Когда преподаватели вовлечены в процесс формирования педагогического знания, продукт коллективного разума имеет характеристики значимого нового смысла, который заключается в том, что это: педагогический, новаторский, концептуальный, реляционный продукт.

Значимый новый смысл в результате формирования педагогического знания как педагогически значимый продукт является результатом коллективного обсуждения в рамках научных семинаров, конференций, проведенных как аудиторно, так и в формате on-line, диалоговых педагогических площадок. На протяжении тематических исследований преподаватели постоянно ищут, как придать смысл и найти новый смысл, спрашивают друг друга и размышляют о значимом понимании, выраженном среди членов своего университетского сообщества в своем и партнерских вузах. В каждом проекте и тематическом исследовании преподавательские коллективы языковой и выпускающей кафедр постоянно работают с процессами создания общего смысла и находят педагогические способы определения коллективного мышления и исследования. Проведенные тематические исследования в рамках курсов деловой коммуникации, теории и практики перевода продемонстрировали, как участники придают новое значение своим педагогическим проектам через видение вузовской педагогики в поддержку достижений учащихся. Уровень любознательности и активности студентов в общенаучных мероприятиях своего вуза и совместных мероприятиях международного уровня свидетельствует о том, что преподавательскому коллективу удалось создать правильное видение педагогической значимости результатов коллективного продукта в своем педагогическом сообществе.

В каждом из тематических исследований и проектов совместной педагогической деятельности видны доказательства, иллюстрирующие явное признание диапазона творческих и новаторских способов, которые использовались для вовлечения преподавателей и студентов в творческий учебный процесс.

Что касается концептуальной характеристики нового творческого продукта как результата коллективной деятельности, то по отношению к процессу формирования

знания эта характеристика наиболее близка к представлению продукта значимого нового смысла. Это могут быть материальные артефакты, такие как представление о видении совершенствования преподавания иностранных языков в сотрудничестве с выпускающей кафедрой и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускнику современного вуза на первой и второй ступенях образования, подборка практических примеров и инновационных проектов студентов, подготовленных под руководством преподавателей (иногда двух кафедр: языковой и выпускающей). Они были получены в результате процесса формирования знаний и имеют перспективы для дальнейшего внедрения в учебный процесс. Одновременно происходило представление понятий или идей как мыслей и представлений отдельных лиц и коллектива. Важность таких артефактов как средств визуального представления общего значения нельзя недооценивать при оценке концепций видения, ценностей вузовской педагогики профессионального учебного сообщества.

Взаимность и коллективный индивидуализм становятся реальностью в процессе создания общего смысла, когда общий смысл рассматривается с позиции критической онтологии, что подчеркивает реляционный характер нового значения и нового продукта. Участники педагогического процесса осознают важность четкого определения набора ценностей и отношений, лежащих в его основе. «Это связь, которая формирует идентичность людей и характер сложной социальной ткани» и рассматривает «сотрудничающих личностей, эмансипированных прерывностью, наделенных силой знаний и движимых ценностями. Они сотрудничают с другими, потому что согласны с их ценностями и общей миссией» [3, с. 320].

Для реализации всех значимых характеристик нового творческого продукта необходимо создать соответствующую открытую для дискуссии творческую атмосферу. В культуре открытости появилось понимание языка достижений с точки зрения того, что различия полезны и что восприятие и убеждения можно проверить. При этом преподаватели используют свое воображение и творчество, чтобы прививать и повышать ценность и ценность своей работы, тем самым освобождая возможность для изменений, инноваций и творческого пространства для неожиданного. Воспитание культуры доверия и надежды предполагает развитие навыков с доверием. Понятие обучения новым навыкам как результата коллективного разума предполагает направление новых знаний, вытекающих из положения, что «инновации – это работа, а не гениальность. Это требует знаний. Часто требуется изобретательность. И это требует концентрации усилий» [4, с. 102]. В своих работах Д. Andrews и М. Льюис опираются на то, как личные знания могут остаться незамеченными [5]. Именно это отсутствие осведомленности требует акцентирования внимания на важности приобретения рефлексивных навыков, и в частности, критических рефлексивных навыков, которые позволяют преподавателям распознавать, формулировать и уверенно осуществлять свою педагогическую позицию. На протяжении изучения тематических исследований мы наблюдаем важность того, как определенные навыки приобретаются и применяются как способ создания атмосферы доверия и надежды среди профессорско-преподавательского состава. А. Брик и Б. Шнайдер ссылаются на преимущества доверия в отношениях, которое «снижает чувство риска, связанного с изменением» [6, с. 43], когда важны уважение, компетентность в основных ролевых обязанностях и личная целостность. Взаимное признание жизненного опыта в создании коллективного творческого продукта является одним из преимуществ коллективного участия в процессе профессионального обучения всех, кто занимается формированием знаний. Взаимное признание жизненного опыта подчеркивает динамику создания знаний посредством участия представителей различных поколений в совместных методических семинарах, школах молодого специалиста. Сочетание опыта и нового подхода придают новый взгляд на создание педагогического продукта. В процессе своего исследования мы отмечали, что участники педагогического процесса осознавали свой индивидуальный и коллективный опыт в интерпретации результатов своих проектов и заявили о своей

