

А. А. Огородников

Полоцкий государственный университет имени Евфросинии
Полоцкой, Полоцк

A. Ogorodnikov

Polotsk State University named after Euphrosyne of Polotsk, Polotsk

УДК 94(476)“1944/1954”

ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ПОЛОЦКА В 1945–1991 ГГ.

URBAN SPACE OF POLOTSK IN 1945–1991

Анализируется во всем многообразии трансформация городского пространства Полоцка в период с окончания Великой Отечественной Войны и до распада СССР. Делается вывод, что из-за ликвидации Полоцкой области и уменьшения финансирования генеральный план 1948 г. был реализован частично, что позволило сохранить исторический облик города и во многом предопределило современную застройку Полоцка.

Ключевые слова: Полоцк; городское пространство; генеральный план; Полоцкая область; градостроительство; монументальная пропаганда.

The transformation of the urban space of Polotsk in the period from the end of the Great Patriotic War to the collapse of the USSR is analyzed in all its diversity. It is concluded that due to the liquidation of the Polotsk region and the reduction in funding, the general plan of 1948 was partially implemented, which allowed preserving the historical appearance of the city and largely predetermined the modern development of Polotsk.

Key words: Polotsk; urban space; general plan; Polotsk region; urban planning; monumental propaganda.

Организация городского пространства Полоцка 1945–1991 гг. находилась под огромным влиянием генерального плана реконструкции и восстановления города, утверждённого 30 августа 1948 г. Советом Министров БССР [1, с. 6]. Этот проект был разработан архитекторами Г. В. Заборским, Л. П. Мацкевичем, А. А. Хегаем и был рассчитан на 20 лет [2, с. 452]. Планом предусматривалось восстановление и развитие города как административного (областного), промышленного и культурного центра БССР [3, л. 8]. Без такой документной основы осуществить целенаправленные изменения было бы невозможно.

Авторы проекта исходили из того, что Полоцк делился на четыре микро-района: центральный – в пределах правого берега р. Западная Двина, левого берега р. Полота и железнодорожной магистрали Полоцк – Бигосово; район Задвинье – левобережная часть города; район Громы и район Лозовка [4, л. 11]. Развитие города предполагалось во всех его частях, однако, приоритетом являлось территориальное развитие Полоцка в юго-западном и западном направлениях вдоль основной композиционной оси города – р. Западная Двина [3, л. 1]. Это было естественным и очевидным решением.

Графической основой для составления генерального плана реконструкции и восстановления Полоцка 1948 г. послужила сохранившаяся в Харьковском водоканале копия с плана 1936 г. [4, л. 11]. В содержательном отношении генеральный план реконструкции и восстановления Полоцка 1948 г. во многом опирался на план 1936 г. и предусматривал активное строительство административных и жилых зданий в 3–4 этажа в историческом центре города, обустройство набережной р. Западная Двина в пределах центральной части Полоцка.

Для реализации задач, поставленных генеральным планом по восстановлению, реконструкции, строительству и благоустройству Полоцка, предусматривалось выделение значительных средств из госбюджета. Ориентировочная стоимость работ по проекту на 1949–1970 гг. должна была составить 668 млн руб. [5, л. 2]. В эту сумму включались: возведение инженерных сооружений в городе, строительство общественных зданий, работы по озеленению города и другое. Существенная часть выделенных средств должна была пойти на жилищное строительство: в расчётный период планировалось построить 325 тыс. кв. м жилья (стоимость работ 232 млн руб.) [5, л. 3]. По этажности жилая застройка распределялась следующим образом: трёхэтажная – 15 %, двухэтажная – 40 %, одноэтажная – 45 % [3, л. 1]. Так, строить в городе высотные здания не планировалось.

