

12. *Wodak, R.* The Discourse-Historical Approach / R. Wodak // *Methods of Critical Discourse Analysis* / ed.: R. Wodak, M. Meyer. – London: Sage, 2009. – P. 63–94.

13. *Jäger, S.* Theoretical and Methodological Aspects of Foucauldian Critical Discourse Analysis and Dispositive Analysis / S. Jäger, F. Maier // *Methods of Critical Discourse Analysis* / ed.: R. Wodak, M. Meyer. – London: Sage, 2009. – P. 34–61.

14. *Scollon, R.* Lighting the Stove: Why Habitus Isn't Enough for Critical Discourse Analysis / R. Scollon, S. Scollon // *A New Agenda in (Critical) Discourse Analysis* / ed.: R. Wodak, P. Chilton. – Amsterdam: John Benjamins, 2005. – P. 101–117.

15. *Жмакина, Т. В.* Концепция политической аргументации Амстердамской школы: дис. ... канд. полит. наук: 23.00.01 / Т. В. Жмакина. – Минск, 2022. – 197 л.

16. Reasonableness and Effectiveness in Argumentative Discourse: Fifty Contributions to the Development of Pragma-Dialectics / F. H. van Eemeren [et al.]. – Switzerland: Springer International Publishing, 2015. – 904 p.

17. Reconstructing argumentative discourse / F. H. van Eemeren [et al.]. – Tuscaloosa; London: Alabama Univ. Press, 1993. – 199 p.

(Дата подачи: 06.02.2023 г.)

*А. А. Козел*

Академия МВД Республики Беларусь, Минск

*В. А. Мельник*

Академия управления при Президенте Республики Беларусь, Минск

*A. Kozel*

Academy of MVD of the Republic of Belarus, Minsk

*V. Melnik*

Academy of Public Administration

under the aegis of the President of the Republic of Belarus, Minsk

**УДК 94 (476)**

## **КУЛЬТУРНОЕ И ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ БЕЛОРУСОВ**

## **CULTURAL AND SPIRITUAL HERITAGE IN THE HISTORICAL MEMORY OF BELARUSIANS**

*Исследуется роль духовных и культурных ценностей белорусского народа в его исторической памяти. Показывается формирование ценностного мира белорусов на протяжении его многовековой истории. Отмечается значение знаковых личностей отечественной культуры в формировании и отстаивании культурных и духовных ценностей нации.*

*Ключевые слова: ценности; историческая память; гуманизм; народовластие; свобода; мужество; стойкость; патриотизм; справедливость; солидарность; коллективизм; трудолюбие-працавітасць.*

*The role of the spiritual and cultural values of the Belarusian people in their historical memory is investigated. Analyzes such values as humanism, democracy, freedom, justice,*

*patriotism, solidarity-collectivism, hard work-prazavitaz. The formation of the value world of Belarusians is shown throughout its centuries - old history. The significance of the iconic personalities of domestic culture in the defense of cultural and spiritual values is noted.*

*Keywords: values; historical memory; humanism; democracy; freedom; courage and stamina; patriotism; justice; solidarity-collectivism; hard work-prazavitaz.*

Согласно современной антропологии подлинная связь, образующая человеческое сообщество, возникает на основе коллективной духовной собственности: общей памяти, веками формировавшихся обычаев и традиций, ставших образцами поведения исторических героев и достижения культурных деятелей народа. Библейское: «не хлебом единым», вся история человеческих цивилизаций, исследования таких выдающихся ученых, как Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Бурдьё и др., убедительно свидетельствуют, что именно своими духовными достижениями, или коллективным культурным капиталом, народы отличаются друг от друга. Социокультурные идеалы и ценности, подчеркивает известный российский исследователь А. С. Панарин, обеспечивают избирательность поведения членов общности, позволяют им уже на подсознательном уровне определять, что можно при определенных условиях и что безусловно нельзя [1, с.194]. Установки коллективной памяти, ставшие культурной нормой, производят практики как индивидуальные, так и коллективные, а следовательно – саму историю в соответствии со схемами, порожденными историей.

