

А. И. Мурзина

УДК 373.091.8+069.12

Отдел государственного коммунального казенного предприятия «Западно-Казахстанский областной историко-краеведческий музей управления культуры, развития языков и архивного дела акимата Западно-Казахстанской области» мемориальный музей М. Шолохова, с. Дарьинское, Западно-Казахстанская область, Республика Казахстан

ОПЫТ РАБОТЫ КРУЖКА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

В статье освещается опыт работы кружка «Литературное краеведение», созданного на базе мемориального музея М. Шолохова. Отмечается его влияние на духовно-нравственное и экологическое воспитание подрастающего поколения, подчеркивается роль занятий в формировании мировоззрения участников кружка.

Ключевые слова: Республика Казахстан; Приуралье; мемориальный музей М. Шолохова; кружковая работа; литературное краеведение.

Образец цитирования: Мурзина, А. И. Опыт работы кружка «Литературное краеведение» / А. И. Мурзина // София: электрон. науч.-просветит. журн. – 2023. – № 2. – С. 10–15.

A. Murzina

Department of the state communal government communal public enterprise “West Kazakhstan Regional History and Local Lore Museum of the Department of Culture, Language Development and Archival Affairs of the Akimat of the West Kazakhstan Region” M. Sholokhov Memorial Museum, Darinskoe village, West Kazakhstan region, Republic of Kazakhstan

EXPERIENCE OF WORK OF THE CHILDREN’S LITERARY COMMUNITY “LITERARY LOCAL HISTORY”

The article highlights the experience of the children’s literary community “Literary Local History”, which operates on the basis of the memorial museum of M. Sholokhov. Its influence on the spiritual, moral and environmental education of the younger generation is noted, and the role of union classes in the formation of their worldview is also emphasized.

Keywords: Republic of Kazakhstan; M. Sholokhov Memorial Museum; union work; literary local lore, the Urals.

For citation: Murzina A. Experience of work of the children’s literary community “Literary local history”. Sophia. 2023;2:10–15. Russian.

Автор:

Алина Игоревна Мурзина – экскурсовод отдела государственного коммунального казенного предприятия «Западно-Казахстанский областной историко-краеведческий музей управления культуры, развития языков и архивного дела акимата Западно-Казахстанской области» мемориальный музей М. Шолохова, учитель русского языка и литературы Дарьинской средней общеобразовательной школы отдела образования района Бэйтерек, руководитель кружка «Литературное краеведение».

mc.alinchik88@mail.ru

Author:

Alina Murzina – guide of the Department of the state communal government communal public enterprise “West Kazakhstan Regional History and Local Lore Museum of the Department of Culture, Language Development and Archival Affairs of the Akimat of the West Kazakhstan Region” M. Sholokhov Memorial Museum, teacher of Russian language and literature of the Darya secondary school of the Department of Education of the Bayterek district, deputy of the Maslikhat of the Bayterek district, head of the union “Literary Local Lore”.



Общеизвестно, насколько велика роль литературы в воспитании и духовном формировании молодого поколения. Важное место в этих процессах занимают литературные музеи. Мемориальный музей Михаила Александровича Шолохова, который находится в с. Дарьинское (Республика Казахстан), не исключение.

Немного истории.

Открытие музея – это событие для каждого города или поселка, где оно происходит. Музеи «рождаются» не случайно. Не на пустом месте возник и наш музей. Многие сложились в его пользу, и самое главное – то, что в с. Дарьинское сохранился дом, где с 27 июля 1942 г. по конец ноября 1943 г. проживала в эвакуации семья М. Шолохова. Писатель приезжал сюда навестить родных, здесь он работал, приступил к написанию первых глав романа «Они сражались за Родину».

Мемориальный музей М. Шолохова был открыт 24 сентября 1979 г. В следующем году он отметит свой 45-летний юбилей. Первый в мире шолоховский музей – культурный бренд Казахстана и гордость села.

На протяжении всего своего существования музей занимается сохранением не только материального, но и духовного наследия, оставленного писателем, популяризацией его творчества не только в Казахстане, но и в дальнем, и ближнем зарубежье.