ответственности за процесс, поскольку они участвовали в создании нового значимого продукта. В характеристиках значимых новых смыслов и поддерживающих процессов профессионального обучения определилось взаимное признание жизненного опыта. Преподаватели определили свое место, индивидуально и коллективно, в жизненной силе своей работы за пределами своего непосредственного личного преподавательского пространства. В целом, культура доверия развилась благодаря чувству принадлежности и лидерства в результате целеустремленности в среде сотрудничества. Жизненный опыт профессионального обучения в высшей школе вступает в силу, когда члены образовательного сообщества стремятся как к обостренному чувству цели, так и к личной и профессиональной реализации. У них развивается чувство резонанса друг с другом и с общим видением перспектив учебного процесса. Коллективный интеллект дает понимание взаимосвязи между характеристиками и процессами профессионального обучения, имеющими важное новое значение в профессиональном сообществе для создания нового творческого продукта и творческой самореализации как преподавателей, так и студентов. Процессы профессионального языкового обучения являются неотъемлемой частью того, как преподаватели объясняют новое значение коллективного творческого продукта и одновременно реализуют взаимное признание жизненного опыта. Перспектива организационного осознания представляет собой особый подход к работе с точки зрения структурирования, упорядочения и логического развития способа взаимодействия. Т. Лян утверждает, что человеческие организации должны сосредоточиться на соединении интеллектуальных индивидуальных умов с проектированием организации, которая «позволяет расти своему собственному организационному и коллективному разуму» [7, с. 283]. Таким образом, Т. Лян объясняет, что организационный разум является основной стратегией сосредоточения внимания на динамике разумного человеческого взаимодействия, и что управление этой динамикой должно быть организовано вокруг индивидуального и коллективного интеллектов с высоким уровнем осознания индивидуумов своего участия в коллективном взаимодействии. Здесь уместно упомянуть о концепте реляционной практики, названном «открывающимся пространством для создания общего смысла, воссоздания и предоставления культурных инструментов для опосредования обучения» [8, с. 321]. В этом смысле реляционная практика сосредоточена на реляционной концепции в построении отношений с другими и, таким образом, обретении автономии. Такая автономия, полученная в коллективе, позволяет людям быть творческими, а пространства отношений позволяют людям коллективно развивать это творчество. Таким образом, эти реляционные пространства можно интерпретировать как безопасные убежища доверия, в которых люди обретают уверенность и устойчивость для творчества. Уровень доверия в таких пространствах – больше, чем просто социальная норма. Это реляционное доверие, которое открывает пространство для критичности построения отношений и снижает чувство риска, связанного с изменениями. Реляционное доверие, понимаемое таким образом, уместно рассматривать как организационное свойство в том смысле, что его составные элементы социально определяются во взаимных обменах между участниками педагогического сообщества. В конечном счете, это чувство доверия открывает пространство для владения особым способом педагогической деятельности, в котором коллективный разум или коллективный интеллект ведут к созданию нового творческого продукта и творческой самореализации.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что признание коллективного человеческого интеллекта является императивом успешных педагогических коллективов. В целом, взгляд на организационную осознанность укрепляет представление о том, что педагогические коллективы высшей школы, рассматриваемые как органичные учебные сообщества, будут вовлекать преподавателей в процессы профессионального обучения, которые способствуют созданию знаний. Здесь важную роль играет преподавательская инициатива. Создание знаний – это человеческий, а не технологический процесс.