Подбирая архитектурно-планировочное решение генерального плана, авторы проекта собирались исправить существовавшие, на их взгляд, недостатки градостроительной организации Полоцка. Подчёркивалось, что в Полоцке не было ярко выраженного центра, административные и общественные организации были рассредоточены по территории города [4, л. 98]. Отмечалось, отсутствие архитектурного оформления набережных р. Западная Двина [4, л. 99]. По генплану главной магистралью города предполагалось сделать улицу К. Маркса, соединив ею три городских площади. Первую из них, площадь Свободы, планировалось расширить, заасфальтировать и окружить архитектурными строениями [3, л. 9]. Вторая площадь должна была находиться на перекрёстке улиц К. Маркса и Гоголя, где намечалось построить драмтеатр, а около него установить памятник Ф. Скорине. Третья площадь задумывалась на пересечении улицы К. Маркса с магистралью Минск – Полоцк – Ленинград. В центре этой площади планировалось установить монумент в честь победы в Великой Отечественной войне [3, л. 11]. Всё это логически отражало происходившие в недавнем прошлом события.

Как уже отмечалось, архитектурно-градостроительное решение предлагалось и для обустройства набережной р. Западная Двина. Авторы проекта генплана 1948 г. отмечали, что река допускала лишь частичное судоходство на участке Полоцк – Витебск [3, л. 10; 5, л. 122]. В связи с этим, решением Министерства речного флота (МРФ) СССР планировалось р. Западная Двина превратить в судоходную реку на всём участке Полоцк – Витебск.

В соответствии с письмом МРФ СССР от 4 сентября 1946 г. в генплане 1948 г. предусматривалось строительство в Полоцке речного вокзала вместимостью 100 человек, грузовой пристани и затона. В перспективе предполагалось оставить в центральной части города только пассажирский речной вокзал с выносом грузовой пристани и затона ниже проектируемого моста [5, л. 122]. Однако идея сделать р. Западная Двина основной композиционной осью города так и не была реализована.

Генеральный план реконструкции и восстановления Полоцка 1948 г. представлял собой грандиозный по финансовым затратам градостроительный проект, который мог быть реализован только при сохранении областного статуса Полоцка. Именно по причине изменения административного статуса Полоцка генеральный план 1948 г. так и не был реализован полностью. Из запроектированных административных зданий было построено только здание Управления МГБ по улице Л. Толстого [6, с. 4].

Реализация всего плана привела бы к значительным изменениям градостроительного пространства Полоцка. Центр города переместился бы от Верхнего замка и площади Свободы с их культовыми зданиями (Софийским и Свято-Николаевским соборами) и памятниками светского зодчества (кадетским корпусом, домом губернатора) на несколько сотен метров восточнее по улице К. Маркса, на которой предлагалось создать три площади с памятниками и четырёхэтажными административными и жилыми зданиями. Исторический облик Полоцка, сложившийся в течение столетий, изменился бы радикально. Однако в 1964 г. была произведена корректировка плана 1948 г., которая предусматривала масштабную перепланировку центральной части города и строительство в центре города административных зданий в 3–4 этажа [7, с. 42; 8, с. 20]. Данные предложения были уже более обстоятельны.

В рамках осуществления мероприятий по подготовке Полоцка к 50-летию Октябрьской революции городскими властями планировалось на острове р. Западная Двина, расположенном в непосредственной близости от Кургана Бессмертия, разбить парк и превратить остров в общественный культурно-спортивный центр [9]. На острове предполагалось построить летний ресторан, буфет, танцплощадку, спортивные площадки [10], теннисный корт, выставочный и читальный павильоны, установить аттракционы и скульптуры [11, л. 6; 12, л. 48]. По причине недостатка средств план строительства парка на острове не был реализован в полном объёме.

Однако к июлю 1967 г. на острове были разбиты, заасфальтированы и озеленены аллеи, установлена скульптурная композиция «Клятва партизан». Были построены фонтан, танцевальная и спортивная площадки, открыты торговые павильоны. Неподалеку от центральной эстрады были установлены аттракционы (виражные самолёты и колесо обозрения) [13, с. 1]. На берегу р. Западная Двина был оборудован пляж и открыта лодочная станция.