Современная деятельность литературного музея настоятельно требует использования разнообразных видов и форм работы. На базе музея более 20 лет работает кружок под названием «Шолоховедение». Его руководителем является мой учитель, наставник и прекрасный педагог Дарьинской школы Маргарита Эдуардовна Павлюк. Инициатором создания второго кружка – «Литературное краеведение» – выступила

Ольга Андреевна Чеканова. На тот момент (2015 г.) она была директором музея и понимала, что краеведение имеет большое значение в расширении литературного кругозора учащихся, развитии интереса к художественной литературе. Именно Ольга Андреевна поверила в меня, сумела заинтересовать, поддержать и продолжает делать это до сих пор. А я с огромным удовольствием не только стала экскурсоводом музея, но и уже на протяжении восьми лет на безвозмездной основе руковожу работой кружка «Литературное краеведение», который посещают учащиеся 5–11 классов Дарьинской школы.

Модель работы кружка включает в себя несколько этапов, что дает возможность выстроить систему в работе, переходя от одного этапа к другому.

На первом этапе определяются личностные качества детей, их индивидуальные возможности, проводится диагностика знаний детей о писателях и поэтах Приуралья, а также изучается соответствующая научная литература.

На втором этапе разрабатывается программа кружка. В этом существенную помощь оказала М. Павлюк – на момент создания кружка у нее был колоссальный опыт работы и готовая программа.

На третьем этапе продумывается работа с родителями кружковцев, так как известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания членов кружка о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь художественной литературы с жизнью. Занятия в кружке способствуют развитию кругозора, речи, творческих способностей ребят, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки по учебным предметам, что необходимо учащимся школы.

Литературная летопись Приуралья наполнена именами великих поэтов и писателей разных эпох, часть жизни которых была связана с нашим краем. Это В. Жуковский, А. Пушкин, В. Даль, Т. Шевченко, Л. Толстой, В. Короленко, А. Толстой, Г. Тукай, Л. Сейфуллина, В. Правдухин, А. Гайдар, М. Шолохов и др. Приуралье – еще и родина талантливых писателей, таких как Х. Есенжанов, Н. Корсунов, Ж. Молдагалиев и др.

Параллельное изучение национальной и русской литературы на занятиях кружка, многочисленные примеры взаимосвязи культур братских народов помогают в обогащении тематики и форм работы, являются благодатной почвой для патриотического и интернационального воспитания. А посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы.

Знакомство с работой сотрудников музея по сохранению литературного наследия порождает у членов кружка желание и самим принимать участие в проводимых мероприятиях. Кружковцы привносят в них свой свежий взгляд на мир, историю, литературу. За годы, проведенные в стенах нашего музея, заметно изменяется их речь, расширяется кругозор, они становятся более раскрепощенными, уверенными в своих силах. Видно, что в свои выступления на сцене ребята вкладывают душу.

Перечень мероприятий, в которых ребята принимают участие, довольно обширен. Среди особо значимых прежде всего следует назвать мероприятия, связанные с именем М. Шолохова, чье творчество красной нитью проходит через все занятия кружка.

Стали традиционными конкурсы инсценировок, дни памяти писателя и «Шолоховские дни в Приуралье» (рис. 1). Проводятся лекции, беседы, просмотры документальных и художественных фильмов о Шолохове и по его произведениям, организуются посещения шолоховских мест Приуралья, к примеру, дачи на Братановском яру в Теректинском районе (Западно-Казахстанская область), а также малой родины писателя – станицы Вёшенской (Ростовская область, РФ). Все это без преувеличения делает участников литературного кружка знатоками-шолоховедами.



Рис. 1. Литературно-фольклорный праздник «Пушкинская осень в Приуралье», 2017 г.

Мемориальный музей М. Шолохова ежегодно в феврале проводит Дни памяти великого русского поэта А. Пушкина, а в сентябре – литературно-фольклорный праздник «Пушкинская осень в Приуралье». Кружковцы с удовольствием участвуют в этих мероприятиях и в качестве ведущих, и в качестве актеров.

Интересно проходит акция «Ночь в музее», приуроченная к Международному дню музеев. Ребята сами проводят в этот день экскурсии по музею, а вечером участвуют в праздничных мероприятиях. В этот же день проходит выпускной для кружковцев, окончивших школу. Надо отметить, что выпускники не забывают о музее и после вступления во взрослую жизнь: они ежегодно собираются в каникулярное время, рассказывают о своих достижениях, отмечают роль музея в своей жизни, успехах, умении общаться.

Каждую осень сотрудники музея вместе с кружковцами выезжают на р. Урал, где проходят историко-литературные и экологические мероприятия («Река нашей жизни – Урал», «Течет Урал из дальней стороны», «Урал в произведениях местных писателей и поэтов»), которые роднят ребят с историей края, его природой. В таких поездках развивается и ответственное, неравнодушное отношение к окружающей природе. Кружковцы участвуют в экологических субботниках, присоединяются к международной акции «Бассейну Урала – чистые берега и добрососедство». В 2018 г. ребята побывали в с. Ташла (Оренбургская область, РФ), где проходила данная акция. Они поделились

с остальными участниками рассказом о своей работе, поучаствовали в эколого-патриотическом квесте, записали видеообращение к промышленникам, загрязняющим реку.