Заключение

Высшая школа как обучающаяся организация представляет собой сложную адаптивную систему, которая учится, адаптируется и развивается. Это послужило основой в данной работе для изучения роли коллективного интеллекта в создании нового творческого продукта как преподавателями в педагогическом процессе, так и студентами в своей учебной деятельности. Коллектив представляет собой нечто большее, чем совокупность индивидуумов с их индивидуальными знаниями, навыками и способностями, что подтверждает мысль о том, что целое больше суммы своих частей. Признавая разнообразие в педагогических сообществах, мы подчеркиваем важность опыта совместной работы в наращивании потенциала для изучения конкретных навыков профессионального развития в создании нового творческого продукта. Подчеркнем, что у сотрудников творческого коллектива преподавателей проявляется чувство организационного разума с явными результатами того, как происходит совместная творческая работа.

Ссылки на источники

1. Bakhtin, M. *Speech Genres and Other Late Essays*. – University of Texas Press, 1986. – 180p.
2. Limerick, D., Cunnington, B., & Crowther, F. *Managing the new organisation: Collaboration and sustainability in the post-corporate world* (2nd ed.). – St Leonards, NSW: Allen and Unwin, 2002. – 170 p.
3. Kincheloe, J. L., & McLaren, P. Rethinking critical theory and qualitative research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The sage handbook of qualitative research* (3rd ed.). – Thousand Oaks, CA: SAGE publications, 2005.– 340p.
4. Drucker, P. F. The discipline of innovation // *Harvard Business Review*, 80(8). – 2002, P. 95-103.
5. Andrews, D., & Lewis, M. Transforming practice from within: The power of the professional learning community. In L. Stoll & K. Seashore Louis (Eds.), *Professional learning communities: Divergence, depth and dilemmas* // New York: McGraw Hill Open University Press. – 2004, pp. 132-147.
6. Bryk, A. S., & Schneider, B. Trust in schools: A core resource for school reform // *Educational Leadership*, 60(6). – 2003, pp. 40-44.
7. Liang, T. Y. Nurturing intelligent human systems: The nonlinear perspective of the human minds // *Human Systems Management*, 20(4). – 2001, pp. 281-289.
8. Boreham, N., & Morgan, C. A sociocultural analysis of organisational learning // *Oxford Review of Education*, 30(3), 2004, pp. 307-325.

Dubinko Svetlana Alexeyevna,

Candidate of Philology, Associate Professor, Head of the Department of English for International Professional Communication, Faculty of International Relations, Belarusian State University
svetlnadubinko@gmail.com

Collective intelligence in the organization of pedagogical activity in modern university

Annotation. The paper emphasizes the idea that higher education teachers can work together to improve the efficiency of the pedagogical and, accordingly, the educational process, when most of their work, by definition and tradition, is individual. Thus, the study pushes the boundaries of the work of teachers beyond the notion of the participation of teachers in the educational process as individual players. The concept of collective intelligence is central in this postulate.

Keywords: collective intelligence, new creative product, creative self – realization, pedagogical process.

Авторы

Алексеева Татьяна Евгеньевна
Андреева Галина Борисовна
Булаева Светлана Владимировна
Гриневиц Екатерина Витальевна
Гугуцидзе Екатерина Зауриевна
Гуськова Наталья Николаевна
Денисова Галина Викторовна
Дубинко Светлана Алексеевна
Елизарова Валерия Олеговна
Исаева Оксана Николаевна
Ковтун Наталья Владимировна
Кондрацова Татьяна Сергеевна
Константинова Валентина Сергеевна
Костикова Ольга Владимировна
Ларина Татьяна Владимировна
Ленкова Татьяна Александровна
Мартынова Софья Михайловна
Нарышкина Дарья Анатольевна
Николашина Екатерина Анатольевна
Просвирина Виктория Владимировна
Пузырева Ольга Ивановна
Сапрун Ангелина Евгеньевна
Сёмина Ольга Вячеславовна
Сомова Светлана Владимировна
Татанова Лариса Ивановна
Чепель Наталья Павловна
Фадеева Александра Васильевна
Шехоян Дарья Александровна
Ярославцева Ольга Яковлевна
Яшкина Анна Сергеевна

Оформление и верстка Ю. Болдырева

Дата подписания к использованию: 23.05.2023

Объем издания: 2,4 МБ. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж 8 экз.



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»

610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003

Тел.: 8(8332) 32-47-48

<https://mcito.ru/publishing>; E-mail: book@mcito.ru

ISBN 978-5-907743-07-6



9 785907 743076