

Стратегия обучения должна быть направлена на обеспечение того, чтобы на занятиях каждый студент чувствовал себя активным участником учебного процесса, а преподаватель представлял поэтапные и конечные цели обучения, проблематику обучающих материалов и формулировку заданий, способы стимулирования творчества студента. Участие иностранных учащихся в учебном процессе, в работе научных объединений – важная составляющая в формировании высоко-нравственного отношения к людям разных национальностей, одно из направлений профессионального, нравственного и поликультурного воспитания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Акишина А. А., Каган О. Е. Учимся учить для преподавателя русского языка как иностранного Изд. 2-е, испр., доп. Русский язык, Курсы, 2002, 256 с.
2. Лебединский С. И., Гербик Л. Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие. Мн., 2011. 309 с.
3. Гипотезы Стивена Крашена: как правильно учить любой язык. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://englex.ru/hypothesis-of-stephen-krashen/>.- Дата доступа: 07.09.2022.
4. Митрофанова О. Д., Костомаров, В. Г. Методика преподавания русского языка как иностранного / VII Междунар. конгр. преподавателей рус. яз. и лит. М. : Рус. яз., 1990. 267 с.
5. Конева Н. Н., Власова А. А. К вопросу о классификации стратегий обучения языкам. Стратегии обучения грамматической стороне говорения. Журнал, Преподаватель XXI век, 2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-klassifikatsii-strategiy-obucheniya-yazykam-strategii-obucheniya-grammaticheskoy-storone-govoreniya>.- 08.02.2022.
6. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
7. Мишонкова Н. А. Русский язык как иностранный. Обучение письменной речи: учебник/ Н.А. Мишонкова. Минск : РИВШ, 2018. 208 с.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Е. А. Моховикова

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск, Беларусь, Makhavikova@bsu.by*

В современный образовательный процесс нужно внедрять подходы, направленные на развитие у обучаемых когнитивных способностей, необходимых в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни. Такие способности могут быть успешно сформированы при использовании в практике преподавания технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Ее структура соответствует закономерным этапам когнитивной деятельности человека, а благодаря общепедагогическому и непредметному характеру она может успешно применяться в обучении русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: педагогическая технология; технология развития критического мышления; когнитивные способности; прием; русский язык как иностранный.

TECHNOLOGY OF THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

E. A. Makhavikova

*Belarusian state University, 4, Niezaliežnasci Avenue,
220030, Minsk, Belarus, Makhavikova@bsu.by*

In the modern educational process, it is necessary to introduce approaches aimed at developing the students' cognitive skills that are necessary in their future professional activities and everyday life. Such skills can be successfully formed when using the technology of developing critical thinking through reading and writing in the practice of teaching. Its stages correspond to the natural stages of human cognitive activity, and due to its general pedagogical and oversubject nature, it can be successfully used in teaching Russian as a foreign language.

Keywords: pedagogical technology; technology for the development of critical thinking; cognitive abilities; reception; Russian as a foreign language.

В поиске эффективных подходов к обучению русскому языку как иностранному актуальным представляется использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо, стратегической целью которой является развитие когнитивных способностей обучаемых, необходимых в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни (систематизировать информацию и на ее основе строить собственные гипотезы, видеть проблемы и находить пути их решения, уметь принимать взвешенные решения и др.).

Под критическим мышлением исследователи понимают открытое рефлексивное оценочное мышление, которое предполагает наличие у индивида вдумчивого отношения к информации и сформированных умений рассматривать различные точки зрения на явления и конструировать свое собственное знание [1, с. 12].

Название технологии предполагает, что изучение нового материала строится на организации работы с письменными источниками, а общепедагогический и непредметный характер делает возможным ее применение в обучении русскому языку иностранных студентов.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо представляет собой целостную систему с четко обозначенной структурой, состоящей из трех стадий: вызова, осмысления и рефлексии, реализация которых направлена на совершенствование навыков работы с информацией в процессе чтения и письма. Каждая стадия характеризуется конкретными целями и задачами, а также набором приемов, направленных прежде всего на активизацию и прогнозирование учебной деятельности, а затем на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Стадия вызова направлена на актуализацию уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, развитие интереса и мотивации к учебной деятельности.

На фазе осмысления, как правило, ведущую роль играет работа с информацией: чтение текста, анализ и обработка полученной информации. В ходе рефлексии полученные знания подвергаются творческой переработке, происходит подведение итогов и оценка эффективности состоявшегося учебного взаимодействия.

