УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Белорусского государственного
университета

_____ А.Д. Король

31 05 2023

Регистрационный № 6-5.16-01/31с

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для получения высшего образования, интегрированного со средним специальным образованием

Специальность: 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн
Профилизация: Графический дизайн

Форма получения образования: дневная

Контрольный экземпляр

Квалификация:
Дизайнер
Степень: Бакалавр

Срок обучения: 3.5 года

Специальность 2-19 01 01 Дизайн (по направлениям)
Направление специальности 2-19 01 01-03 Дизайн (графический)
Квалификация специалиста Дизайнер-исполнитель. Учитель

Специальность 2-15 01 01 Живопись (по направлениям)
Направление специальности 2-15 01 01-01 Живопись (станковая)
Квалификация специалиста Художник. Учитель

I. График образовательного процесса

Курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				Март					апрель				май				июнь					июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29/09	6	13	20	27/10	3	10	17	24	1	8	15	22	29/12	5	12	19	26/01	2	9	16	23/02	2	9	16	23	30/03	6	13	20	27/04	4	11	18	25	1	8	15	22	29/06	6	13	20	27/07	3	10	17	24								
	7	14	21	28	05/10	12	19	26	02/11	9	16	23	30	7	14	21	28	04/01	11	18	25	01/02	8	15	22	01/03	8	15	22	29	05/04	12	19	26	03/05	10	17	24	31	7	14	21	28	05/07	12	19	26	02/08	9	16	23	31								
I										17								:	:	:	=	=										18								:	:	:	O	O	=	=	=	=	=	=	=	35	6	2				9	52
II										17								:	:	:	=	=										16							:	:	:	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	33	6		4			9	52
III										17								:	:	:	=	=										16							:	:	:	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	6		2			11	52
IV	X	X	X	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	//	//	//																																		4	15	3		22
																																																					101	18	2	10	15	3	29	178

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения: [ ] — теоретическое обучение; [O] — учебная практика; [/] — дипломное проектирование; [=] — каникулы; [:] — экзаменационная сессия; [X] — производственная практика; [//] — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Уровень среднего специального образования: Количество аудиторных часов	Количество экзаменов	Всего часов	Зачетных единиц	Экзамены	Экзаменационные пр.[1]	Зачеты	Количество академических часов: Всего по учебному плану для дневной формы	Аудиторных по учебному плану для дневной формы	Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	I курс, 2семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	II курс, 3 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 4 семестр, 16 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 5семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 6 семестр, 16 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 7 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	**Государственный компонент**								**2858**	**1554**	**2156**	**1138**	**280**	**700**	**158**	**718**	**420**	**16**	**804**	**428**	**28**	**436**	**194**	**16**	**90**	**32**	**3**				**108**	**64**	**3**				85	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль 1**								**324**	**162**	**324**	**162**	**96**	**0**	**66**	**108**	**54**	**3**	**216**	**108**	**6**															**9**	
1.1.1	Философия/ -					2			108	54	108	54	28		26				108	54	3															3	УК-8
1.1.2	Современная политэкономия/ -					1			108	54	108	54	32		22	108	54	3																		3	УК-9
1.1.3	История белорусской государственности/ -					2			108	54	108	54	36		18				108	54	3															3	УК-4,7
1.2	**Иностранный язык/ Иностранный язык**	**140**	**1**	**60**	**2**	**2**			**192**	**128**	**132**	**96**		**96**		**42**	**34**		**90**	**62**	**4**															**6**	**УК-3**

Продолжение учебного плана по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн
Регистрационный №_____

