

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры**

БУЦКЕВІЧ
Уладзіслаў Ігаравіч

**МІЖКАНФЕСІЙНЫ ДЫЯЛОГ У РЭЛІГІЙНА-ПАЛЕМІЧНЫХ
ТВОРАХ «УНІЯ...» (1595) І «ГАРМОНІЯ...» (1608) ІПАЦІЯ ПАЦЕЯ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт У. Г. Кароткі

Дапушчана да абароны

«___» _____ 2023 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры
доктар філалагічных навук, прафесар Л. Д. Сінькова

Мінск, 2023

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, чатырох главаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 36 найменняў, і пераліку ўмоўных пазначэнняў. Поўны аб'ём працы – 47 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: “ГАРМОНІЯ”, “УНІЯ”, ПАЦІЙ ПАЦЕЙ, “РУСЬ”, КІЕЎСКАЯ МІТРАПОЛІЯ, КОНТРРЭФАРМАЦЫЯ, МІЖКАНФЕСІЙНЫ ДЫЯЛОГ, РЭФАРМАЦЫЯ, ХРЫСЦІЯНСТВА.

Аб'ект даследавання – рэлігійна-палемічныя творы “Гармонія” і “Унія” Іпація Пацея.

Прадмет даследавання – міжканфесійны дыялог у рэлігійна-палемічных творах “Гармонія” і “Унія” Іпація Пацея.

Мэта даследавання – выявіць сутнасць і змест міжканфесійнага дыялогу ў публіцыстычных творах Іпація Пацея на матэрыяле трактаў “Гармонія” і “Унія”.

Метады даследавання – культурна-гістарычны і біяграфічны.

Атрыманыя вынікі ды іх навізна. Публіцыстычныя творы “Унія” і “Гармонія” Іпація Пацея з'яўляюцца выбітнымі помнікамі палемічнай літаратуры на рубяжы XVI – XVII стст. Разам з тым міжканфесійны дыялог, што прадстаўлены ў гэтых трактатах, слаба даследаваны ў беларускім літаратуразнаўстве, таму ён патрабуе больш глыбокага вывучэння.

Вынікі даследавання паказалі, што для абодвух трактатаў характэрны канфесійны дыялог з шырокімі групамі пратэстанскіх, праваслаўных і каталіцкіх вернікаў. У творы “Унія” аўтар найчасцей звяртаецца да канфесійнага адзінства “Русь”. У “Гармоніі” палеміст нярэдка апелюе да пратэстанскіх супольнасцей. Дыялог жа з рыма-каталіцкімі вернікамі ў творах прадстаўлены даволі факультатыўна. У абодвух трактатах Іпацій Пацей заклікае да канфесійнага ўзаемаразумення хрысціянскай гармоніі і міру.

Рэкамендацыі па ўкараненні. Матэрыялы дыпломнай работы могуць выкарыстоўвацца пры вывучэнні беларускай літаратуры ва ўстановах вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь, пры распрацоўцы лекцый, спецкурсаў і спецсемінараў па літаратуры, а таксама для самастойнай работы навучэнцаў.

Галіна прымянення: літаратуразнаўства, гісторыя беларускай літаратуры, тэорыя літаратуры.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка использованной литературы (36 наименований). Полный объём работы – 47 страниц печатного текста.

Ключевые слова: “ГАРМОНИЯ”, “УНИЯ”, ИПАТИЙ ПОТЕЙ, “РУСЬ”, КИЕВСКАЯ МИТРОПОЛИЯ, КОНТРРЕФОРМАЦИЯ, МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ, РЕФОРМАЦИЯ, ХРИСТИАНСТВО.

Объект исследования – религиозно-полемические произведения “Гармония” и “Уния” Ипатия Потей.

Предмет исследования – межконфессиональный диалог в религиозно-полемических произведениях “Гармония” и “Уния” Ипатия Потей.

Цель исследования – выявить сущность и содержание межконфессионального диалога в публицистических произведениях Ипатия Потей на примере сочинений “Гармония” и “Уния”.

Методы исследования – культурно-исторический и биографический.

Полученные результаты и их новизна. Публицистические произведения “Уния” и “Гармония” Ипатия Потей являются выдающимися памятниками полемической литературы на рубеже XVI – XVII вв. Вместе с тем межконфессиональный диалог, представленный в этих сочинениях, слабо исследован в белорусском литературоведении, поэтому он требует более глубокого изучения.

Результаты исследования показали, что для обоих трактатов характерен конфессиональный диалог с широкими группами протестантских, православных и католических верующих. В произведении “Уния” автор чаще всего обращается к конфессиональному единству “Русь”. В “Гармонии” полемист нередко апеллирует к протестантским общинам. Диалог же с римско-католическими верующими в произведениях представлен довольно факультативно. В обоих трактатах Ипатий Потей призывает к конфессиональному взаимопониманию, христианской гармонии и мира.

Рекомендации по внедрению. Материалы дипломной работы могут использоваться при изучении белорусской литературы в учреждениях высшего образования Республики Беларусь, при разработке лекций, спецкурсов и спецсеминаров по литературе, а также для самостоятельной работы учащихся.

Область применения: литературоведение, история белорусской литературы, теория литературы.

THESIS ABSTRACT

Thesis structure. The thesis consists of an introduction, four sections, a conclusion, a list of references (36 titles). The total volume of the work is 47 printed pages.

Key words: “THE HARMONY”, “UNIA”, IPATIIY POTEY, “RUS”, METROPOLITANATE OF KYIV, COUNTER-REFORMATION, INTERRELIGIOUS DIALOGUE, REFORMATION, CHRISTIANITY.

Research object – religious and polemical writings “The Harmony” and “Unia” by Ipatiy Potey.

Research subject – interreligious dialogue in the religious and polemical writings “The Harmony” and “Unia” by Ipatiy Potey.

The aim of the research – to reveal the essence and the content of interreligious dialogue in Ipatiy Potey’s journalistic writings illustrated by his works “The Harmony” and “Unia”.

Research methods – culture-historical and biographical.

The results obtained and their novelty. The journalistic writings “Unia” and “The Harmony” by Ipatiy Potey are outstanding monuments of polemical literature at the turn of the 16th – 17th centuries. At the same time, the interreligious dialogue presented in these works is poorly studied in Belarusian literary criticism, so it requires further investigation.

The research results revealed that both treatises are characterized by a religious dialogue with broad groups of Protestant, Orthodox and Catholic adherents. In the work “Unia” the author mostly refers to the confessional unity “Rus”. In “The Harmony” the polemicist often appeals to Protestant communities. However a dialogue with Roman Catholics is presented rather optionally in the works. In both treatises Ipatiy Potey calls for interreligious understanding, Christian harmony and peace.

Recommendations for implementation. Thesis findings can be applied in the studies of Belarusian literature in higher education institutions, in the development of lectures, special courses and special seminars on literature, as well as in students’ independent work.

Application field: literary criticism, history of Belarusian literature, theory of literature.