Градостроительные решения всё время дополнялись. С 1970-х и по 1991 г. Полоцк развивался в соответствии с генеральным планом 1972 г. (архитекторы В. П. Чернышов, Г. Е. Булдов, М. М. Трегубович), скорректированном в 1977 г. По генеральному плану архитектурно-планировочная структура центра города развивалась как прямоугольная сетка улиц с небольшими кварталами, застроенными преимущественно 3–5-этажными домами. Основная часть города формировалась вдоль главной городской магистральной и берега р. Западная Двина, застраиваясь 5–9-этажными жилыми домами, включая в себя исторически сложившееся ядро центра и парковую зону [14, л. 83]. Индивидуальное жилищное строительство развивалось в северо-восточной части города.

Советская эпоха наложила отпечаток и на состояние культуры. В рамках осуществления монументальной пропаганды в Полоцке в начале 1950-х гг. были установлены два памятника И. В. Сталину (в центральном парке недалеко от горкома партии и возле здания вечерней школы № 1) [15, с. 217]. В сквере на проспекте К. Маркса, на Привокзальной площади (1959 г.) и возле здания средней школы № 1 (1979 г.) были возведены памятники В. И. Ленину [16, с. 350]. После прихода к власти Н. С. Хрущёва, в рамках развенчания культа личности, памятники И. В. Сталину в Полоцке демонтировали.

В связи с празднованием в Полоцке 450-летия белорусского книгопечатания (1967 г.), 18 августа 1967 г. горожане присутствовали при закладке памятного знака на месте будущего мемориала Ф. Скорине [17]. Торжественное открытие памятника состоялось 11 августа 1974 г. Монумент изготовили из бронзы и красного гранита.

В 1960-х гг. в СССР началась новая волна борьбы с религией в связи со вступлением страны в период развёрнутого строительства коммунистического общества [18, с. 9]. Религиоборческая деятельность полоцких властей привела в начале 1960-х гг. к уничтожению Свято-Николаевского собора, бывшего до переосвящения 5 февраля 1833 г. костёлом святого Стефана. Собор был возведён в стиле позднего барокко и являлся архитектурной доминантой центральной площади Полоцка [19, л. 52]. В 1963 г. Свято-Николаевский собор решением Совета Министров БССР был исключён из перечня памятников историко-культурного наследия БССР. 3 октября 1963 г. исполком Полоцкого горсовета утвердил снос Свято-Николаевского собора и части бывшего кадетского корпуса путём проведения взрывных работ [20, с. 44]. Уничтожение храма с частью строений кадетского корпуса произошло 11 января 1964 г. [21, с. 8]. Впоследствии на месте взорванного Свято-Николаевского собора был построен многоквартирный жилой дом.

Свято-Николаевский собор был уничтожен в силу нескольких причин. Прежде всего, он являлся архитектурной доминантой центральной площади города, что было несовместимо с новым градостроительным обликом Полоцка. В сравнении с Софийским собором, возведённым в середине XI в.

и имевшим мировую известность, Свято-Николаевский собор был возведён в 1733–1745 гг. и имел региональный статус. Его разрушение, по мнению властей, имело бы гораздо меньший общественный резонанс, чем снос Софийского собора. От полного уничтожения составной части ансамбля Свято-Николаевского собора – бывшего кадетского корпуса – спасло размещение с 1944 г. в корпусе военного госпиталя [22, с. 5]. Тем не менее, в 1960–1980-х гг., было снесено около 60 % бывшего кадетского корпуса.

В свою очередь судьба Софийского собора в советское время определялась идеологической конъюнктурой эпохи. После своего закрытия собор использовался в утилитарных целях. В послевоенное время он стал важным идеологическим символом: наличие в Полоцке, Киеве и Новгороде Софийских соборов свидетельствовало в пользу официальной доктрины о существовании в X–XIII в. «древнерусской народности» и едином государстве восточных славян – Киевской Руси. Этот фактор стал причиной реставрации Софийского собора в Полоцке. Первые реставрационные работы в Софийском соборе были начаты в 1969 г. В 1980-х гг. реставрация Софийского собора была продолжена с привлечением специалистов Государственного Эрмитажа из Ленинграда [23, с. 78].

