

Контрольный экземпляр

Срок обучения: 4 года

Форма получения образования: дневная

Регистрационный № 63-5.16-01/01

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения: ☐ — теоретическое обучение ☐ — учебная практика ☐ — дипломное проектирование ☐ — каникулы
☐ — экзаменационная сессия ☐ — производственная практика ☐ — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

[illegible]

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменируемые пр. ¹	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции	
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс				
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 16 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 17 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц					
1.8	Модуль «Типографика»				286	160	22	138		44	32		54	32	3	44	32		54	32	3	90	32	3						9	БПК-8	
1.8.1	Шрифт		2		98	64	10	54		44	32		54	32	3															3		
1.8.2	Типографика	5	4		188	96	12	84								44	32		54	32	3	90	32	3						6		
1.9	Модуль «Фотографика»				188	96	20	76		90	32	3	44	30		54	34	3												6	БПК-9	
1.9.1	Техники фотографии			1	90	32	8	24		90	32	3																		3		
1.9.2	Фотографика		3		98	64	12	52					44	30		54	34	3												3		
1.10	Модуль «Базовые компьютерные технологии»				238	128	14	114		60	34		70	30	3	108	64	3												6	УК-2, 5; БПК-10	
1.10.1	Компьютерные технологии (2D- графика)		2		130	64	8	56		60	34		70	30	3															3		
1.10.2	Компьютерные технологии (Основы 3-D-моделирования и визуализации)		3		108	64	6	58								108	64	3												3		
2.	Компонент учреждения высшего образования				3676	1938	416	1364	158	108	54	3				434	290	9	602	320	20	728	400	22	800	384	23	1004	490	31	108	
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2				216	108	56		52	108	54	3									108	54	3							6		
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)			1 ³	108	54	28		26	108	54	3																		3	УК-13	
2.1.2.	Основы права / Культурология			5 ³	108	54	28		26												108	54	3							3	УК-12,15	
2.2	Модуль «Проектирование в дизайне»				1186	614	74	522	18							216	130	6	198	96	5	110	96	3	306	128	8	356	164	10	32	УК-1,5,6 СК-6
2.2.1	Дизайн-мышление	3			90	34	16	18								90	34	3												3	СК-1	
2.2.2	Дизайн-проектирование (графический дизайн) / Дизайн-проектирование (мультимедиадизайн)		3,4,5,6,7		706	480	20	460								126	96	3	158	96	4	110	96	3	176	96	4	136	96	3	17	СК-2
	Курсовые работы по учебной дисциплине «Дизайн-проектирование»				80														40		1						40		1	2	СК-2	
2.2.3	Исследования дизайна	6			90	32	16	16																90	32	3				3	СК-3	
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Исследования дизайна»				40																			40		1				1	СК-3	
2.2.4	Практикум по графическому дизайну / Практикум по дизайну мультимедиа		7		90	34	6	28																		90	34	3	3	3	СК-5	
2.2.5.	Методологические проблемы современного дизайна		7		90	34	16		18																		90	34	3	3	СК-2 СК-3	
2.3	Модуль «Теория и практика формообразования»				770	470	70	400								128	128		264	128	12	212	118	6	58	32	3	108	64	3	24	УК-5; СК-4
2.3.1	Архитектоническое формообразование		4,5		188	116	16	100								32	32		66	32	3	90	52	3						6		
2.3.2	Прикладная и печатная графика / Цифровой скульптинг		5		90	34	6	28														90	34	3						3		
2.3.3	Графическая визуализация информации / Основы черчения и перспектива		4		98	64	12	52								32	32		66	32	3									3		
2.3.4	Технологии печатной продукции / Технологии мультимедиа		4		98	64	12	52								32	32		66	32	3									3		
2.3.5	Проектирование взаимодействия пользователя		7		108	64	12	52																				108	64	3	3	
2.3.6.	Цифровая живопись		6		90	64	6	58														32	32		58	32	3				3	
2.3.7	Проектно-графическое моделирование		4		98	64	6	58								32	32		66	32	3									3		
