

А. А. Кунцевич

ЭВОЛЮЦИЯ ВЗГЛЯДОВ НА КРОВОПУСКАНИЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТРУДА АВЛА КОРНЕЛИЯ ЦЕЛЬСА «О МЕДИЦИНЕ»)

Современная европейская медицина берет свое начало с древнейших времен. Ее возникновение и активное развитие традиционно связывают прежде всего с именем греческого врача Гиппократ, которого и называют «отцом медицины», а также с именами его учеников и последователей Герофила, Эразистрата, Асклепиада и других. Среди римских ученых, продолживших дело своих греческих предшественников и внесших значительный вклад в развитие медицинской науки, выделяют Авла Корнелия Цельса (Aulus Cornelius Celsus, ок. 25 г. до н. э. – ок. 50 г. н. э.), автора практически единственного медицинского труда на латинском языке периода античности, который дошел до нас.

Впервые рукопись Цельса «О медицине» («De medicina») была обнаружена в середине XV в., после чего неоднократно переиздавалась. С XVI в. трактат стали переводить на западноевропейские языки, а в XX в. он был полностью переведен и на русский язык.

В своем медицинском сочинении автор не только систематизировал знания и достижения античной медицины в области диететики, гигиены, хирургии, офтальмологии, психиатрии, теории болезни, терапии, но и представил свои взгляды на данные проблемы. В его трактате мы находим подробное описание симптомов различных болезней и методов их лечения. Одним из широко распространенных в то время методов лечения, которому во многих случаях отдает предпочтение и автор, являлось кровопускание. Рассмотрению кровопускания как способа лечения болезней, который применялся в течение многих веков, посвящена и наша работа.

Еще со времен Гиппократ считалось, что телом управляют четыре жидкости, т. е. гуморы (кровь, флегма, желтая желчь и черная желчь), которые соотносили с четырьмя стихиями (огня, воды, земли и воздуха) и с перемещением небесных светил. Наиболее важной из четырех жидкостей признавалась кровь, за качеством и количеством которой регулярно следили. Считалось, что кровь сочетает в себе все четыре стихии, которые должны находиться между собой в равновесии, а любые нарушения равновесия приводят к разного рода болезням и недомоганиям. Ведь очень горячая кровь говорит об излишке огненного

начала, очень холодная – об избытке воды, очень вязкая – об излишке земли, а очень жидкая – о перенасыщенности воздухом. При этом врачи предполагали, что избыток крови значительно опаснее, чем ее недостаток, поэтому и стали прибегать к такому методу лечения, как кровопускание.

Свой собственный взгляд на кровопускание Цельс высказывает во второй книге трактата. По его мнению, «почти нет такой болезни, при которой не следовало бы применять кровопускание» [3]. При этом автор подробно описывает, каким больным показано кровопускание, а каким нет, ведь при этой операции было важно правильно рассчитать силы больного, дабы не ослабить его сверх меры. Тем не менее ученый считал, что в том случае, когда нет другого средства лечения, можно применять кровопускание даже если человек находится в тяжелом состоянии и непонятно, поможет ли оно ему, так как «в таких условиях колебания недопустимы, ибо лучше использовать сомнительное средство, чем никакое» [3]. Здесь же автор дает рекомендации, на какой день болезни и каким образом следует выпускать кровь, каким должен быть разрез вены, с какими трудностями при выполнении данной процедуры может столкнуться неопытный врач и т. д. Обращает Цельс внимание и на важность места для кровопускания. Он пишет, что «... некоторые учат, будто кровь надо пускать как можно дальше от пораженного участка. Однако, такое мнение ошибочно. Кровопускание, в первую очередь, очищает ближайший участок, из более же отдаленных участков кровь идет постольку, поскольку ее выпускают» [3]. При кровопускании Цельс также советовал следить за цветом крови: «Если в первый или во второй день кровь, которая сначала вытекала темной и густой, начинает краснеть и становится прозрачной, значит, кровь взята в достаточном количестве, а то, что осталось – это здоровая кровь» [3]. Здесь же Цельс описывает двух родов кровососные банки: из бронзы и роговые. Кровососные банки употреблялись в основном в тех случаях, когда боль была локализована в каком-нибудь одном участке тела. Бронзовая банка накладывалась с помощью огня и вытягивала кровь, роговая же накладывалась без применения огня и вытягивала лишь воздух. Вообще же банки использовались при длительных заболеваниях, и хотя этот способ, как отмечает автор, более безопасен, но в то же время он и менее полезен.

