

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНОЕ ОТНОШЕНИЕ
Кафедра таможенное дело

Аннотация к дипломной работе

**РОЛЬ ТАМОЖЕННЫХ СЛУЖБ СНГ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ
НЕЛЕГАЛЬНОГО ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ**

АТАГЕЛДИЕВ Гурбанмырат Шаназарович

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор В.А. Острога

Минск, 2023

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы составляет 72 страниц. Работа включает 53 источника, 2 приложения.

2. Ключевые слова

СОТРУДНИЧЕСТВО, ПРАВООХРАНИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ, ПОДГОТОВКА КАДРОВ, НАРУШЕНИЕ ТАМОЖЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ДОЗНАНИЕ, ВОЗБУЖДЕНИЕ ОБ УГОЛОВНАЯ ДЕЛА, УГОЛОВНЫЕ ЗАДЕРЖАНИЕ, УГОЛОВНОЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

3. Текст реферата

Объект исследования – система правоотношений, возникающих в процессе перемещения через таможенную границу стран СНГ культурных ценностей.

Цель работы – проанализировать роль таможенных служб СНГ в противодействии нелегального перемещения историко-культурных ценностей.

Методы исследования: сравнительный анализ, аналогии и классификации, дедукции и индукции.

Полученные результаты и их новизна: дано определение понятию «культурные ценности»; рассмотрена мировая практика регулирования перемещения культурных ценностей через таможенную границу; охарактеризованы органы государственного регулирования и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей; проанализированы аспекты международно-правовой защиты культурных ценностей в сфере таможенного дела; рассмотрена уголовная ответственность за преступления против культурного наследия в странах СНГ; проанализировано значение международного сотрудничества в области охраны культурных ценностей в Российской Федерации; рассмотрены проблемы организации борьбы с контрабандой культурных ценностей в условиях формирования таможенного пространства Беларуси, России и Казахстана; определено направление совершенствования таможенного контроля за перемещением культурных ценностей

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma thesis

The diploma thesis consists of diploma work assignment, table of contents, list of conventions, symbols and terms, thesis abstract, introduction, three chapters, conclusion, list of references. Total scope of work is 72 pages. The work includes 53 sources, 2 annexes.

2. Keywords

COOPERATION, LAW ENFORCEMENT, CUSTOMS CONTROL, PERSONNEL TRAINING, VIOLATION OF CUSTOMS LEGISLATION, OPERATIONAL INVESTIGATIVE ACTIVITIES, INQUIRY, INITIATION OF CRIMINAL PROCEEDINGS, CRIMINAL DETENTION, CRIMINAL LIABILITY

3. Text of the abstract

The object of the research: the system of legal relations arising in the process of moving cultural values across the customs border of the CIS countries

The purpose of the research is to analyze the role of the CIS customs services in countering the illegal movement of historical and cultural values

Research methods: comparative analysis, analogies and classifications, deductions and inductions.

The results obtained and their novelty: the definition of the concept of «cultural values» is given; the world practice of regulating the movement of cultural values across the customs border is considered; the state regulatory and control bodies for the export and import of cultural values are characterized; aspects of international legal protection of cultural values in the field of customs are analyzed; criminal liability for crimes against cultural heritage in CIS countries; the importance of international cooperation in the field of protection of cultural values in the Russian Federation is analyzed; the problems of organizing the fight against smuggling of cultural values in the conditions of the formation of the customs space of Belarus, Russia and Kazakhstan are considered; the direction of improving customs control over the movement of cultural values is determined.