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Уровень среднего специального образования: Количество аудиторных часов	Количество экзаменов	Всего часов	Зачетных единиц	Экзамены	Экзаменационные пр.[1]	Зачеты	Количество академических часов: Всего по учебному плану для дневной формы	Аудиторных по учебному плану для дневной формы	Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	I курс, 2семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	II курс, 3 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 4 семестр, 16 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 5семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 6 семестр, 16 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 7 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.3	**Модуль «Безопасность жизнедеятельности»**	**20/20**		**54**				**2**	**108**	**68**	**54**	**36**	**16**		**20**				**54**	**36**	**3**																**3**	**БПК-11**
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека[2] / -								54	36	54	36	16		20				54	36																		
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности / Основы охраны труда; Охрана окружающей среды и энергосбережение	20/20		54					54	32																												
1.4	**Модуль «История искусств»**	**204**	**1**	**108**	**3**	**6**			**216**	**128**	**108**	**64**	**40**		**24**																**108**	**64**	**3**				**6**	**БПК-1**
1.4.1	История зарубежного изобразительного искусства / История мирового и белорусского искусства	204	1	108					162	96	54	32	20		12																54	32						
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси / История мирового и белорусского искусства								54	32	54	32	20		12																54	32						
1.5	**Профильный модуль**								**648**	**424**	**354**	**232**	**20**	**212**		**176**	**136**	**3**	**88**	**64**	**5**	**90**	**32**	**3**												**20**	**БПК-2,3**
1.5.1	Академическая живопись / Живопись	431	3	96	3		1		192	132	96	68		68		96	68	3																		6	
1.5.2	Академический рисунок / Рисунок	536	3	198	6		2		366	260	168	132		132		80	68		88	64	5															11	
1.5.3	Визуальная пластика / -					3			90	32	90	32	20	12								90	32	3												3	
1.6	**Модуль «Пропедевтические дисциплины»**								**308**	**164**	**186**	**100**	**10**	**90**		**102**	**66**	**3**	**84**	**34**	**3**															**9**	**БПК-4,5**
1.6.1	Композиция / Основы композиции; Композиция	36/245	3	90	3		2		210	100	120	68	6	62		36	34		84	34	3															6	
1.6.2	Цветоведение и колористика / Цветоведение	54	1	32			1		98	64	66	32	4	28		66	32	3																		3	
1.7	**Модуль «История и теория дизайна»**								**350**	**96**	**350**	**96**	**48**		**48**	**90**	**32**	**3**	**130**	**32**	**4**	**130**	**32**	**4**												**11**	**УК-1,5,6;БПК-6,7**
1.7.1	История и теория дизайна / История дизайна	38				1,2			180	64	180	64	32		32	90	32	3	90	32	3															6	
	Курсовая работа по дисциплине «История и теория дизайна»								40		40								40		1															1	
1.7.2	Семиотика дизайна / -					3			90	32	90	32	16		16							90	32	3												3	
	Курсовая работа по дисциплине «Семиотика дизайна»								40		40											40		1												1	
1.8	**Модуль «Типографика»**								**286**	**160**	**254**	**128**	**16**	**112**		**66**	**32**	**2**	**44**	**32**		**54**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**									**9**	**БПК-8**
1.8.1	Шрифт / Шрифты	36	3	32	1		1		98	64	66	32	4	28		66	32	2																		3	
1.8.2	Типографика / -					4	3		188	96	188	96	12	84					44	32		54	32	3	90	32	3									6	
1.9	**Модуль «Фотографика»**								**188**	**96**	**188**	**96**	**20**	**76**		**90**	**32**	**3**	**44**	**30**		**54**	**34**	**3**												**6**	**БПК-9**
1.9.1	Техники фотографии / -							1	90	32	90	32	8	24		90	32	3																		3	

Продолжение учебного плана по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн
Регистрационный № 6-5.16-01/31с

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Уровень среднего специального образования				Экзамены	Экзаменационные пр.[1]	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции
													Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс				
																1 семестр, 17 недель			2семестр, 18 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5семестр, 17 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 17 недель				
		Количество аудиторных часов	Количество экзаменов	Всего часов	Зачетных единиц				Всего по учебному плану для дневной формы	Аудиторных по учебному плану для дневной формы	Всего	Аудиторных	Лекции	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц		
1.9.2	Фотографика / -						3		98	64	98	64	12	52					44	30		54	34	3												3	
1.10	**Модуль «Базовые компьютерные технологии»**								**238**	**128**	**206**	**128**	**14**	**114**		**44**	**34**		**54**	**30**	**3**	**108**	**64**	**3**												**6**	**УК-2,5; БПК-10**
1.10.1	Компьютерные технологии (2D-графика) / Компьютерная графика	110	1	32			2		130	64	98	64	8	56		44	34		54	30	3															3	
1.10.2	Компьютерные технологии (Основы 3D-моделирования и визуализации) / -						3		108	64	108	64	6	58								108	64	3												3	
2.	**Компонент учреждения высшего образования**								**3676**	**1938**	**3330**	**1780**	**366**	**1282**	**132**	**198**	**88**	**6**	**158**	**126**	**3**	**498**	**320**	**10**	**750**	**388**	**26**	**988**	**510**	**30**	**728**	**348**	**23**				**108**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль 2**								**216**	**108**	**108**	**54**	**28**		**26**	**108**	**54**	**3**																		**6**	
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) / -							1[3]	108	54	108	54	28		26	108	54	3																		3	УК-13
2.1.2	Основы права/Культурология // Основы права; Основы социально-гуманитарных наук	36 / 36		108	3				108	54																										3	УК-12,15
2.2	**Модуль «Проектирование в дизайне»**								**1186**	**614**	**1186**	**614**	**74**	**522**	**18**	**90**	**34**	**3**	**126**	**96**	**3**	**158**	**96**	**4**	**150**	**96**	**4**	**396**	**162**	**11**	**266**	**130**	**7**				**32**	
2.2.1	Дизайн-мышление / -					1			90	34	90	34	16	18		90	34	3																		3	СК-1
2.2.2	Дизайн-проектирование (графический дизайн) / -						2,3, 4,5, 6		706	480	706	480	20	460					126	96	3	158	96	4	110	96	3	176	96	4	136	96	3				17	СК-2
	Курсовые работы по учебной дисциплине «Дизайн-проектирование»								80		80														40		1				40		1				2	СК-2
2.2.3	Исследования дизайна / -					5			90	32	90	32	16	16														90	32	3							3	СК-3
	Курсовая работа по учебной дисциплине «Исследования дизайна»								40		40																	40		1							1	СК-3
2.2.4	Практикум по графическому дизайну / -						6		90	34	90	34	6	28																	90	34	3				3	СК-5
2.2.5	Методологические проблемы современного дизайна / -					5			90	34	90	34	16		18													90	34	3							3	СК-2 СК-3
2.3	**Модуль «Теория и практика формообразования»**								**770**	**470**	**652**	**386**	**58**	**328**					**32**	**30**		**152**	**128**	**3**	**270**	**130**	**12**	**198**	**98**	**6**							**24**	**УК-5; СК-4**
2.3.1	Архитектоническое формообразование / Технология материалов	22		20			3,4		188	116	168	96	10	86					32	30		56	32	3	80	34	3										6	
2.3.2	Прикладная и печатная						5		90	34	90	34	6	28														90	34	3							3	

