

4. Лебедев, О. Е. Демократическая школа в Петербурге / О. Е. Лебедев. – СПб.: Центр педагогической информации, 1996. – 168 с.

5. Флиер А. Я. Культурология для культурологов: учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А. Я. Флиер. – М.: Академический Проект, 2000. – 496 с.

6. Некрасова, А. Н. Культура межнационального общения в молодежной среде: состояние и формирование: дис. ... д-ра философ. наук: 22.00.06. / А. Н. Некрасова. – М., 1992. – 363 с.

7. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: практикум: учеб. пособие для студ. вузов / Т. Г. Стефаненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 224 с.

8. Поштарева, Т. В. Теория и практика формирования этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде монография / Т. В. Поштарева; Ставропольский гос. ун-т. – Ставрополь: 2006. – 299 с.

9. Осваиваем социальные компетентности: учебное пособие / Российская акад. образования, Московский психол.-социал. ин-т; под ред. И. А. Зимней. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2011. – 591 с.

(Дата подачи: 27.02.2023 г.)

В. В. Дубицкий

Белорусский государственный университет культуры и искусств,
Минск

V. V. Dubitsky

Belarusian State University of Culture and Arts, Minsk

УДК 37.032

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

DEVELOPMENT OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITY OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF BELARUS

Важным этапом в развитии личности определяется период студенчества с главенствующим началом таких социальных институтов, как образование и культура. Социально-культурная активность студентов понимается как интегральное качество личности, сформированное на основе внешних и внутренних факторов окружающей среды, предполагающее развитие личности в эмоциональном, знаниевом и нравственном аспекте. Приводятся примеры проектов молодежного общественного объединения, обладающие высоким воспитательным потенциалом в развитии социально-культурной активности студентов. Характеризуются специфические особенности студенчества, рассматриваются приоритетные задачи воспитания, которые осуществляются в образовательном процессе университетов.

Ключевые слова: социально-культурная активность; студенты; молодежь; общественное объединение; молодежная политика; социально-культурная деятельность; особенности студенчества; Общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи».

An important stage in the development of the personality is determined by the student period with the dominant beginning of such social institutions as education and culture. Socio-cultural activity of students is understood as an integral quality of the personality, formed on the basis of external and internal factors of the environment, which implies the development of the personality in the emotional, knowledge and moral aspects. Examples of projects of a youth public association that have a high educational potential in the development of socio-cultural activity of students are given. The specific features of the students are characterized, the priority tasks of education, which are carried out in the educational process of universities, are considered.

Key words: social and cultural activity; students; youth; public association; youth policy; social and cultural activities; characteristics of students; Public Association "Belarusian Republican Youth Union".

В реалиях современной действительности важным фактором успешно-го социально-экономического и культурного развития государства является сознательное участие молодежи в общественной жизни страны, её активное присутствие в процессах решения актуальных задач государственного строительства, что, на наш взгляд, достигается путем развития и стимулирования социально-культурной активности молодого поколения.

В Республике Беларусь на национальном уровне существует государственный и социальный заказ на активную и целеустремленную личность с развитыми личностными качествами (креативность, коммуникабельность, мотивация и др.), профессиональными установкам и физическим здоровьем. Отсюда и акцент на всестороннее и гармоничное развитие личности, где важным этапом определяется период студенчества с главенствующим началом таких социальных институтов, как образование и культура. Осознание студентами в процессе обучения себя в качестве полноправного участника развития общества становится чрезвычайно необходимым ввиду формирования активного и сознательного молодого поколения, заботящихся о сохранении исторической памяти, мира и переживающих за процветание своей страны.

Социокультурные особенности современного студенчества отражены в научных трудах исследователей: А. А. Жарковой, Л. А. Николаевой, Ю. В. Шафигуллиной [2; 3; 4].

В свою очередь под социально-культурной активностью студентов мы подразумеваем интегральное качество личности, сформированное на основе внешних и внутренних факторов окружающей среды, предполагающее развитие личности в эмоциональном, знаниемым и нравственном аспекте, которое представляет собой мотивированное стремление человека, осознанную необходимость проявления инициативы в социально-культурном пространстве и иной деятельности. Социально-культурная активность студента является важным качеством личности, отражающим ее жизненную

стратегию и направленным на готовность участвовать в разных видах общественной деятельности, а также проявлять инициативу по созданию, сохранению и развитию ценностей культурной деятельности.