Последовательное выполнение заданий всех трех стадий технологии позволяет обучающимся не только ознакомиться с информацией и понять ее, но и критически оценить, осмыслить, применить на практике.

Однако в методической литературе отмечается, что не всегда представляется возможным реализовать все три стадии в рамках одного учебного занятия, так как «изучение темы (а значит, и сам технологический цикл) может занимать несколько уроков, при этом стадии могут повторяться неоднократно. Бывает и так, что какая-то стадия длится достаточно долго, например, стадия рефлексии сама по себе может занять целый урок» [2, с. 7].

Каждая из трех стадий технологии обладает широким спектром приемов. Остановимся подробнее на приеме «кластер», суть которого заключается в отборе и графическом оформлении учебного материала. Целесообразно использовать этот прием до знакомства студентов с письменным источником, предлагая систематизировать информацию в виде вопросов или заголовков смысловых блоков текста. Например, при изучении темы «Система образования в Беларуси» предлагаем студентам предположить основные направления ее изучения. Они могут быть следующими: уровни образования, типы учебных заведений, формы обучения. Данные заголовки размещаются вокруг основной темы, после чего происходит поиск необходимой информации. Следующим этапом будет работа с текстом, в ходе которой студенты вносят в кластер корректировки и дополнения. На продвинутом уровне изучения языка можно предложить студентам укрупнить или, напротив, раздробить смысловые блоки, установить между ними смысловые отношения. Интересным видом работы будет составление аналогичного кластера, демонстрирующего систему образования их родной страны, с последующим нахождением общих и отличительных черт в системах образования двух стран.

Работа над составлением кластера ставит студента в ситуацию реального использования изучаемого языка, дает возможность переместить акцент с лингвистического на содержательный, превращает учебный процесс в продуктивную творческую деятельность, позволяет проявить свою индивидуальность.

Грамотная работа с информацией является ключевым элементом критического мышления. К эффективным приемам при работе с текстовым материалом можно отнести следующие: 1) нахождение конкретных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей); 2) графическое представление информации из прочитанных текстов в виде таблиц; 3) чтение с маркировками; 4) нахождение утверждений, соответствующих или не соответствующих содержанию текстового материала; 5) выявление в тексте ошибочной информации; 6) рецензирование сочинений; 7) написание эссе и др.

Значимое место в технологии критического мышления через чтение и письмо занимают приемы, направленные на формирование умения работать с вопросами. «В то время как традиционное преподавание строится на готовых ответах, которые преподносятся ученикам, технология критического мышления ориентирована на вопросы как на основную движущую силу мышления» [2, с. 22].

Анализ коммуникативных ситуаций показывает, что вопрос может выполнять целый ряд различных функций, являться не только важной формой взаимодействия, способом получения информации и планирования коммуникации, но и приемом самоанализа, самоконтроля, самоорганизации [3, с. 28]. Умение задавать продуманные вопросы — базовый навык, нуждающийся в целенаправленном формировании.

Одним из приемов, направленных на обучение умению задавать вопросы, является «ромашка Блума». Прием позволяет рассмотреть изучаемый предмет с разных сторон посредством вопросов различного типа, соотнесенных с уровнями познавательной деятельности, составляющими, по мнению американского психолога Бенджамина Блума, основу учебных целей. Установлено, что использование в образовательном процессе вопросов, относящихся к различным уровням мышления (на знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценку), обеспечивает более успешное развитие у обучаемых когнитивных способностей. Типы и примеры вопросов представлены в таблице 1 [4].

Таблица 1

Классификация вопросов Б. Блума

Типы вопросов	Примеры
1. простые	что? когда? где? как?
2. уточняющие	то есть вы говорите, что...? правильно ли я понял, что...?
3. практические	как бы вы повели себя в подобной ситуации? как можно это использовать в жизни?
4. интерпретационные	почему?
5. творческие	что будет, если...? что изменилось бы?
6. оценочные	как вы относитесь? что хорошего, а что плохого в ...?

Рассмотрим пример использования данного приема в практике обучения русскому языку как иностранному.

Текст для анализа

У крестьянина перестал работать трактор. Все его попытки починить машину были напрасны. Наконец он позвал специалиста. Тот осмотрел трактор, попробовал, как действует стартер, поднял капот и все тщательно проверил. Затем взял молоток, один раз ударил по мотору и привел его в действие. Мотор затарахтел, как будто никогда и не ломался.

Когда мастер подал крестьянину счет, тот возмутился:

— Сто монет за один удар молотком?

