



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 7-06-0213-01 Искусствоведение

Степень: Магистр

Профилизация: История искусств и современные арт-практики

Срок обучения: 1 год

Форма обучения: очная (дневная)

Регистрационный № 248-5.16-50/yr

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь			ноябрь				декабрь				январь				февраль			март				апрель			май			июнь				июль			август				Теоретическое обучение Экзаменационные сессии	Практики	Магистерская диссертация	Итоговая аттестация	Кликула	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																																																		29 09	27 10	29 12	26 01	23 02	30 03	27 04	29 06	27 07	29 08																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	7	14	21	28	12	19	26	9	16	23	30	7	14	21	28	11	18	25	8	15	22	8	15	22	29	12	19	26	10	17	24	31	7	14	21	28	12	19	26	9	16	23	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														</

Обозначения:  – теоретическое обучение

X – практика

И – итоговая аттестация

□ – экзаменационная сессия

$\square /$ – магистерская диссертация

$\square =$ каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам						Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 9 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1.	Государственный компонент			596	260	76		154	30	410	176	9	186	84	9	18	
1.1	Модуль "Теория искусства и методология искусствоведения"			184	72	42			30	184	72	6				6	УК-1,5,6,8
1.1.1	Теоретические аспекты изучения пластических искусств	1		92	36	24			12	92	36	3				3	
1.1.2	Методологические основы современного искусствоведения	1		92	36	18			18	92	36	3				3	
1.2	Модуль "Научно-исследовательская работа"			412	188	34		154		226	104	3	186	84	9	12	УК -2,4,9, УПК-1
1.2.1	Организация и методика научного исследования		1/2	104	52	18		34		72	36		32	16	3	3	
1.2.2	Научное исследование (практическая работа)		1/2	124	68			68		62	34		62	34	3	3	
1.2.3	Актуальность научного исследования		1,2	184	68	16		52		92	34	3	92	34	3	6	
2.	Компонент учреждения образования			846	364	178		86	100	464	228	15	382	136	12	27	
2.1	Модуль "Аналитика и риторика"			186	90	54		18	18	186	90	6				6	СК-1,2
2.1.1	Риторика и искусствоведческий дискурс	1		94	54	36			18	94	54	3				3	
2.1.2	Анализ и экспертиза современного искусства		1	92	36	18		18		92	36	3				3	
2.2	Модуль "Специальный семинар"			186	102	68			34	186	102	6				6	СК-1,5
2.2.1	Искусство Беларуси как феномен европейского пограничья	1		94	54	36			18	94	54	3				3	
2.2.2	"Дружественная среда" в искусстве и проектировании		1	92	48	32			16	92	48	3				3	
2.3	Модуль "Современные арт-практики"			276	104	56			48	92	36	3	184	68	6	9	СК-2,3,4,6
2.3.1	Концепт современности в искусстве		1	92	36	20			16	92	36	3				3	
2.3.2	Международный арт-менеджмент и креативные индустрии		2	92	34	18			16				92	34	3	3	
2.3.3	Мировые информационные ресурсы по современному искусству	2		92	34	18			16				92	34	3	3	
2.4	Экспериментальный кураторский арт-проект	2		198	68			68					198	68	6	6	СК-4,6
2.5	Факультативные дисциплины			/90	/34	/20		/14		/90	/34	/3					
2.5.1	Технологии креативного образования в высшей школе / Педагогика и психология высшего образования		/1	/90	/34	/20		/14		/90	/34	/3					УК-7
2.6	Дополнительные виды обучения			/338	/218	/66	/24	/96	/32	/206	/138	/2	/132	/80	/7		
2.6.1	Философия и методология науки	/2		/124	/72	/40			/32	/62	/40		/62	/32	/3		УК-1
2.6.2	Иностранный язык	/2		/142	/96			/96		/72	/48		/70	/48	/4		УК-3
2.6.3	Основы информационных технологий		/1	/72	/50	/26	/24			/72	/50	/2					УК-2
Количество часов учебных занятий				1442	624	254		240	130	874	404	24	568	220	21	45	
Количество часов учебных занятий в неделю										24			24				
Количество курсовых проектов																	
Количество курсовых работ																	
Количество экзаменов				6						4			2				
Количество зачетов				8						4			4				

IV. Практики				V. Магистерская диссертация			VI. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Защита магистерской диссертации
Научно-исследовательская	2	2	3	2	8	12	

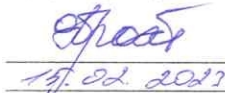
VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.1, 2.6.1
УК-2	Решать научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.2, 2.6.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	2.6.2
УК-4	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач	1.1, 1.2
УК-5	Развивать инновационное восприятие и способность к инновационной деятельности	1.1
УК-6	Быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.1
УК-7	Применять психолого-педагогические методы и информационно-коммуникационные технологии в образовании и управлении	2.5.1
УК-8	Использовать методологию научного понимания, анализировать и оценивать содержание и уровень философско-методологических проблем во время решения задач научно-исследовательской и инновационной деятельности	1.1
УК-9	Осуществлять организацию научной деятельности, определять оптимальные направления и методы для научного исследования	1.2
УПК-1	Представлять научному сообществу и широкой общественности результаты исследования в виде научных сообщений, отчетов и публикаций	1.2
СК-1	Анализировать тенденции и процессы классического отечественного и мирового искусства, архитектуры и дизайна	2.1, 2.2
СК-2	Проводить экспертизу и давать экспертную оценку произведений и объектов современного искусства, архитектуры и дизайна	2.1, 2.3
СК-3	Эффективно использовать мировые информационные ресурсы в научной, экспертной, организационной и управленческой деятельности	2.3
СК-4	Формировать и реализовывать национальные и международные научные, проектные и экспозиционные программы в области искусства, архитектуры, дизайна и художественного рынка	2.3, 2.4
СК-5	Обеспечивать практическое значение проводимых научных исследований и их связь с актуальными направлениями развития искусствоведческой науки	2.2
СК-6	Верефицировать и оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, работать в условиях неопределенности	2.3, 2.4

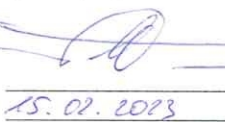
Разработан на основе Примерного учебного плана специальности "7-06 0213-01 Искусствоведение", утвержденного 30.01.2023, регистрационный № 7-06-02-018/пр.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям

 О.Г. Прохоренко
15.02.2023

Декан факультета социокультурных коммуникаций

 А.В. Бурачонок
15.02.2023

Заведующий кафедрой искусств и средового дизайна

 И.Н. Духан
15.02.2023

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета

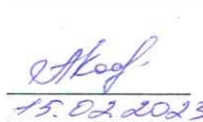
Протокол от 15.02.2023 № 5

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной деятельности

 Н.И. Морозова
15.02.2023

Эксперт-нормоконтролер

 А.В. Костеневич
15.02.2023