В Республике Беларусь духовный капитал народа – это основа воспитательной и идеологической работы. К наиважнейшим национальным культурным и духовным ценностям белорусов, мы полагаем, относятся:

- гуманизм как нравственная установка, заключающаяся в признании человека, человеческой личности высшей общественной ценностью и предполагающая подчинение ее реализации отношений в основных сферах человеческой деятельности;
- народовластие как форма организации общественно-политической жизни и ее реализации в виде общепризнанных демократических принципов и институтов, включая Всебелорусское народное собрание;
- свободу как возможность беспрепятственного осуществления индивидом, группой, общностью по собственной воле и в результате осознанного выбора активной деятельности в различных сферах общественной жизни в целях реализации своих индивидуальных, групповых и общественных интересов;
- мужество и стойкость как концентрация духовных и физических сил в ситуациях, связанных с риском для жизни;
- патриотизм как нравственный принцип и особое социальное чувство и деятельность, содержанием которых является любовь к своему отечеству, преданность народу, гордость за его прошлое и настоящее, стремле-

ние и готовность защищать интересы Родины, реальный вклад в ее благополучие;

- равенство как одинаковые права и свободы для всех граждан, равное их положение перед законом и возможности самореализации в различных областях жизни в соответствии со своими способностями, право каждого получать вознаграждение за труд в соответствии с его качеством и количеством, обеспечивающее достойный уровень благосостояния;

- справедливость как исторически сложившиеся правовые и нравственные нормы и обычаи общежития, позволяющие белорусам по «правде» распределять между членами сообщества, между различными его слоями и группами выгоды и тяготы совместного существования и своевременно реагировать на всякое отклонение от нее;

- солидарность и коллективизм как стремление членов сообщества, различных социальных слоев и групп к совместным действиям, готовность к взаимной помощи и взаимным уступкам ради достижения общих целей, удовлетворения и сбалансированности индивидуальных, групповых и общих интересов;

- трудолюбие-працавітасць как способ жизнедеятельности и образ жизни белоруса, позволяющее в непростых климатических условиях обеспечивать продовольственную безопасность каждого и государства в целом;

Корни национальной культуры, идеалов и ценностей белорусов уходят еще в дохристианский период истории славян. К примеру, византийский историк VI в. Прокопий Кесарийский отметил приверженность славян к решению всех дел «сообща» («демократизм»); греческий историк того же века Маврикий Стратег обратил внимание на свободолюбие славян, а также на их гуманное отношение к иноплеменникам, находящимся у них в плену.

Духовная культура народа в то время формировалась в рамках мифологии и языческой религии. Примечательно, что наши далекие предки поклонялись ряду богов, олицетворявших добрые земные дела. Сварог посылал по их просьбам дождь, помогал древним русам в битвах. Высшей честью считалось умереть в бою за родную землю с мечом в руках и именем Перуна. Бог Ярило покровительствовал любви и бракам. От него зависела погода, урожай (отсюда яровые посевы), счастье и благосостояние людей. Род покровительствовал семье и дому. Богиня Доля определяла индивидуальную судьбу. В соответствии с мифологическими представлениями вся природа одушевлялась. Леса и рощи наши предки считали священными, способными при надлежащем к ним отношении избавить человека от всевозможных болезней (роща в переводе на белорусский язык – гай, отсюда – рана загаілася – зажила). С особым почитанием славяне относились к дубу как к самому крепкому и долговечному дереву. Вековые дубы ограждались, так как они считались жилищем бога-громовержца и воинской славы Перуна [2, с. 68–142]. В языческую эпоху деревянная статуя Перуна стояла под дубом, перед которым на жертвеннике всегда горел огонь.

В древнебелорусской мифологии огонь наделялся особой плодородящей силой, творящей урожай, дающей изобилие, имеющей очистительные и целебные свойства. И в наше время народные лекари в Беларуси лечат простудные воспаления с помощью древнейшего обряда: большое место накрывается холщовой тканью, на которую тонким слоем кладется льняная пакля, которая поджигается; процесс сопровождается заговором. Обряд в народе называют «спаліць рожу».

Чудодейственными, целительными и прорицательными свойствами наделялась и вода. Дунай, протекавший по многим славянским землям, считался чем-то святым, даже там, где люди никогда не видели Дуная, из поколения в поколение передавались о нем воспоминания в сказках, песнях и былинах. Ярославна обращается к Дунаю и Днепру как чудодейственным и животворящим силам [3, с. 87]. Поэтому наряду с различными манипуляциями с огнем над больным в народе часто практиковалось и омовение, обливание водой. Особыми лечебными свойствами наделялась родниковая вода. Заключение браков совершалось у воды как у особой плодородящей стихии. С тех далеких времен дошел до наших дней такой обряд: новобрачные, идя первый раз за водою, оставляют у колодца пирог и несколько монет богине воды. Целительная сила воды возрастала весной, когда вода оживала вместе со всей природой. Люди были уверены, что водой из мартовского снега можно вылечить больного. Опрыскав такой водой улья или деревья, можно было надеяться, что пчелы будут лучше роиться, а деревья и плоды избавятся от всевозможных вредителей. В Беларуси и сейчас многие озера носят названия, указывающие на особое почитание воды славянами, Святое, Белое, Свитязь и т. д.

