

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

ГРЫНЬКО

Кацярына Васільеўна

МАРАЛЬНА-ЭТЫЧНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА Ў ПРОЗЕ

У. КАРАТКЕВІЧА

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:

доктар філалагічных навук , прафесар

Казакова Ірына Валер'еўна

Дапушчана да абароны

« ___ » _____ 20__ г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры

доктар філалагічных навук, прафесар Л.Д.Сінькова

Мінск, 2023

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: МАРАЛЬНА-ЭТЫЧНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА; ЭКАЛАГІЧНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА; АПОВЕСЦЬ; РАМАН; СЮЖЭТ; СІСТЭМА ВОБРАЗАЎ ГЕРОЯЎ; МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ.

Мэта даследавання – прааналізаваць маральна-этычную праблематыку ў творах “Нельга забыць” і “Чазенія” У. Караткевіча.

Задачы даследавання:

- 1) раскрыць значэнне асобы У. Караткевіча ў гісторыі беларускай літаратуры і зрабіць агляд творчасці пісьменніка;
- 2) ахарактарызаваць літаратурны метады У. Караткевіча;
- 3) прасачыць асвятленне экалагічных праблем у творчасці пісьменніка;
- 4) разгледзець гісторыю стварэння аповесці “Чазенія”;
- 5) зрабіць аналіз характараў персанажаў аповесці;
- 6) вызначыць праблематыку і мастацкія асаблівасці аповесці “Чазенія”;
- 7) апісаць гісторыю стварэння рамана “Нельга забыць”;
- 8) прааналізаваць маральна-этычны змест рамана;
- 9) выявіць мастацкія асаблівасці рамана “Нельга забыць”.

Аб’ект даследавання: раман “Нельга забыць” і аповесць “Чазенія” У. Караткевіча.

Прадмет даследавання: праблематыка, сістэма вобразаў герояў і мастацкія асаблівасці ў творах У. Караткевіча.

Метады даследавання: для вырашэння пастаўленых у гэтай рабоце задач у якасці асноўнага выбраны метады цэласнага аналізу мастацкага твора.

Актуальнасць даследавання: у сваіх творах У. Караткевіч уздымае маральна-этычныя і экалагічныя праблемы, вывучэнне якіх і сёння надзвычай актуальнае.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: асноўны змест навуковай працы можа быць выкарыстаны пры падрыхтоўцы вучэбна-метадычных дапаможнікаў, пры стварэнні лекцыйных курсаў па гісторыі беларускай літаратуры, для правядзення семінарскіх заняткаў.

Структура дыпломнай работы: работа складаецца з уступу, трох глаў асноўнай часткі, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц (40 адзінак). Агульны аб’ём работы – 55 старонак.

(подпіс студэнта)

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА; ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА; ПОВЕСТЬ; РОМАН; СЮЖЕТ; СИСТЕМА ОБРАЗОВ ГЕРОЕВ; ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ.

Цель исследования – проанализировать морально-этическую проблематику в произведениях «Нельзя забыть» и «Чозения» В. Короткевича.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть значение личности В. Короткевича в истории белорусской литературы и сделать обзор творчества писателя;
- 2) охарактеризовать литературный метод В. Короткевича;
- 3) проследить освещение экологических проблем в творчестве писателя;
- 4) рассмотреть историю создания повести «Чозения»;
- 5) сделать анализ характеров персонажей повести;
- 6) определит проблематику и художественные особенности повести «Чозения»;
- 7) описать историю создания романа «Нельзя забыть»;
- 8) проанализировать морально-этичное содержание романа;
- 9) выявить художественные особенности романа «Нельзя забыть».

Объект исследования: роман «Нельзя забыть» и повесть «Чозения» В. Короткевича.

Предмет исследования: проблематика, система образов героев и художественные особенности в произведениях В. Короткевича.

Методы исследования: для решения поставленных в этой работе задач в качестве основного выбран метод целостного анализа художественного произведения.

Актуальность исследования: в своих произведениях В. Короткевич поднимает морально-этические и экологические проблемы, изучение которых и сегодня чрезвычайно актуально.

Область возможного практического применения: основное содержание научной работы может быть использовано при подготовке учебно-методических пособий, при создании лекционных курсов по истории белорусской литературы, для проведения семинарских занятий.

Структура дипломной работы: работа состоит из вступления, трёх глав основной части, заключения, списка использованных источников (40 единиц). Общий объём работы – 55 страниц.

ANNOTATION

Key words: MORAL AND ETHICAL PROBLEMS; ENVIRONMENTAL PROBLEMS; STORY; NOVEL; PLOT; HERO SKIN SYSTEM; ARTISTIC FEATURES.

Purpose of research: to analyze the moral and ethical issues in the works "You Can't Forget" and "Chosenia" by V. Korotkevich.

Research objectives:

- 1) reveal the significance of the personality of V. Karatkevich in the history of Belarusian literature and make an overview of the writer's work;
- 2) characterize the literary method of V. Korotkevich;
- 3) trace the clarification of environmental problems in the writer's work;
- 4) consider the history of the creation of the story "Chosenia";
- 5) make an analysis of the characters of the characters in the story;
- 6) determine the problems and artistic features of the story "Chosenia";
- 7) describe the history of the creation of the novel "You Can't Forget";
- 8) analyze the moral and ethical content of the novel;
- 9) identify the artistic features of the novel "You Can't Forget".

Object of research: the novel "You Can't Forget" and the story "Chosenia" by V. Korotkevich.

Subject of study: problems, the system of images of heroes and artistic features in the works of V. Korotkevich.

Research methods: to solve the tasks set in this work, the method of holistic analysis of a work of art was chosen as the main one.

Relevance of the study: in his works, V. Korotkevich raises moral, ethical and environmental issues, the study of which is extremely relevant today.

Area of possible practical application: the main content of the scientific work can be used in the preparation of teaching aids, in the creation of lecture courses on the history of Belarusian literature, for seminars.

Degree paper: the work consists of an introduction, three chapters of the main part, a conclusion, a list of sources used (40 units). The total volume of work is 55 pages.

(Student's signature)