Средневековые врачи восприняли античные рекомендации относительно кровопускания как практическое руководство, дополнили их и представили накопленные знания в виде особых рисунков. На этих рисунках изображалось тело человека с точными указаниями, в каком случае, в каком месте

и каким образом следует пускать кровь. Время кровопускания тоже имело огромное значение для успеха или неудачи процедуры. Считалось, что определенные космические объекты могли влиять на человеческое тело и поэтому устанавливались особые соответствия между отдельными частями тела и движениями Луны и планет. Таким образом, средневековый врач, используя специальные астрологические инструменты и календари, определял точное расположение гуморов на момент кровопускания для того, «чтобы случайно не вскрыть вену там, где они пребывали в избытке, и не уменьшить тем самым до угрожающей степени их наличие в теле» [2, с. 173].

Позже для кровопускания стало модным использовать пиявок, укусы которых человек почти не ощущает. Этим особенно прославился в начале XIX в. французский военный врач и физиолог Франсуа Бруссе, который при лечении практически всех болезней пускал кровь с помощью пиявок. В итоге мода на гирудотерапию (< hirudo ‘пиявка’ + therapia ‘лечение’) привела к тому, что к 1830-м годам черви разновидности *Hirudo medicinalis* в Западной Европе исчезали, и их пришлось ввозить [1].

Однако со временем стали возникать сомнения, так ли полезна процедура кровопускания. Впервые об этом заговорили ятрохимики¹ – последователи швейцарского врача и алхимика Парацельса (1493–1541). Так, один из них, фламандский врач Ян Баптиста ван Гельмонт (1580–1644), отрицал болезнетворную роль избытка и недостатка гуморов и считал кровопускание абсолютно бесполезной процедурой.

В истории Запада получил широкую известность случай с Джорджем Вашингтоном, который лечился от острого воспаления гортани и умер после того, как врачи выпустили из него около половины всей крови. И только во второй половине XIX века отказ от кровопускания начал постепенно утверждаться в крупных городах. Достигнуто это было при помощи популярной медицинской прессы, в которой кровопускание называлось бессмысленным вампиризмом. К этому времени относится и полная предубеждения русская пословица «Руду (кровь) пустить – в гроб гвоздь вколотить» [1]. И все же новая мода на протяжении долгого времени оставалась прерогативой богатых и образованных пациентов.

В наше время кровопускание относится к альтернативной медицине. С позиции доказательной медицины все это в современном мире

¹ Ятрохимия, устар. иатрохимия (от др.-греч. *ιάτρος* ‘врач’), – рациональное направление алхимии XVI–XVII веков, стремившееся поставить химию на службу медицине и ставившее своей главной целью приготовление лекарств.

использоваться не должно. Для лечения заболеваний есть много других доказательных методик. В мусульманской практике кровопускание в качестве лечебного метода известно под названием «хиджама». И лечат таким способом как взрослых, так и младенцев, что не только бесполезно, но и мучительно, особенно для ребенка.

На данный момент в Европе гирудотерапия официально признана не только неэффективной, но и небезопасной процедурой, так как имеются данные об инфицировании человека бактериальной флорой пиявки и частых аллергических реакциях на белки этого червя. Но гирудотерапия применяется очень широко и сегодня. В самом Минске, например, есть около 20 медицинских центров с такими процедурами.

Таким образом, в том числе и благодаря точным рекомендациям, которые описаны в труде Авла Корнелия Цельса, в течение многих столетий врачи пытались лечить кровопусканием самые различные болезни. И несмотря на то, что со временем появились и другие, более современные способы и методы лечения, кровопускание используется и в настоящее время, но в рамках уже нетрадиционной медицины.

Литература

1. *Пироговская, М. М.* Краткая история кровопускания: почему наши предки постоянно пускали друг другу кровь [Электронный ресурс] / М. М. Пироговская // Арзамас. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/mag/318-blood>. – Дата доступа: 08.04.2019.
2. *Хартнелл, Дж.* Голые средневековье. Жизнь, смерть и искусство в средние века / Джек Хартнелл; пер. с англ. А. Н. Мурашова. – Москва: АСТ, 2019. – 320 с.
3. *Цельс, А. К.* О медицине [Электронный ресурс] / А. К. Цельс // Флибуста. – Режим доступа: <http://flibusta.is/b/497292/read>. – Дата доступа: 01.03.2019.