Особо почиталась и земля. С одной стороны, она начало всего, «всеобщая мать» – женское божество Мать сыра-земля, а с другой – источник благосостояния. В белорусском Полесье крестьяне верили, что нельзя начинать обработку земли до 25 марта, поскольку до этого времени она считалась беременной. Наши предки также верили, что перед наступлением общественных бедствий земля стонет по утрам, перед восходом солнца. Люди, одаренные чутким слухом и при этом сведущие в ворожбе, могут слышать этот стон и заранее предсказывать разные бедствия: голод, мор, войну и т. п., ибо стон земли изменяется соответственно характеру бедствия. Так, перед голодом к стону примешивается плач детей, перед мором – похоронные причитания, перед войной слышен особый гул, как бы от топота множества ног и копыт [4, с. 7–19]. Эта слитность с природой, ее почитание в наше время находит выражение в своеобразии экологического сознания современных белорусов, в основе которого бережное отношение к природе вообще и Земле-кормилице в частности.

С принятием Русью христианства в его византийско-православной традиции на белорусских землях стал складываться особый культурно-исторический, или цивилизационный, тип, характер которого во многом предопределялся христианскими ценностями. В последующие истори-

ческие периоды они сознательно культивировались как мировосприятие и образ жизни восточнославянской цивилизационной общности.

Хотя культурный и духовный капитал белорусов приумножался усилиями всего народа, в этом деле были свои выдающиеся деятели, подвижники и герои. В древнерусский период первые зерна в почву отечественной культуры вбрасывали такие представители наших далеких предков, как Евфросиния Полоцкая и Кирилл Туровский. Их творческую и общественную деятельность можно рассматривать как исторически первое послание миру зарождающейся самобытной общности людей. Они своим подвижничеством ориентировали наших далеких предков на высшие христианские духовные ценности: любовь к ближнему, смирение, долготерпение, милосердие.

Принятие христианства – в 992 г. Полоцком и в 1005 г. Туровом – оказало решающее воздействие на распространение письменности, образования, архитектуру. Как и в Европе, важными духовными и культурно-просветительными центрами на территории Беларуси того времени стали монастыри: Туровский (Варваринский), Мозырский (Петропавловский), Полоцкий (Борисоглебский). Широкое распространение получила каноническая литература: «Туровское Евангелие», «Оршанское Евангелие», «Полоцкое Евангелие».

По количеству написанного на древнерусских землях не было равных в XII в. Кириллу Туровскому – это 36 молитв, притчи «О душе и теле» и «О слепом и хромом», поучения, казания и слова. Проповедническое и литературное мастерство Кирилла Туровского восхищало современников, которые называли его «Златоустом, паче всех возсиявшим нам на Руси».

Мировым достижениям соответствовало храмовое строительство, его архитектура, росписи, убранство. В XI в. в Полоцке по инициативе князя Всеслава Чародея был построен Софийский собор, который по своему величию и красоте не уступал Константинопольской, Киевской и Новгородской Софии. В начале XII в. в Бельчицах (недалеко от Полоцка) сооружена Борисоглебская церковь, а в 1161 г. при активном участии Евфросиньи Полоцкой в Сельце возведен Спасо-Преображенский собор, известный сегодня как Спасо-Евфросиньевский, для которого по заказу Евфросиньи Полоцкой мастер-ювелир Лазарь Богша создал знаменитый на престольный крест.

Выдающимся памятником той эпохи является сохранившаяся до наших дней Коложская церковь в Гродно. В Каменце в конце XIII в. была возведена Белая вежа, памятник белорусского военного зодчества.

В годы Великого княжества Литовского Русского и Жемайтского, совпавшие с эпохой Ренессанса и Реформации, материальная и духовная культура Беларуси получила дальнейшее развитие. Ф. Скорина, Н. Гусовский, А. Волан, С. Будный, В. Тяпинский, М. Литвин и др. создали свои знаменитые произведения.

«Библия Руска» Ф. Скорины формировала у людей христианское миропонимание, где любовь к ближнему и Родине, чувство принадлежности к русскому племени становятся императивами национально-культурной ориентации белорусов. Путешествуя по Европе Ф. Скорина никогда не забывал о Родине: «Понете от прирождения звери, ходящие в пустыни, знают ямы своя; птицы, летающие по воздуху, ведают гнезды своя; рыбы плавающие по морю и в реках, чуютъ виры своя; пчелы и тым подобныя боронять ульив своих; тако же и люди, и где зродилися и ускармлиены суть по бозе, к тому месту велику ласку имають» [5, с. 45].

С. Будный, зачинатель печатного дела на старобелорусском языке в Беларуси, обращаясь к читателям, также говорит, что книги он печатает для людей русского языка.