2.4	Модуль «Специальные технологии»				702	384	52	332								90	32	3	140	96	3	148	64	6	270	160	6	54	32	3	21	УК-6; СК-5
2.4.1	Технологии мультимедиа в графическом дизайне / Технологии анимации		5	4	198	96	16	80											108	64	3	90	32	3						6		
2.4.2	Технологии		3,5,6		288	160	16	144								90	32	3	32	32		58	32	3	108	64	3				9	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Экзамнационные пр. ¹	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																		Всего зачетных единиц	Код компетенции				
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс															
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 16 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 17 недель						
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц							
	классической и современной визуализации / Компьютерные технологии (видеомонтаж и видеоанимация)		6																															
2.4.3	Современные рекламные технологии / Основы WEB-программирования		7		108	64	14	50																	54	32		54	32	3	3			
2.4.4	Моушн-дизайн / Геймдизайн		6		108	64	6	58																	108	64	3				3			
2.5	Модуль «Современные визуальные исследования»				802	362	164	110	88															150	68	4	166	64	6	486	230	15	25	УК-5,6; БПК-6; СК-6,7
2.5.1	Визуальная антропология в современном дизайне		7		108	64	32	32																				108	64	3	3			
2.5.2	Артефакты науки и техники		6		108	64	20	44															32	32		76	32	3			3			
	Курсовой проект по учебной дисциплине «Артефакты науки и техники»				40																		40		1						1			
2.5.3	Современное искусство		7		90	34	20		14																			90	34	3	3			
2.5.5	История белорусского дизайна		6		90	32	20		12																90	32	3				3			
2.5.6	История кино и анимации		7		90	34	20		14																			90	34	3	3			
2.5.7.	Культурная медиация		7		108	64	32		32																			108	64	3	3			
2.5.8	Селф-брендинг		7		90	34		34																				90	34	3	3			
2.5.9	Современные арт-практики		5		78	36	20		16														78	36	3				90	34	3	3		
2.6	Факультативные дисциплины ⁴				/330	/234	/54	/132	/48					/34	/34		/86	/64		/178	/104		/32	/32										
2.6.1	Основы управления интеллектуальной собственностью			/5	/90	/36	/20		/16											/90	/36											СК-8		
2.6.2	Специальные спортивные оздоровительные компетенции				/66	/66		/66												/34	/34		/32	/32								УК-11		
2.6.3	Иностранный язык		/4	/66	/66		/66						/34	/34		/32	/32															УК-3		
2.6.4	Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность				/54	/32	/14		/18								/54	/32														БПК-9		
2.6.5	Основы предпринимательской деятельности		/5	/54	/34	/20		/14												/54	/34													
2.7	Дополнительные виды обучения				/554	/534	/66	/404	/64	/122	/102		/104	/104		/102	/102		/64	/64		/34	/34		/64	/64		/64	/64					
2.7.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)		/1	/54	/34	/6		/28	/54	/34																						УК-10		
2.7.2	Академическое письмо		/2	/40	/40	/20	/20			/40	/40																					СК-9		
2.7.3	Мифология		/3	/34	/34	/14		/20							/34	/34																СК-11		
2.7.4	Традиционная культура и этнодизайн: практикум		/7	/64	/64		/64																				/64	/64				СК-10		
2.7.5	Эстетика дизайна		/6	/32	/32	/16		/16																	/32	/32						УК-1,5,6,14		
2.7.6	Физическая культура		/1-6	/330	/330	/10	/320		/68	/68		/64	/64		/68	/68		/64	/64		/34	/34		/32	/32							УК-11		
Количество учебных занятий					6534	3492	770	2368	354	956	540	21	932	486	33	952	548	25	856	484	29	926	496	28	908	448	26	1004	490	31	193			
Количество учебных занятий в неделю										32			30			32			30			29			28			29						
	Количество курсовых работ, проектов			6									1			1			1			1			1			1						
	Количество экзаменов			21						3			4			3			2			2			3			4						
	Количество экзаменационных просмотров			31						2			6			5			5			5			4			4						
	Количество зачетов			9						2			0			0			2			2			1			2						