— Дорогой друг, — ответил мастер, — за удар молотком я запросил только одну монету, остальные деньги я беру за мои знания, благодаря которым ударил по нужному месту [5].

Варианты вопросов по притче «Знания стоят дорого»:

1) простые: *Что случилось у крестьянина? Кого он позвал на помощь? Как мастер осматривал трактор?*

2) уточняющие: *Правильно ли я понял, что одним ударом по мотору мастер смог его починить? Я могу ошибаться, но, по-моему, мастер очень быстро выполнил работу?*

3) практические: *Как мораль притчи можно использовать в жизни?*

4) интерпретационные: *Почему мастер так высоко оценил свою работу?*

5) творческие: *Что произойдет, если человек перестанет осознавать ценность знаний?*

6) оценочные: *Как вы относитесь к ситуации, описанной в притче?*

Таким образом, с помощью вопросов студенты полноценно усвоят содержание текста, задействовав когнитивные механизмы разных уровней познавательной деятельности.

После прослушивания ответов и их обсуждения преподаватель предлагает студентам сформулировать свои варианты вопросов аналогичной структуры.

Широкой популярностью в образовательном процессе пользуется прием «синквейн», направленный на совершенствование рефлексивных способностей обучаемых. Правила его создания вполне доступны для иностранных студентов: первая строка представляет собой имя существительное, обозначающее тему или предмет; во второй строке содержатся два имени прилагательных или причастия, описывающих тему; третья строка представлена тремя глаголами, обозначающими действия или состояния предмета; четвертая строка является фразой из четырех значимых для автора слов; в пятой строке содержится синоним, смысл которого в обобщении или расширении смысла темы или предмета.

Приведем пример синквейна, посвященного героям русских сказок:

Иван-царевич.

Добрый, находчивый, умный.

Ищет, помогает, побеждает.

Положительный персонаж русских сказок.

Герой.

Данный прием позволяет резюмировать информацию, обогащает лексический запас, является средством творческой выразительности.

Таким образом, технология развития критического мышления через чтение и письмо многофункциональна, нацелена на развитие когнитивных, аналитических, рефлексивных способностей обучаемых, а также формирует необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности и повседневной жизни навыки работы с письменными источниками информации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Санкт-Петербург : КАРО, 2009.
2. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразоват. учреждений. М. : Просвещение, 2011.
3. Мальцевич Т.В. Роль вопроса в процессе коммуникации // Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. Вып.7. Минск : БГУ, 2005. С. 28-35.
4. Общие положения таксономии Б. Блума // <https://studopedia.ru/> URL: https://studopedia.ru/16_87688_glava-obshchie-polozheniya-taksonomii-b-bluma.html (дата обращения: 21.09.2022).
5. Притча «Знания стоят дорого» // uchebnikfree.com URL: <https://uchebnikfree.com/metodiki-prepodavaniya-uchebniki/pritcha-znaniya-stoyat-78733.html> (дата обращения: 23.09.2022).

ОБУЧЕНИЕ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ: СПОСОБЫ СЕМАНТИЗАЦИИ

О. Б. Нестерович

*Белорусский государственный университет культуры и искусств,
ул. Рабковская, 17, 220007, Минск, Беларусь, olganestv@gmail.com*

В статье рассматриваются лингводидактические основы формирования коммуникативной компетенции китайских студентов, изучающих русский язык как иностранный. Акцентируется внимание на теории и практике преподавания фразеологии на занятиях по русскому языку в китайской аудитории в контексте парадигмы современного обучения русскому языку как иностранному. Предлагаются способы семантизации фразеологических единиц для обучения китайских студентов фразеологии. Владение фразеологическими единицами способствует формированию у иностранных студентов коммуникативной компетенции и стимулирует успешное осуществление диалога культур в межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: фразеология; семантизация; коммуникативная компетенция; диалог культур; межкультурная коммуникация.

TEACHING CHINESE STUDENTS RUSSIAN PHRASEOLOGY: WAYS OF SEMANTICS

O. B. Nesterovich

*Belarusian State University of Culture and Arts,
Rabkorovskaya str., 17, 220007, Minsk, Belarus, olganestv@gmail.com*

The article deals with the linguodidactic foundations of the formation of communicative competence of Chinese students studying Russian as a foreign language. Attention is focused on the theory and practice of teaching phraseology in Russian language classes in the Chinese audience in the context of the paradigm of modern teaching of Russian as a foreign language. Methods of