В условиях обучения в учреждениях высшего образования социально-культурная активность студентов должна соответствовать приоритетным задачам воспитания, которое осуществляется в рамках образовательного процесса. Кодексом Республики Беларусь об образовании определены следующие задачи воспитания: «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии, подготовка к самостоятельной жизни и труду, формирование нравственной, эстетической и экологической культуры, овладение ценностями и навыками здорового образа жизни, формирование культуры семейных отношений, создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося» [1].

Эффективным средством развития социально-культурной активности студенческой молодежи является внедрение социально-культурного проектирования, которые содействуют обретению студентами навыков преобразования окружающего пространства при высокой степени самоактуализации. В учреждениях высшего образования Республики Беларусь активно внедряются технологии социально-культурного проектирования через систему внеучебной и воспитательной работы, в которую входит первичная организация с правами районного комитета Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи». В свободное от учебы время обучающиеся могут осваивать этапы социально-культурного проектирования и внедрять на практике свои знания и навыки, а иногда и авторские разработки, идеи, креативные решения в студенческой среде, актуальные в современном обществе.

В то же время необходимо понимать, что запросы и интересы студенческой молодежи изменяются и растут, требуют своего разнообразия и обилия в части содержания и проявления. При этом разные представители студенческой молодежи отличаются уровнем культурной подготовки, бюджетом свободного времени, досуговыми предпочтениями. Важными факторами вовлечения студентов в процесс развития социально-культурной активности являются: формирование и поддержание разнообразной творческой среды с широким набором возможностей и форматов деятельности, система стимулирование активности студентов, индивидуальный подход, добровольное участие, учет личных предпочтений и социально ориентированных практик студентов.

Имея возможность внедрения новых технологий социокультурного проектирования, которые оказывают стимулирующее влияние на мотивацию студентов к участию в полезно-общественной деятельности, субъекты внеучебного воспитательного процесса опираются на профессиональную подготовку, тогда, когда необходим более интегративный подход, который

выходит за границы традиционного понимания воспитательного пространства. Обладая большим потенциалом в развитии социально-культурной активности студентов в целостном развитии личности, система внеучебной и воспитательной работы учреждений высшего образования Республики Беларусь зачастую опирается на традиционные апробированные методы и технологии, которые не соответствует современным культурным реалиям.

Студенческая активность должна стимулироваться и направляться всеми организаторами учебного и внеучебного процесса (в том числе отделы/управления воспитательной работы с молодежью, студенческие организации, клубы, волонтерские центры и т. д.) учреждения высшего образования и отвечать устоявшейся шкале ценностей, в перспективе удовлетворяя потребности общества и государства в ответственном труде и созидательной работе молодых людей.

Таким образом, проблема исследования заключается в возможности разрешить противоречия между: миссией учреждения высшего образования в развитии социально-культурной активности студенческой молодежи и невысоким уровнем ее воплощения в системе социально-культурного и воспитательного пространства учреждения высшего образования; воспитательным потенциалом субъектов внеучебного процесса в развитии социально-культурной активности студентов и недостаточной разработанностью организационно-педагогических механизмов её реализации.

А. А. Жаркова в качестве основных результатов социально-культурного развития студентов называет «формирование у них социокультурной компетенции; повышение их ответственности, инициативности и готовности к общественно-полезной и лично-значимой деятельности, осознанности ценностных ориентаций; перевод процесса социально-культурного развития в плоскость развития их социальной активности и способностей к саморазвитию и самореализации; проявление субъектной позиции в решении личностных и профессиональных проблем» [2, с. 35].

Социально-культурная активность во многом созвучна вовлечению личности в творческий поиск как процесс создания чего-то нового с использованием своего умственного потенциала и креативного начала. По мнению Н. В. Погореловой, «в современном обществе молодой человек имеет широкие возможности для творческого поиска, для проявления активности во всех сферах общественной жизни, в том числе в социально-культурной деятельности, которая предоставляет максимальные возможности для выражения качеств личности, формирования навыков самостоятельной деятельности в социокультурном пространстве, осознанного выбора видов и форм творческой самореализации» [4, с. 8].

К числу специфических особенностей студенчества Ю. В. Шафигулина относит «во-первых, социальный престиж статуса студенчества; во-вторых, осознание студентами, что учебные заведения могут быть одним из средств социального продвижения; в-третьих, общность целей, единый

характер труда – учеба, образ жизни, участие в общественных делах учреждения – способствуют выработке у студентов сплоченности, что проявляется в многообразии коллективистской деятельности; в-четвертых, высокая интенсивность общения, что порождается условиями обучения; в-пятых, напряженный поиск смысла жизни, стремление к новым идеям и прогрессивным преобразованиям в обществе» [4, с. 153].