Во второй половине 1980-х гг. на волне политики перестройки властями в отношении культовых сооружений был взят курс на использование таких зданий как элементов культурно-духовной инфраструктуры города. Таким решением было постановление Совмина БССР от 10 июля 1980 г. № 255 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в БССР» [24, с. 6]. Принятие этого постановления благоприятным образом отразилось на судьбе памятников истории и культуры Полоцка.

Повсеместно проявила себя в городе монументальная пропаганда. В течение всего послевоенного периода власти Полоцка большое внимание уделяли увековечиванию памяти подвига народа в Великой Отечественной войне. В Полоцке были возведены: мемориал «Освободителям Полоцка», памятники Героям Советского Союза И. К. Айтыкову, И. Е. Алексеєву, А. К. Горовцу, Т. С. Мариненко, 23 воинам-гвардейцам [25, с. 270]. Бронзовый бюст Героя Советского Союза, кавалера медали имени Ф. Найтингейл Международного Красного Креста З. М. Тусноловой-Марченко был установлен в начале 1980-х гг. на доме, где она проживала [26, с. 480]. Также был открыт и ее мемориальный музей-квартира.

Позитивным решением стала широкая музеефикация города. В 1971 г. в Полоцке был создан музей боевой славы – филиал краеведческого музея [212, л. 41]. Музей боевой славы расположился вблизи Кургана Бессмертия. Мемориал представлял собой конус высотой 10 м [27]. Автором проекта стал главный архитектор города Н. П. Глазунов. В основание Кургана поместили землю с могил Героев Советского Союза Т. С. Мариненко и В. А. Веденко, с братских захоронений советских воинов и партизан, с мест со-

жжённых деревень Полоцкого района, земля из мемориальных мест Бреста, Минска, Витебска, городов РСФСР, а также с могил советских солдат на Ольшанском кладбище в Праге. Торжественное открытие Кургана Бессмертия состоялось 3 июля 1966 г. [28, л. 15].

Подводя итог рассмотрения организации городского пространства Полоцка в 1944–1991 гг., следует отметить наличие у Полоцка статуса областного центра в период 1944–1954 гг. Именно благодаря этому статусу в первое послевоенное десятилетие в Полоцке был реализован генеральный план реконструкции и восстановления Полоцка 1948 г.

Для осуществления задач, поставленных генеральным планом 1948 г., предусматривалось выделение значительных средств из госбюджета. Однако этот план не был реализован полностью: удалось осуществить застройку проспекта К. Маркса, а также произвести благоустройство правобережья р. Западная Двина в пределах городской черты. Реконструкция трёх площадей в центре города с возведением монументальных зданий в стиле псевдоклассицизма и сооружение монумента в честь победы в Великой Отечественной войне реализованы не были. Частичная реализация плана 1948 г. во многом предопределила современную застройку и вид центральной части Полоцка, полное воплощение плана привело бы к коренным изменениям исторического облика Полоцка, сложившегося на протяжении столетий.

В вопросе сохранения историко-культурного наследия Полоцка период 1945–1991 гг. отличался противоречивостью. Использование в утилитарных целях ряда памятников истории и культуры стало причиной их частичной или полной сохранности. При этом в числе главных утрат следует назвать разрушение в 1964 г. Свято-Николаевского собора с частью коллегиума. Собор являлся архитектурной доминантой центральной площади города и не вписывался в видение социалистического облика Полоцка согласно генеральным планам реконструкции Полоцка 1936 и 1948 гг.