Особо хочется отметить участие кружковцев в научной экспедиции «По литературным местам Приуралья», проводимой музеем и связанной с именами А. Пушкина, М. Шолохова, Н. Корсунова, Г. Тукая и др. Кружковцы вместе с сотрудниками музея собирают сведения о пребывании писателя или поэта в Приуралье, о его жизни и общественной деятельности, фотографируют памятные места, посещают местные школы, библиотеки, музеи со своей программой. Ребята получают опыт научно-исследовательской и поисковой работы. Так, в 2016 г. они посетили музей татарского поэта Габдуллы Тукая, где рассказали о его жизненном пути и читали стихи. В 2017 г. в музее Емельяна Пугачева кружковцы провели литературный вечер с элементами инсценировки, посвященный 260-летию «казахьей царицы» Устиньи Кузнецовой. Они показали сцену сватовства Устиньи из романа нашего земляка писателя Н. Корсунова «Лобное место». Этой весной съездили в музей А. Пушкина в Уральске, узнали о местах, связанных с именем поэта.

Как показал опыт работы кружка, особенно нравится ребятам участвовать в инсценировании произведений и посещать литературные места Приуралья.



Рис. 2. Участники кружка на слёте детско-юношеского экологического движения «Шолоховский родник», 2017 г.

Неоднократно члены кружка становились призерами районных, областных, республиканских и международных конкурсов. Самые главные достижения ребят – это их участие и награды в международных шолоховских конкурсах и конференциях. Трижды (в 2017, 2018 и 2019 гг.) они принимали участие в слётах международного

детско-юношеского экологического движения «Шолоховский родник», который проходит на малой родине М. Шолохова в станице Вёшенской (рис. 2). Кружковцы представляли там Казахстан и дважды стали бронзовыми призерами. Приятным сюрпризом для команды и руководителя на слёте в 2018 г. стал «Кубок Дружбы» от команды Кабардино-Балкарии в знак дружбы, поддержки и уважения, что еще раз показывает – наши ребята открытые и коммуникабельные.

Следует заметить, что работа кружка не ограничивается литературным краеведением. В кружке большой простор для участия школьников в различных мероприятиях, конференциях, конкурсах, фестивалях, связанных с научно-исследовательской и транспортно-экспедиционной деятельностью. Ребята с огромным удовольствием участвуют в выездных лекциях, которые проходят летом и осенью на берегу р. Урал и о. Большое, посещают другие музеи, смотрят спектакли в драматическом театре им. А. Островского (г. Уральск, Западно-Казахстанская обл.). Особое внимание уделяется развитию речевых навыков кружковцев: на занятиях они читают художественные произведения вслух, многие любят декламировать, сами пишут стихи. Для участников кружка в музее проводятся встречи с интересными людьми нашего края. Ребята занимаются волонтерской деятельностью, участвуют в различных благотворительных акциях, которые проводятся в нашем сельском округе. Наши воспитанники всегда готовы протянуть руку помощи.

И, конечно, нужно отметить, что без участия родителей ребят-участников кружка его работа не была бы такой эффективной. Именно родители – главная опора и поддержка для руководителя и самих ребят. Для просвещения родителей проводятся практические занятия, они привлекаются к участию в конкурсах, постоянно приглашаем их на наши мероприятия, вместе ходим в походы. Большой интерес у родителей вызывает акция «Ночь в музее».

За восемь лет своего существования кружок проводил в добрый путь три выпуска учащихся-кружковцев. Это талантливые, самодостаточные и в целом успешные молодые люди, которыми можно гордиться. Многие из них поступили в престижные вузы Казахстана и России.

И в заключение вспомним слова М. Шолохова: «Любите книгу всей душой. Она не только ваш друг, но и до конца верный спутник»¹. Какие прекрасные слова! Работа кружка «Литературное краеведение» во многом направлена на развитие любви к чтению, которое открывает огромные преимущества и возможности, призвана вызвать интерес, любовь и тягу к Книге, что помогут ученику-кружковцу в дальнейшей жизни.

¹ Шолохов М. Ваш верный спутник // Собрание сочинений в восьми томах. Т. 8. М.: Правда, 1962. С. 186.