Продолжение учебного плана по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн
Регистрационный №_____

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Уровень среднего специального образования				Экзамены	Экзаменационные пр.[1]	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																		Всего зачетных единиц	Код компетенции
													Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс				
																1 семестр, 17 недель			2семестр, 18 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5семестр, 17 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 17 недель				
		Количество аудиторных часов	Количество экзаменов	Всего часов	Зачетных единиц				Всего по учебному плану для дневной формы	Аудиторных по учебному плану для дневной формы	Всего	Аудиторных	Лекции	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц		
	графика / -																																				
2.3.3	Графическая визуализация информации / -					4			98	64	98	64	12	52								32	32		66	32	3										3	
2.3.4	Технологии печатной продукции / -					4			98	64	98	64	12	52								32	32		66	32	3										3	
2.3.5	Проектирование взаимодействия пользователя / -						5		108	64	108	64	12	52														108	64	3							3	
2.3.6	Цифровая живопись / -						4		90	64	90	64	6	58								32	32		58	32	3										3	
2.3.7	Проектно-графическое моделирование / Проектирование	252	3	98	3				98	64																											3	
2.4	**Модуль «Специальные технологии»**								**702**	**384**	**582**	**364**	**42**	**322**								**80**	**32**		**150**	**96**	**4**	**186**	**118**	**7**	**166**	**118**	**6**				**21**	**УК-6; СК-5**
2.4.1	Технологии мультимедиа в графическом дизайне / Компьютерная графика	110	1	60	2		5		198	96	138	86	6	80											64	32		74	54	4							6	
2.4.2	Технологии классической и современной визуализации /Черчение и перспектива	70	1	60	2		4,6		288	160	228	150	16	134								80	32		32	32	4	58	32		58	54	3				9	
2.4.3	Современные рекламные технологии/ -						5		108	64	108	64	14	50											54	32		54	32	3							3	
2.4.4	Моушн-дизайн /-						6		108	64	108	64	6	58																	108	64	3				3	
2.5	**Модуль «Современные визуальные исследования»**								**802**	**362**	**802**	**362**	**164**	**110**	**88**							**108**	**64**	**3**	**180**	**66**	**6**	**218**	**132**	**6**	**296**	**100**	**10**				**25**	**УК-5,6; БПК-6; СК-6,7**
2.5.1	Визуальная антропология в современном дизайне / -					3			108	64	108	64	32	32								108	64	3													3	
2.5.2	Артефакты науки и техники / -					6			108	64	108	64	20	44														32	32		76	32	3				3	
2.5.3	Курсовой проект по учебной дисциплине «Артефакты науки и техники»								40		40																				40		1				1	
2.5.4	Современное искусство/ -					6			90	34	90	34	20		14																90	34	3				3	
2.5.5	История белорусского дизайна/ -							4	90	32	90	32	20		12										90	32	3										3	
2.5.6	История кино и анимации/-							4	90	34	90	34	20		14										90	34	3										3	
2.5.7	Культурная медиация/ -					5			108	64	108	64	32		32													108	64	3							3	
2.5.8	Селф-брендинг/ -							6	90	34	90	34		34																	90	34	3				3	
2.5.9	Современные арт-практики/ -							5	78	36	78	36	20		16													78	36	3							3	
2.6	**Факультативные дисциплины[4]**																																					
2.6.1	Основы управления интеллектуальной собственностью/-							/5	/90	/36	/90	/36	/20		/16													/90	/36									СК-8
2.6.2	Специальные спортивные оздоровительные компетенции/-								/66	/66	/66	/66		/66														/34	/34		/32	/32						УК-11
2.6.3	Иностранный язык/-							/4	/66	/66	/66	/66		/66								/34	/34		/32	/32												УК-3