А. Волан и Л. Сапега акцентировали внимание читателя на том, что право является особым надклассовым институтом, задача которого гармонизировать отношения между основными сословиями и социальными группами.

В. Тяпинский, чутко реагируя на духовный разрыв простого народа и высших слоев общества, которые по его словам, начали забывать родной язык, веру предков и свою культуру, со всей остротой ставил вопрос о праве белорусов на свою культуру. Выдающимся памятником культуры той эпохи стали Статуты ВКЛ.

В условиях польско-католической экспансии, начавшейся после Брестской церковной унии 1596 года, социокультурную самобытность белорусского народа защищали А. Филиппович, братья Л. и С. Зизаний, С. Полоцкий, Г. Конисский и др.

В период вхождения Беларуси в состав Речи Посполитой, а это более чем две с четвертью сотни лет, белорусы упорно отстаивали свою культуру и веру, что являлось своеобразной борьбой за национальную идентичность. По мере нарастания польской экспансии в общественном сознании белорусов, как и украинцев, актуализировалась идея воссоединения с Россией. После трех разделов Речи Посполитой, оказавшись в лоне российской государственности, простые белорусы несколько не сожалели по этому поводу, так как Беларусь в составе Речи Посполитой, как точно подметил М. В. Шелехов, ощущала себя падчерицей [6, с. 214].

Результатом воссоединения Беларуси и России уже в конце XIX – с нач. XX в. стало возрождение белорусской культуры, литературы и языка. В полный голос заявили себя Ф. Богусевич, А. Гуринович, А. Пашкевич (Тетка), М. Богданович, А. Гарун, Т. Гартный, Я. Купала, Я. Колас и др. Благодаря их стараниям белорусы осознавали себя нацией, имеющей право на самостоятельное историческое творчество.

С образованием БССР осуществилось стремление белорусов к созданию собственного государства. Советский период белорусской истории отмечен выдающимися достижениями в области культуры, науки, искусства, образования, экономики, ратном деле. Великая Отечественная война явила всему миру пример подвига белорусского народа в борьбе с фашистскими

оккупантами. Советский народ с восхищением и любовью вербализовал подвиг белорусов в названии «Республика-партизанка». Патриотизм белорусов проявился и в послевоенном восстановлении, и в развитии многоотраслевого хозяйственного комплекса республики. Такие промышленные гиганты, как Минские тракторный и автомобильный заводы, Жодинский БЕЛАЗ, Гомсельмаш, Беларуськалий, стали визитными карточками советской Беларуси. Мировую известность получил белорусский балет и опера, литература и спорт.

После распада СССР белорусская нация вступила в новый период своего исторического развития. В преумножение своими трудовыми, творческими и ратными делами, культурного капитала нации включились целые поколения граждан страны. Кристаллизировавшиеся на протяжении многих веков национальные ценности, идеалы и ориентиры белорусы закрепили в принятой ими на республиканских референдумах 1996, 2004, 2022 гг. Конституции Республики Беларусь.

Передающиеся из поколения в поколение идеалы и ценности белорусов обуславливают стереотипы их мышления, мировосприятия и образа жизни. Исследователи единодушно в том, что доминирующими чертами их ментальности являются толерантность, миролюбие, доброжелательность, рассудительность, умеренность («памяркоўнасць»), терпеливость, соборность, доверительность, гостеприимство. История нам напоминает, что Беларусь может быть процветающей страной при условии сохранения и следования культурным и духовным ценностям своего народа, являющимся ядром его исторической памяти.

#### **Список использованных источников**

1. *Панарин, А. С.* Народ без элиты / А. С. Панарин – М.: Изд-во Алгоритм, Изд-во Эксмо, 2006. – 362 с.
2. *Волошина, Т. А.* Языческая мифология славян / Т. А. Волошина, С. Н. Астапов. – Ростов н/Д: 1996. – 444 с.
3. *Прокофьев, Н. И.* Древняя русская литература. Хрестоматия / Н. И. Прокофьев. – М.: Просвещение, 1980. – 399с.
4. *Багдановіч, А. Я.* Перажыткі старажытнага светасузірання ў беларусаў. Этнаграф. Нарыс / А. Я. Багдановіч. – Рэпр. выд – 1895 г. – Мінск: Выдавецтва «Беларусь», 1995. – 186 с.
5. *Скарына, Ф.* Творы: прадмовы, сказанні, пасляслоўі, акафісты, пасхалія / Ф. Скарына. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – 209 с.
6. *Шэлехаў, М. У.* Давыд-Гарадок. Час і людзі / М. У. Шэлехаў. – Брэст: Брэсцкае упр. на друку, 2000. – 304с.

**(Дата подачі: 28.02.2023 г.)**