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование ³			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственный экзамен по специальности, профилизации 2. Защита дипломной работы	
Ознакомительная	2	4	6	Технологическая	4	4	6	8	15	23		
				Проектная	6	4	6					
				Преддипломная	8	4	6					

III. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7, 2.2, 2.7.5
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.10
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2, 2.6.3
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7, 1.10, 2.7.5, 2.2, 2.3, 2.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7, 2.7.5, 2.2, 2.4., 2.5
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности.	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики.	1.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.7.1
УК-11	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.6.2, 2.7.6
УК-12	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию	2.1.2
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны.	2.1.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.7.5
УК-15	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.2
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного искусства и архитектуры	1.4
БПК-2	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению объемные тела в пространстве (разные по степени сложности: геометрические тела, фигуру человека и пр.), используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5
БПК-3	Владеть системой знаний об особенностях формообразования и функционирования естественных и искусственных систем (с натуры, по памяти и представлению) и уметь их визуализировать в различных ситуациях и материалах	1.5
БПК-4	Быть способным для создания целостного, информативного, художественно-выразительного композиционного решения объекта проектирования формировать его композиционный замысел, определять состав необходимых для этого композиционно-выразительных средств и управлять их активностью на основе знаний теории композиции	1.6
БПК-5	Обладать способностью создавать целостное, информативное, художественно-выразительное колористическое решение объекта проектирования на основе знаний теории цвета и принципов гармонизации цветовых отношений	1.6
БПК-6	Обладать профессиональной культурой мышления, аналитическим и инновационно-критическим стилем профессиональной деятельности, быть способным определять значение, факторы и механизмы исторических событий, теоретических концепций, артефактов в эволюции деятельности и формировании профессионального мировоззрения	1.7, 2.5
БПК-7	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и их использования в профессиональной деятельности	1.7.
БПК-8	Владеть методами построения шрифтовых гарнитур, использования типографических средств и приемов и определять их характер исходя из типографических задач конкретного проекта	1.8
БПК-9	Владеть методами технически грамотного осуществления фотосъемки и цифровой обработки фотоизображения, использования изобразительных возможностей и выразительных средств фотографии для создания художественно-выразительных фотоизображений различного назначения и степени сложности	1.9, 2.6.4
БПК-10	Владеть методами использования векторных и растровых редакторов, программ верстки, 3D-моделирования и визуализации для решения базовых профессиональных задач в рамках специальности	1.10
БПК-11	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровье и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Владеть основными принципами и технологией проведения предпроектных исследований с учетом разнообразных факторов и формировать на этой основе базовую концепцию дизайн-продукта	2.2.1
СК-2	Владеть методологическими принципами дизайн-проектирования, технологией проведения проектных исследований, быть способным в рамках профилизации сознательно управлять процессом формирования проектных идей и создания оригинальной концепции дизайн-продукта, как способа достижения проектной цели и решения проблемной ситуации	2.2.2, 2.2.5
СК-3	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, к самостоятельному усвоению концептуальных решений современной дизайн-практики, формулированию на их основе собственных мировоззренческих принципов и выстраиванию собственной мировоззренческой позиции. Быть способным вырабатывать творческую концепцию, расширяющую концептуальные основания проекта, подчиненные задачам оптимальности	2.2.3, 2.2.5
СК-4	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне для создания целостной, информативной, художественно-выразительной формы объекта проектирования, обладать способностью отражать в форме определенное содержание, учитывая действие разнообразных факторов, влияющих на процесс ее создания и существования, управлять активностью средств выразительности	2.3
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач в рамках профилизации	2.4, 2.2.4
СК-6	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной профилизации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.2, 2.5
СК-7	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.5
СК-8	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.6.1

Продолжение учебного плана по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн
Регистрационный № Б-5.16-01/01

СК-9	Владеть навыками построения связного и логически упорядоченного научного текста, использовать технологии академического письма и чтения в сфере научных коммуникаций.	2.7.2
СК-10	Обладать способностью теоретического осмысления и практического использования артефактов традиционной народной культуры в современной дизайн-деятельности	2.7.4
СК-11	Обладать способностью теоретического осмысления классических мифологических систем, особенностей их развития, сюжетного и образного строя и их практической адаптации в профессиональной дизайн-деятельности	2.7.3

Разработан на основе примерного учебного плана по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн, утвержденного 30.01.2023 г.
Регистрационный № 6-05-02-016/пр.)

Приним экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачетно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.
Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Основы экологии", "Основы энергосбережения"
Дифференцированный зачет.
Совет факультета имеет право пересматривать перечень факультативных дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета

О.Г. Прохоренко
03.05.2023

Декан факультета социокультурных коммуникаций

А.В. Бураченок
28.04.2023

Заведующий кафедрой

О.А. Воробьева
28.04.2023

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета
Протокол № 4 от 02.05. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной деятельности
Белорусского государственного университета

Н.И. Морозова
03.05.2023

Эксперт-нормоконтролер

С.С. Лакербай
02.05.2023