Важнейшими целями периода студенчества является подготовка к будущей профессиональной деятельности и самореализация, обретение устойчивых личных и социальных связей для своей жизнедеятельности в перспективе, развитие личностных качеств и реализация творческого потенциала молодого поколения. Социально-культурная активность, в свою очередь, обеспечивает общение со сверстниками, обретение новых контактов, участие в социально значимых проектах, раскрепощение творческих и интеллектуальных ресурсов, осознание своего потенциала на благо страны и людей, демонстрация своих возможностей в целях дальнейшего карьерного роста, самоактуализация через активное участие в разнообразных программах и мероприятиях, получение знаний на практике о своей будущей профессии и др.

Так, например, первичная организация Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи», присутствуя в воспитательном пространстве каждого учреждения высшего образования Республики Беларусь, имеет четко выстроенную центральным аппаратом систему поддержки и развития студенческих инициатив и творчества, чей социокультурный и воспитательный потенциал не внедряется на должном уровне.

К одной из популярнейших форм организации социально-культурного досуга студентов относится республиканский конкурс «Студент года», который проводится по инициативе Белорусского республиканского союза молодежи при поддержке Министерства образования Республики Беларусь. Основными задачами конкурса являются: поддержка студенческого творчества, межвузовское сотрудничество и развитие социально-культурной активности студентов. Конкурс проходит ежегодно в несколько этапов (университетский, областной, Минский городской, квалификационный, республиканский). Участники проекта соревнуются между собой в различных испытаниях: конкурс видеопрезентаций, где студенты отвечают на креативные вопросы в режиме блиц-опроса; конкурс-презентация «Мое призвание – СТУДЕНТ», где участники рассказывают о своей студенческой жизни подготовив шоу-номер с командой поддержки; конкурс ораторского мастерства на предложенную организаторами тему; конкурс защиты проектов на социальную тему; интеллектуальный конкурс, спортивный конкурс; творческий конкурс. Для финалистов республиканского этапа формируется образовательная и культурно-патриотическая программа, в которую входят: мастер-классы от специалистов по личному бренду и позиционированию

себя в медиапространстве, нетворкинги по написанию студенческих проектов, уроки по актерскому и ораторскому мастерству, творческие кластеры, встречи с медийными персонами, посещения культурных событий, а также патриотических мероприятий, социальные акции и т. д. По итогам конкурса, согласно Указу Президента Республики Беларусь № 429 от 16.12.2022 «О деятельности специальных фондов Президента Республики Беларусь», организаторами проекта отправляется ходатайство о присуждении победителю специальной премии и включения его в специальный фонд Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

К еще одной форме развития социально-культурной активности студентов относится Республиканский молодежный проект «100 идей для Беларуси», который за 13 лет стал брендом Союза молодежи и призван популяризировать науку, а также формировать имидж молодого ученого как успешного человека, в том числе направлен на реализацию общественно-значимых молодежных инициатив. Проект проводится по широкому спектру номинаций от экономики и социальной сферы до авиакосмических технологий и наноиндустрии. Победители получают весомую финансовую и организационно-методическую поддержку по претворению в жизнь заявленных проектов и внедрению их в реальный сектор экономики или социальную сферу Беларуси с перспективами выхода на международных уровень.

В Беларуси активно развивается ведущее направление молодежной организации – студенческие отряды (студотрядовское движение), позволяющее студентам обрести первые профессиональные навыки и даже дополнительные специальности и квалификации, научиться работать в команде и освоить практики лидерства в определенных группах, заработать денежные средства и принести существенную практическую пользу при работе на социально значимых объектах.

К эффективной форме развития социально-культурной активности студентов относится Республиканский конкурс красоты и таланта «Королева Студенчества Беларуси», основной целью которого является определение и направление победительницы на международный одноименный конкурс, а основными задачами: эстетическое, творческое и духовное воспитание молодого поколения, развитие социокультурной активности студентов, а также повышение престижа страны на международной арене. Конкурс проходит в три этапа, сначала представительницу выбирают во всех учреждениях высшего образования, потом следует региональный этап в виде культурно-зрелищного мероприятия, далее национальный этап. Основными критериями отбора участниц являются: артистизм, культура (сценическая, внешняя и внутренняя), ораторские способности, общественная нагрузка, внешние данные и творческие способности. На национальном этапе каждая финалистка посещает мастер-класс по речи, хореографии и пластике, умению держаться на сцене и работать с аудиторией, а также лично прорабатывает

свои творческие номера с компетентной режиссерско-постановочной группой конкурса для того, чтобы он стал достойным культурным продуктом.