Продолжение учебного плана по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн
Регистрационный № 6-5.16-01/31с

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Уровень среднего специального образования: Количество аудиторных часов	Количество экзаменов	Всего часов	Зачетных единиц	Экзамены	Экзаменационные пр.[1]	Зачеты	Количество академических часов: Всего по учебному плану для дневной формы	Аудиторных по учебному плану для дневной формы	Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Практические	Семинарские
2.6.4	Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность / Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;	21							/54	/32	/54	/32	/14		/18
2.6.5	Основы предпринимательской деятельности/-							/5	/54	/34	/54	/34	/20		/14
2.7	**Дополнительные виды обучения**														
2.7.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)/-							/1	/54	/34	/54	/34	/6		/28
2.7.2	Академическое письмо/-							/2	/40	/40	/40	/40	/20	/20	
2.7.3	Мифология/-							/4	/34	/34	/34	/34	/14		/20
2.7.4	Традиционная культура и этнодизайн: практикум/-							/6	/64	/64	/32	/32		/32	
2.7.5	Эстетика дизайна/-							/6			/32	/32	/16		/16
2.7.6	Физическая культура/-							/1-6	/338	/338	/338	/338	/10	/328	
	Количество часов учебных занятий								**6534**	**3492**	**5486**	**2918**	**646**	**1982**	**290**
	Количество учебных занятий в неделю														
	Количество курсовых работ, проектов								6						
	Количество экзаменов								19						
	Количество экзаменационных просмотров								25						
	Количество зачетов								7						

№ п/п	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	I курс, 2семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	II курс, 3 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 4 семестр, 16 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 5семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 6 семестр, 16 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 7 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. Единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
2.6.4										/54	/32												БПК-9
2.6.5													/54	/34									
2.7																							
2.7.1	/54	/34																					УК-10
2.7.2				/40	/40																		СК-9
2.7.3										/34	/34												СК-11
2.7.4																/32	/32						СК-10
2.7.5																/32	/32						УК-1,5,6,14
2.7.6	/68	/68		/72	/72		/68	/68		/64	/64		/34	/34		/32	/32						УК-11
	916	**508**	**22**	**962**	**554**	**31**	**934**	**514**	**26**	**840**	**420**	**29**	**998**	**510**	**30**	**836**	**412**	**26**				**193**	
	30			31			30			26			30			26							
				1			1			1			1			2							
	3			4			3			3			3			3							
	3			4			5			4			5			4							
	2			1			0			2			1			1							

IV. Учебные практики: Название практики *(Уровень высшего образования/уровень среднего специального образования)*	Семестр	Уровень среднего специального образования: Недель	Зачетных единиц	Уровень высшего образования: Недель	Зачетных единиц
Ознакомительная / Пленэр	2	2	3	2	3

V. Производственные практики: Название практики *(Уровень высшего образования/уровень среднего специального образования)*	Семестр	Уровень среднего специального образования: Недель	Зачетных единиц	Уровень высшего образования: Недель	Зачетных единиц
Технологическая	4	-	-	4	6
Проектная / Технологическая (творческая)	6	2	3	2	3
Преддипломная	7	-	-	4	6

VI. Дипломное проектирование[3]: Семестр	Недель	Зачетных единиц
7	15	23

VII. Итоговая аттестация

1. Государственный экзамен по специальности, профилизации

2. Защита дипломной работы

Продолжение учебного плана по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн
Регистрационный №_____

III. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7, 2.7.5
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.10
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2, 2.6.3
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7, 1.10, , 2.3, 2.5, 2.7.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7, , 2.4, 2.5, 2.7.5
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности.	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики.	1.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.7.1
УК-11	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.6.2, 2.7.6
УК-12	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию	2.1.2
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны.	2.1.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.7.5
УК-15	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.2
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного искусства и архитектуры	1.4
БПК-2	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению объемные тела в пространстве (разные по степени сложности: геометрические тела, фигуру человека и пр.), используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5
БПК-3	Владеть системой знаний об особенностях формообразования и функционирования естественных и искусственных систем (с натуры, по памяти и представлению) и уметь их визуализировать в различных ситуациях и материалах	1.5
БПК-4	Быть способным для создания целостного, информативного, художественно-выразительного композиционного решения объекта проектирования формировать его композиционный замысел, определять состав необходимых для этого композиционно-выразительных средств и управлять их активностью на основе знаний теории композиции	1.6
БПК-5	Обладать способностью создавать целостное, информативное, художественно-выразительное колористическое решение объекта проектирования на основе знаний теории цвета и принципов гармонизации цветовых отношений	1.6
БПК-6	Обладать профессиональной культурой мышления, аналитическим и инновационно-критическим стилем профессиональной деятельности, быть способным определять значение, факторы и механизмы исторических событий, теоретических концепций, артефактов в эволюции деятельности и формировании профессионального мировоззрения	1.7, 2.5
БПК-7	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и их использования в профессиональной деятельности	1.7
БПК-8	Владеть методами построения шрифтовых гарнитур, использования типографических средств и приемов и определять их характер исходя из типографических задач конкретного проекта	1.8
БПК-9	Владеть методами технически грамотного осуществления фотосъемки и цифровой обработки фотоизображения, использования изобразительных возможностей и выразительных средств фотографии для создания художественно-выразительных фотоизображений различного назначения и степени сложности	1.9, 2.6.4
БПК-10	Владеть методами использования векторных и растровых редакторов, программ верстки, 3D-моделирования и визуализации для решения базовых профессиональных задач в рамках специальности	1.10
БПК-11	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровье и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Владеть основными принципами и технологией проведения предпроектных исследований с учетом разнообразных факторов и формировать на этой основе базовую концепцию дизайн-продукта	2.2.1
СК-2	Владеть методологическими принципами дизайн-проектирования, технологией проведения проектных исследований, быть способным в рамках профилизации сознательно управлять процессом формирования проектных идей и создания оригинальной концепции дизайн-продукта, как способа достижения проектной цели и решения проблемной ситуации	2.2.2, 2.2.5

Продолжение учебного плана по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн
Регистрационный № 6-5.16-01/31С

СК-3	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, к самостоятельному усвоению концептуальных решений современной дизайн-практики, формулированию на их основе собственных мировоззренческих принципов и выстраиванию собственной мировоззренческой позиции. Быть способным вырабатывать творческую концепцию, расширяющую концептуальные основания проекта, подчиненные задачам оптимальности	2.2.3, 2.2.5
СК-4	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне для создания целостной, информативной, художественно-выразительной формы объекта проектирования, обладать способностью отражать в форме определенное содержание, учитывая действие разнообразных факторов, влияющих на процесс ее создания и существования, управлять активностью средств выразительности	2.3
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач в рамках профилизации	2.2.4, 2.4
СК-6	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной профилизации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.5
СК-7	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.5
СК-8	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.6.1
СК-9	Владеть навыками построения связного и логически упорядоченного научного текста, использовать технологии академического письма и чтения в сфере научных коммуникаций.	2.7.2
СК-10	Обладать способностью теоретического осмысления и практического использования артефактов традиционной народной культуры в современной дизайн-деятельности	2.7.4
СК-11	Обладать способностью теоретического осмысления классических мифологических систем, особенностей их развития, сюжетного и образного строя и их практической адаптации в профессиональной дизайн-деятельности	2.7.3

Разработан на основе учебного плана по специальности 6-05-0211-05 Графический дизайн и мультимедиадизайн, утвержденного 15.05.2023 г.
(Регистрационный № 6-5.16-01/01).

[1]Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

[2] Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Основы экологии", "Основы энергосбережения"

[3]Дифференцированный зачёт.

[4]Совет факультета имеет право пересматривать перечень факультативных дисциплин

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета

_____ О.Г.Прохоренко

31 05. 2023

Декан факультета социокультурных коммуникаций

_____ А.В.Бурачонок

23 05. 2023

Заведующий кафедрой

_____ О.А.Воробьёва

23.05. 2023

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления образовательной деятельности
Белорусского государственного университета

_____ Н.И Морозова

29 05. 2023

Эксперт-нормоконтролер

_____ С.С.Лакербай

29 05. 2023

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета
Протокол № 8 от 31. 05 2023 г.