Список использованных источников

1. *Воднева, I. П.* Этапы развіцця / I. П. Воднева // Полац. весн. – 2017. – 14 крас. – С. 6.
2. *Штыхаў, Г. В.* Полацк / Г. В. Штыхаў [і інш.] // Беларуская энцыклапедыя: у 18 т. – Мінск: БелЭн, 2001. – Т. 12. – С. 451–454.
3. *Белорусский государственный архив научно-технической документации (БГАНТД).* – Ф. 3. Оп. 4. Д. 347.
4. *БГАНТД.* – Ф. 3. Оп. 4. Д. 336.
5. *БГАНТД.* – Ф. 3. Оп. 4. Д. 342.
6. *Сергеенко, Н.* Полоцкий проект Владимира Короля / Н. Сергеенко // Полац. весн. – 2008. – 1 крас. – С. 4.
7. *Орлова, Т. А.* Изменение планировочной структуры Полоцка с конца XVIII по XX в. / Т. А. Орлова // Матэрыялы навук.-прак.канф.: (па выніках навук.-даследчай работы ў 2004 г.) / уклад. Т. А. Джумантаева. – Полацк: НППКМЗ, 2005. – С. 39–45.
8. *Анисковец, Н. В.* Архитектура и градостроительство Полоцка на втором этапе послевоенного развития (1954–1960-е годы) / Н. В. Анисковец // Труды молодых специалистов Полоц. гос. ун-та. – 2008. – № 28. – С. 19–21.

9. Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник (НПИКМЗ). – Ф. КП. Оп. 002495-11.
10. НПИКМЗ. – Ф. КП. Оп. 002495-38.
11. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 2820. Оп. 10. Д. 32.
12. Зональный государственный архив в г. Полоцке (ЗГАП). – Ф. 1152. Оп. 4. Д. 107.
13. Імя слаўнага пяцідзесяцігоддзя // Сцяг камунізму. – 1967. – 4 ліп. – С. 1.
14. ЗГАП. – Ф. 658. Оп. 6. Д. 525.
15. *Дэйніс, І. П.* Полацкая даўніна / І. П. Дэйніс. – Мінск: Медисонт, 2007. – 330 с.
16. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Віцебская вобласць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. Сав. Энцыкл., 1985. – 496 с.
17. НПИКМЗ. – Ф. КП. Оп. 002504-06.
18. *Чумаченко, Т. А.* Совет по делам Русской православной церкви и его уполномоченные в условиях новой церковной политики власти (1958–1964 гг.) / Т. А. Чумаченко // Государство и церковь в XX веке: эволюция взаимоотношений, политический и социокультурный аспекты. Опыт России и Европы / отв. ред. А. И. Филимонова. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – С. 8–34.
19. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 903. Оп. 3. Д. 36.
20. Иезуиты в Полоцке: 1580–1820 гг.: в 2 ч. / сост., примеч. и вступ. ст. Л. Ф. Данько, А. И. Судника. – Полоцк: А. И. Судник, 2005. – Ч. 2. – 48 с.
21. *Огнев, Н.* Кто поднял руку на Христа / Н. Огнев // Вестн. культуры. – 1996. – Июнь-июль (№ 1). – С. 8.
22. *Соловьёв, А. А.* Полоцкий иезуитский коллегиум в ретроспективе (1581–1914): архитектурно-археолог. очерк / А. А. Соловьёв. – Полоцк: Полоц. кн. изд-во, 2012. – 97 с.
23. *Джумантаева, Т. А.* Музееграфічны агляд з нагоды 30-годдзя самастойнасці Полацкага музея-запаведніка / Т. А. Джумантаева // Искусство и культура. – 2015. – № 4 (20). – С. 75–81.
24. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Брэсцкая вобласць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. Сав. Энцыкл., 1984. – 368 с.
25. Полоцк: ист. очерк / АН БССР, Ин-т истории; редкол.: П. Т. Петриков [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Наука и техника, 1987. – 320 с.
26. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Полацка / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: БелЭн, 2002. – 912 с.
27. НПИКМЗ. – Ф. КП. Оп. 029963.
28. ЗГАП. – Ф. 658. Оп. 1. Д. 519.

(Дата подачы: 02.02.2023 г.)