Обладая огромнейшим потенциалом, десятками проектов для студентов, которые способствуют развитию их социально-культурной активности, далеко не каждая первичная организация учреждения образования может похвастаться комплексным внедрением технологий социокультурного проектирования молодежного общественного объединения в учреждении, а также качественным и количественным участием в вышеупомянутых проектах.

Современная молодежь испытывает потребность не только в общении, приятном в субъективном измерении или приносящим какую-либо пользу, но и в самореализации, что проявляется в желании быть полезным обществу, в которые входят социальные институты образования и культуры, через которые позитивное влияние на студентов может оказывать проектная деятельность молодежного общественного объединения. Вовлечение студенческой молодежи в эту деятельность способствует приобщению их к конкретным проблемам и задачам, позволяет на практике формулировать варианты их решения и приобретать важнейшие компетенции, необходимые в течение всей жизни. Ощущение своей полезности, причастности к значимым делам, максимальное самовыражение развивают у студентов чувство собственного достоинства. А на реализацию указанной позиции и направлены проекты Белорусского республиканского союза молодежи.

Таким образом, в условиях социальных трансформаций и регулярных изменений в общественно-политической и культурной среде созидательная активность молодых людей, утверждающая приоритет личности, становится важным нематериальным капиталом, необходимым для дальнейшего поступательного развития страны с одной из его главных целей – прогрессивного социально-экономического развития государства и повышения благосостояния нации. Лишь гармоничная и самодостаточная личность способна нормально жить и успешно трудиться в сложном поликультурном и конкурентном мире. Опыт социальных коммуникаций, усвоенные знания, приобретенные навыки и умения в развитии социально-культурной активности в совокупности с высокой духовно-нравственной культурой, гуманистическими взглядами и гражданской ответственностью обеспечивают молодому человеку выстраивание вектора межкультурного диалога и социальной интеграции как неотъемлемого элемента устойчивого развития общества и личности в целом. Для решения проблемы данного исследования, на наш взгляд, необходимо в полной мере использовать воспитательный и социокультурный потенциал первичных организаций молодежного общественного объединения в системе воспитательного пространства учреждения высшего образования как средство развития социально-культурной активности студентов.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 15.10.2022.
2. Жаркова, А. А. Социально-культурное развитие студенческой молодежи в условиях глобализации культурно-образовательного пространства: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / А. А. Жаркова; Казанский государственный университет культуры и искусств. – Казань, 2015. – 40 с.
3. Погорелова, Н. В. Развитие социально культурной активности студенческой молодежи в условиях ВУЗа / Н. В. Погорелова, Л. А. Николаева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 4. – С. 7–13.
4. Шафигуллина Ю. В. Социокультурные особенности современного студенчества / Ю. В. Шафигуллина // Система ценностей современного общества. – 2009. – № 9. – С. 149–154.

(Дата подачи: 27.02.2023 г.)

Ю. В. Захарова

Институт повышения квалификации и переподготовки,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка, Минск

Yu. V. Zakharova

Institute for Advanced Studies and Retraining of Belarusian State
Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk

УДК 37.018.46:37.04

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У СЛУШАТЕЛЕЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

COMPETENCE-ORIENTED TASKS AS A MEANS OF EDUCATIONAL OUTCOMES RETRAINING STUDENTS

В данной статье рассматриваются содержание и методика реализации компетентностно-ориентированных заданий в образовательном процессе со слушателями переподготовки. Такого рода задания позволяют сформировать у обучающихся умение применять накопленные знания в практической деятельности и повседневной жизни, способствуют эффективной практической подготовке специалистов системы дошкольного и специального образования.

Ключевые слова: компетентностно-ориентированные задания; переподготовка; система дополнительного образования взрослых.

This article discusses the content and methodology for the implementation of competence-oriented tasks in the educational process with retraining students. Such tasks allow students to form the ability to apply the accumulated knowledge in practical activities and everyday life, contribute to the effective practical training of specialists in the system of preschool and special education.

Key words: competence-oriented tasks; retraining; system of additional education for adults.