

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Степень: Магистр

(для иностранных студентов)

Срок обучения: 1 год

Форма обучения: очная (дневная)

Регистрационный № ММЗК-5.8-86/ур.

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения: ☐ – теоретическое обучение ☒ – практика // – итоговая аттестация
☒ – экзаменационная сессия / – магистерская диссертация = – каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам						Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 16 недель			2 семестр, 10 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц
1.	Государственный компонент			492	180	110		70		384	128	12	108	52	3	15	
1.1	Модуль "Теоретические и прикладные основы литературоведения"																УПК-2
1.1.1	Методология литературоведческого исследования	1		198	74	40		34		198	74	6				6	УК-1, 4
1.1.2	Актуальные проблемы современного литературоведения	2		108	52	40		12					108	52	3	3	УК-3, 5
1.1.3	Поэтика художественного текста	1		96	54	30		24		96	54	3				3	УПК-1
1.2	Научно-исследовательский семинар		1	90						90		3				3	УК-1, 4, 6, УПК-2, 3
2.	Компонент учреждения образования			958	420	202		218		544	242	18	414	178	12	30	
2.1	Модуль "Художественный текст как объект литературоведческого исследования"																
2.1.1	Литературное архивоведение и музееведение / Литературное краеведение		2	90	36	20		16					90	36	3	3	СК-3/СК-4
2.1.2	Художественный текст в научном дискурсе / Литература и визуальные виды искусства: междисциплинарные связи		1	90	36	20		16		90	36	3				3	СК-12/СК-13
2.1.3	Методика преподавания литературы в высшей школе		2	90	36	20		16					90	36	3	3	УК-7, СК-5
2.2	Модуль "Теоретическая и историческая поэтика"																
2.2.1	Реализм, модернизм и постмодернизм в мировой литературе		1	90	36	20		16		90	36	3				3	СК-6
2.2.2	Поэтика драмы / Теория и история стиховедения		1	90	36	20		16		90	36	3				3	СК-1/СК-2
2.2.3	Мировое искусство слова в белорусской / русской литературной рецепции XX-XXI вв.		1	90	36	20		16		90	36	3				3	СК-7
2.3	Литературный процесс как система / Миф в литературной парадигме XX-XXI вв.		2	126	52	30		22					126	52	3	3	СК-8 / СК-9
2.4	Художественный перевод и межкультурная коммуникация	1		90	46	26		20		90	46	3				3	СК-11
2.5	Специальный семинар по профилю диссертации	1,2		202	106	26		80		94	52	3	108	54	3	6	УК-4, 5, СК-10

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам						Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 16 недель			2 семестр, 10 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц
2.6	Факультативные дисциплины			/216	/140			/140		/108	/70	/3	/108	/70	/3	/6	
2.6.1	Русский язык как иностранный*	/2	/1	/216	/140			/140		/108	/70	/3	/108	/70	/3	/6	УК-3
2.7	Дополнительные виды обучения			/338	/218	/66	/24	/96	/32	/206	/138	/2	/132	/80	/7	/9	
2.7.1	Философия и методология науки	/2		/124	/72	/40			/32	/62	/40		/62	/32	/3	/3	УК-1
2.7.2	Иностранный язык	/2		/142	/96			/96		/72	/48		/70	/48	/4	/4	УК-3
2.7.3	Основы информационных технологий		/1	/72	/50	/26	/24			/72	/50	/2				/2	УК-2
Количество часов учебных занятий				1450	600	312		288		928	370	30	522	230	15	45	
Количество часов учебных занятий в неделю										22			21				
Количество экзаменов				6						4			2				
Количество зачетов				8						5			3				
IV. Практики						V. Магистерская диссертация						VI. Итоговая аттестация					
Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр		Неделя		Зачетных единиц		Защита магистерской диссертации						
Научно-исследовательская		2	2	3	2		8		12								

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	2.7.1
УК-2	Решать научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	2.7.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	2.7.2, 2.6.1
УК-4	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач	1.2, 2.5
УК-5	Развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.1.2, 2.5
УК-6	Быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.1, 2.1.3
УК-7	Применять психолого-педагогические методы и информационно-коммуникационные технологии в образовании и управлении	2.1.3
УПК-1	Выявлять составляющие поэтики в процессе научного анализа художественного текста	1.1.3, 1.2
УПК-2	Использовать основные методы и методологию литературоведческого исследования	1.1.1, 1.1.2, 1.2
УПК-3	Выполнять необходимые виды литературоведческого анализа при решении научно-исследовательских задач	1.2
СК-1	Применять в процессе научного исследования знания по теории, истории и поэтике драмы	2.2.2
СК-2	Применять в процессе научного исследования знания по истории и теории стиховедения	2.2.2
СК-3	Применять современные методики литературного архивоведения и музееведения для проведения текстологической работы, в том числе с использованием информационных технологий	2.1.1
СК-4	Демонстрировать знание и понимание видов и форм литературного краеведения	2.1.1
СК-5	Применять основные положения и современные концепции в области методики преподавания литературы в высшей школе	2.1.3
СК-6	Определять и отличать художественные методы, направления, течения в мировой литературе, а также применять навыки научного анализа художественного произведения в русле эстетической системы (реализм, модернизм, постмодернизм)	2.2.1
СК-7	Определять основные этапы и специфику рецепции мирового искусства слова в литературе Беларуси XX-XXI вв.	2.2.3
СК-8	Демонстрировать знание и понимание литературного процесса как системы в историко-культурном контексте	2.3.1
СК-9	Определять место и значение мифа в литературной парадигме XX века	2.3.1
СК-10	Применять в процессе научного исследования знания по теории и истории литературоведения, поэтике художественного текста	2.5
СК-11	Использовать навыки по теории и практике перевода в контексте литературных и межкультурных связей	2.4
СК-12	Анализировать художественный текст через призму современного научного дискурса	2.1.2
СК-13	Демонстрировать знание и понимание междисциплинарных связей литературы с визуальными видами искусства	2.1.2

Разработан на основе Примерного учебного плана специальности 7-06-0232-02 Литературоведение от 12.01.2023 г. регистрационный № 7-06-02-003/пр.

*-в зависимости от уровня владения иностранными гражданами русским языком объём аудиторных часов может изменяться (увеличение / уменьшение (но не менее 140 ауд. часов) / освобождение от изучения дисциплины).

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям

 О.Г.Прохоренко

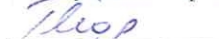
11.04.2023

Декан филологического факультета

 С.А.Важник

11.04.2023

Заведующий кафедрой теоретического и славянского литературоведения

 Т.А.Морозова

11.04.2023

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
образовательной деятельности

 Н.И.Морозова

11.04.2023

Эксперт-нормоконтролер

 А.В.Костеневич

11.04.2023